theater vorpommern greifswald stralsund putbus

Stadthalle Greifswald

Technische Informationen

Stadthalle Greifswald

Kaisersaal

Christof Schaaf November 2023
gedruckt am: 25.01.24

Inhaltsverzeichnis

Beschreibung Objekt 3

Ansprechpartner 3

Technische Einrichtungen: 4

Technik Kaisersaal: 4

Beleuchtung: Kaisersaal – siehe Plan S. 23 5

Tonanlage: Kaisersaal 5

Maximale Anzahl Zuschauer 7

Grundrisse in .dwg 7

Saalplan Tribünenbestuhlung - 204 Plätze (Tribüne) 8

Saalplan Orchester - 282 Plätze (Tribüne & Reihe 7-9) 9

Rubenowsaal 10

Grundriss Kaisersaal - Interim 11

Ballett Veranstaltungen mit Schwingbodenplatten 12

Beispiele von Bestuhlungsvarianten 13

Reihenbestuhlungspläne Maximalbestuhlung Kaisersaal (Abbau Tribüne notwendig) 14

Bestuhlungsplan mit Runden Tischen à 9 Personen und Tanzfläche 15

Bestuhlungsplan mit Tischen 16

Examen Prüfung 17

Grundriss Foyer (mit Theke in der Mitte) 18

Mit Theken in der linken Ecke 19

Foyer Bestuhlung mit Podest 20

Maximale Foyer Bestuhlung mit Tischen 21

Dolmetscheranlage 25

Garderoben 25

Busparkplatz 25

Bühne- Aushang 25

Transportmaße Aufzug zu Kaisersaal 26

Beschreibung Objekt

1914 erstmals eröffnet, liegt die denkmalgeschützte Stadthalle im Gebäudeensemble des Theaters Vorpommern. Der Kaisersaal mit historischem Ambiente liegt im 2OG. Die Stadthalle eignet sich für Theatervorstellungen, Konzerte, Kabaretts, sowie festliche Galaveranstaltungen, Empfänge und Kongresse, Messen, private Feiern und vieles mehr.

Seit September 2023 fungiert die Stadthalle als Interimsspielstätte des Theater Vorpommern, während der Sanierung des großen Hauses. Die Stadthalle wurde dafür theatertauglich hergerichtet und der Kaisersaal dementsprechend umgebaut.

Ansprechpartner

Stadthallenmanagerin:
Frauke Ulrich stadthalle@theater-vorpommern.de 03834 57 22 450
(in Elternzeit 2024)

KBB & Chefdisponentin Theater Vorpommern:
Sabine Lepadatu s.lepadatu@theater-vorpommern.de 03834 57 22 207

Bühnentechnik:
Robert Nicolaus buehne-hgw@theater-vorpommern.de 03834 57 22 224

Beleuchtung:
Thomas Haack t.haack@theater-vorpommern.de 03834 57 22 275

Lichttechnik Stadthalle
Friedemann Drengk beleuchtung.hgw@theater-vorpommern.de 03834 57 22 275
f.drengl@theater-vorpommern.de

Tontechnik:
Daniel Kelm ton@theater-vorpommern.de 03831 26 46 159

Produktionsleitung:
Eva Humburg e.humburg@theater-vorpommern.de 03834 57 22 270

Technische Einrichtungen:

Für Gastspiele müssen die technischen Anforderungen bitte immer separat mit den Techniker angesprochen werden.

Technik Kaisersaal:

Maße Saal:	20,0 m Länge 17,0 m Breite, A = 340m²
Traversen Saal:	Prolyte H30-V
Züge Saal / Bühnenfläche:	10 x Chainmaster C1 Züge, 50er Rohr, über dem Publikum
	Traglast 250 kg / Kette
	(weitere Züge siehe Seite 23)
Züge Tribüne:	5x Rohrwellenzüge, 7,90m Länge, 60er Theaterrohr Traglast 250kg / Zug;
	Hub 6,45m hoch, außer RWZ1 (max.6,15m)
Motor-Projektionsfolie:	Im Portal hinter Hauptvorhang (Griechisch) Leinwand über komplette Portalöffnung – 8x5m
	(durch den Umbau nicht mehr nutzbar)
	Projektionsfläche durch eingehängte Leinwand oder Opera möglich
Bühne:	**ebenerdige Lademöglichkeit**
	Keine Feste Bühnenhöhe, ebenerdige Spielfläche
	Bühnenmaße: 12m Breit, 18m tief (zum Teil Bestuhlung)
	Lastenfahrstuhl bis in Saal vorhanden
	Fahrstuhltür: 1,10m x 2,20m
	Fahrstuhlgröße: L/B/H 2,50m x 1,60m x 2,40m
Traversenöffnung:	Breite 12,40m Höhe 4,72 m
Transportweg:	Haupteingang Robert-Blum-Straße
	Load Out: auf öffentlicher Straße, rechts neben Haupteingang über Lastenaufzug
	ca. 50m ebenerdig bis zum Lastenaufzug
	Der Saal & die Bühne befinden sich im 2. OG

FOH	Auf der Empore (links & rechts) oder nach Absprache auf Tribüne

Beleuchtung: Kaisersaal – siehe Plan S. 23

Beamer	Epson EB-L1755U
Pult	grandMA2 ultra-light
Scheinwerfer:	Arri, Cameo, Robe, ETC, ADB

Tonanlage: Kaisersaal

Bezeichnung	**Marke**	**Anzahl**
Saal Balkon (FOH)		
Mischpult	Behringer X32	1
Hallgerät	Yamaha SPX 990	1
Zuspieler	Gemini CD-9000 Dual CD Player	1
	Sony MD Player	2
Funk Sendeanlage	Beyerdynamic NE914	1
	Beyerdynamic TS 910 M	2
	Beyerdynamic S 910 M	2
Mikrofonie	Shure SM58	2
Mikrofonstativ	K&M 210/9 Mikrofonstativ schwarz	2
Intercom	Salzbrenner Eigenbau	2
Saal Parkett (FOH)		
Anschlussmöglichkeiten	220V	2
	Stagebox (36 In / 14 Out)	1
	Datenleitung	1
Bühne		
Anschlussmöglichkeiten	220V	2
(nicht nutzbar durch	Stagebox (36 In / 14 Out)	1
Tribünenaufbau)	Datenleitung	1
	16A CEE	1
	32A CEE	1
	63A CEE	1
	Schuko	1
Beschallung	**Eigenbau der Firma Salzbrenner**	
	1. Rang Links	1
	1. Rang Rechts	1
	Parkett Links	1
	Parkett Rechts	1

	Center	1
	Subwoofer	2

Allgemeiner Hinweis:
Die Beschallungsanlage ist für Veranstaltungen im Jazzbereich, Theater und Konferenzen wie auch Sprache gut geeignet.
Entscheidung über Nutzung muss vom Mieter im Vorfeld getroffen werden.
Tour-Produktionen & Bands sollten eigenes Beschallungsequipment & Tontechniker vorhalten.

Weitere Komponenten, Leistungen oder technischen Geräte, wie beispielsweise zusätzliche Lichtstimmungen, können auf Anfrage und bei Annahmen eins separaten Angebots gestellt werden.

Weitere benötigte technischen Geräte müssen ansonsten vom Mieter gestellt bzw. auf eigene Kosten organisiert werden.

Grundsätzlich sind eigene Tontechniker für die Betreuung des Mischpultes und der Bühne vom Mieter bzw. Künstler zu stellen. Ein Techniker des Hauses weist die entsprechenden Personen in die örtlichen Gegebenheiten ein und übergibt die Hausanlage zur Nutzung. Vom Balkon ist ein operativer Eingriff auf die Bühne wegen räumlicher Distanz nicht möglich. Bei entsprechender Notwendigkeit muss deshalb die Bühne von einem separaten Techniker betreut werden.

Ein Lichttechniker des Hauses ist zur allgemeinen Betreuung und technischen Absicherung während des Nutzungszeitraumes vor Ort. Alle zusätzlich angeforderten Techniker werden zusätzlich abgerechnet.

Senden Sie uns gern ihre Vorstellungen und Wünsche und wir besprechen die Möglichkeiten und senden Ihnen gegeben falls ein detailliertes Angebot.

theater vorpommern greifswald stralsund putbus

Stadthalle Greifswald

Maximale Anzahl Zuschauer

Hier wird eine Nutzung der Säle und des Foyers mit insgesamt **1.840 Personen*** angenommen. Die Personen verteilen sich, wie folgt, auf die einzelnen Versammlungsräume:

Kaisersaal im	**2. Obergeschoss**	**1.000 Personen**
Rubenowsaal im	2. Obergeschoss	240 Personen
Foyer im	1. Obergeschoss	500 Personen
Empore des Kaisersaals im	1. Obergeschoss	100 Personen

Zusätzlich wurde bei dieser Berechnung der Treppenraum 5 für die Evakuierung des Kaisersaales berücksichtigt. Mit dem Treppenraum 5 ist der Übergang zum benachbarten Brandabschnitt Theater Greifswald berücksichtigt worden.

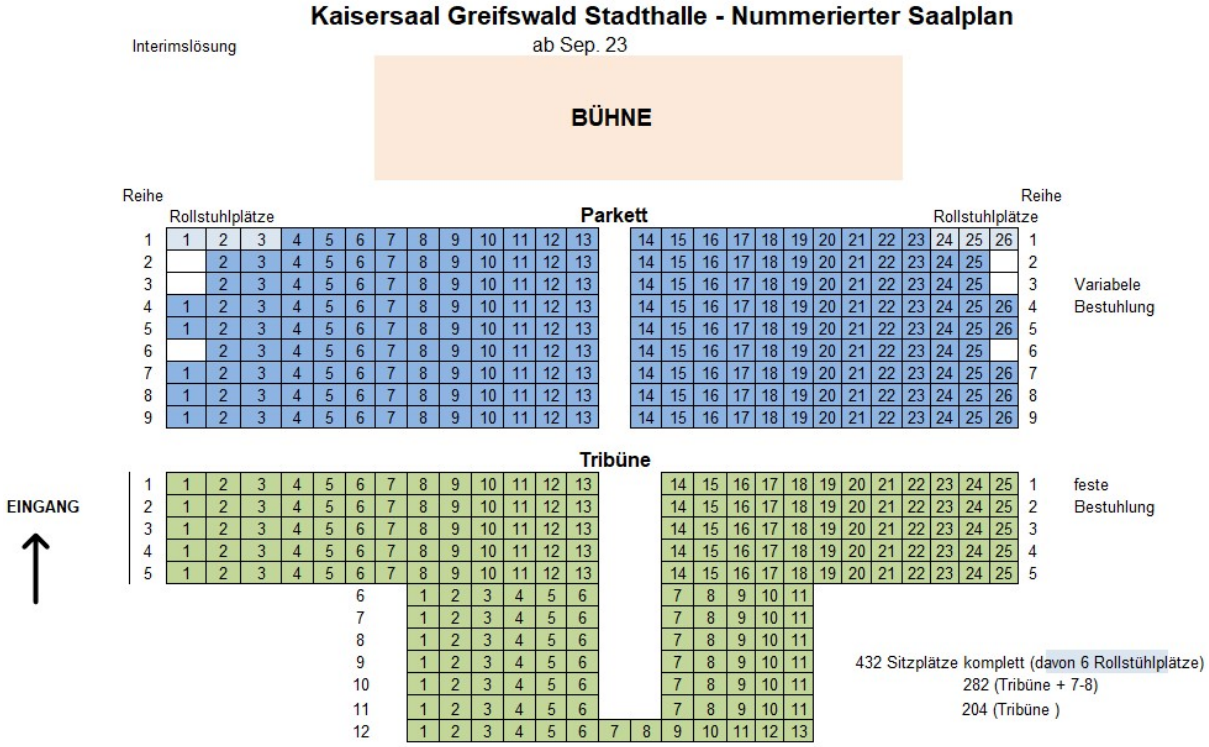
***Währen der Generalsanierung des Theaters Greifswald gilt eine maximale Besucheranzahl von:**

Kaisersaal im	**2. Obergeschoss**	**432 Sitzplätze**
Rubenowsaal im	2. Obergeschoss	240 Sitzplätze
Foyer im	1. Obergeschoss	500 Sitzplätze
Empore des Kaisersaals im	1. Obergeschoss	78 Sitzplätze / nicht öffentlich
		---
		▪ **1250 Personen**

Grundrisse in .dwg

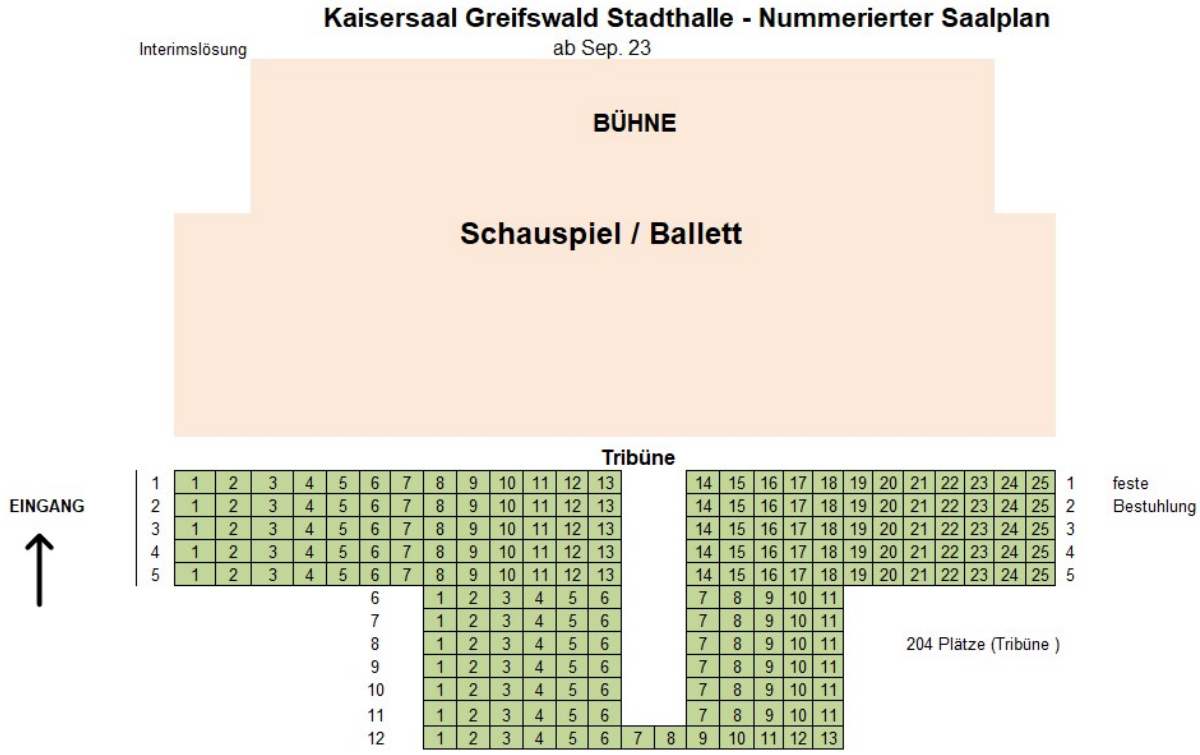
Pläne in Digitaler Form als CAD-Zeichnung erhalten Sie in der Produktionsleitung als .dwg

Saalplan maximale Bestuhlung - 432 Plätze (Parkett & Tribüne)



Ohne Empore (während Theatersanierung)

Saalplan Tribünenbestuhlung - 204 Plätze (Tribüne)



Saalplan Orchester - 282 Plätze (Tribüne & Reihe 7-9)

Kaisersaal Greifswald Stadthalle - Nummerierter Saalplan

Interimslösung ab Sep. 23

BÜHNE

Orchester

Reihe | Reihe

1 | 1
2 | 2
3 | 3 Variabele
4 | 4 Bestuhlung
5 | 5
6 | 6

Parkett

7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	7
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	8
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	9

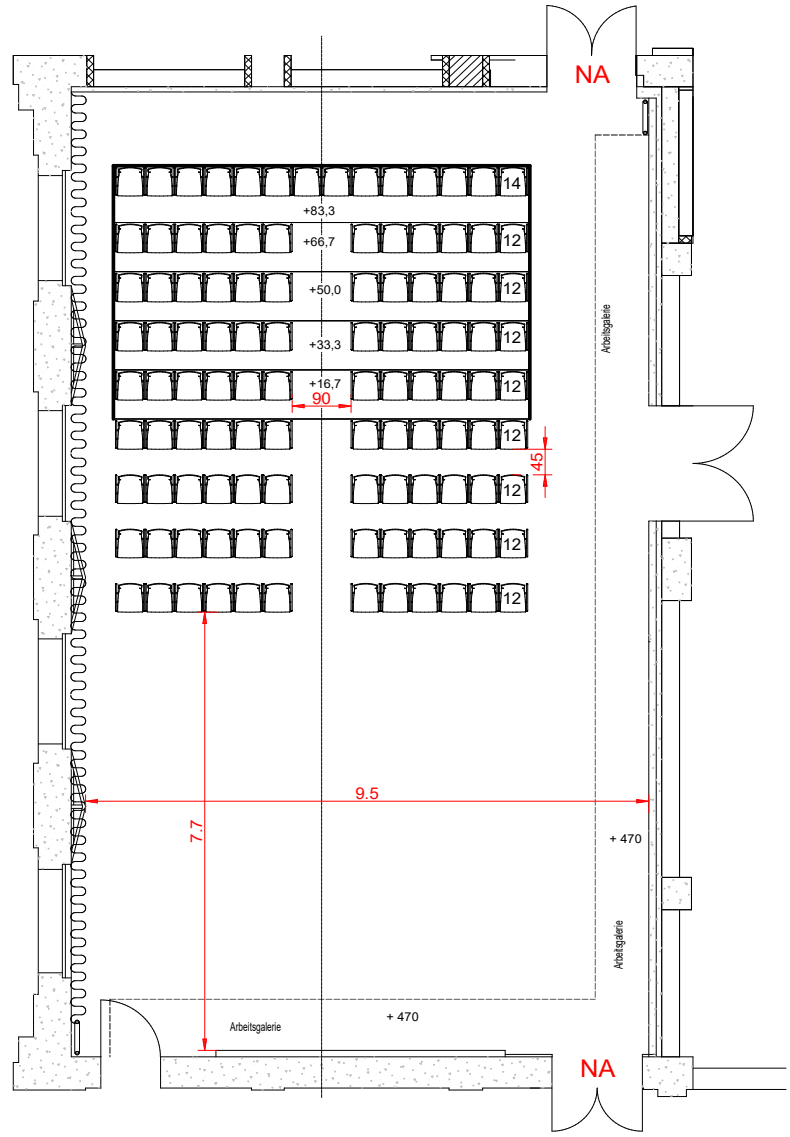
Tribüne

EINGANG ↑

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	1	feste
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	2	Bestuhlung
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	3	
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	4	
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	5	
6							1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11									
7							1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11									
8							1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11									
9							1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11									
10							1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11									
11							1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11									
12							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13								

282 (Tribüne + 7-9)
204 (Tribüne)

Rubenowsaal



Bestuhlungsplan
Rubenow Saal
Maximalbelegung

für 112 Sitzplätzte
davon 2 Rollstühle

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

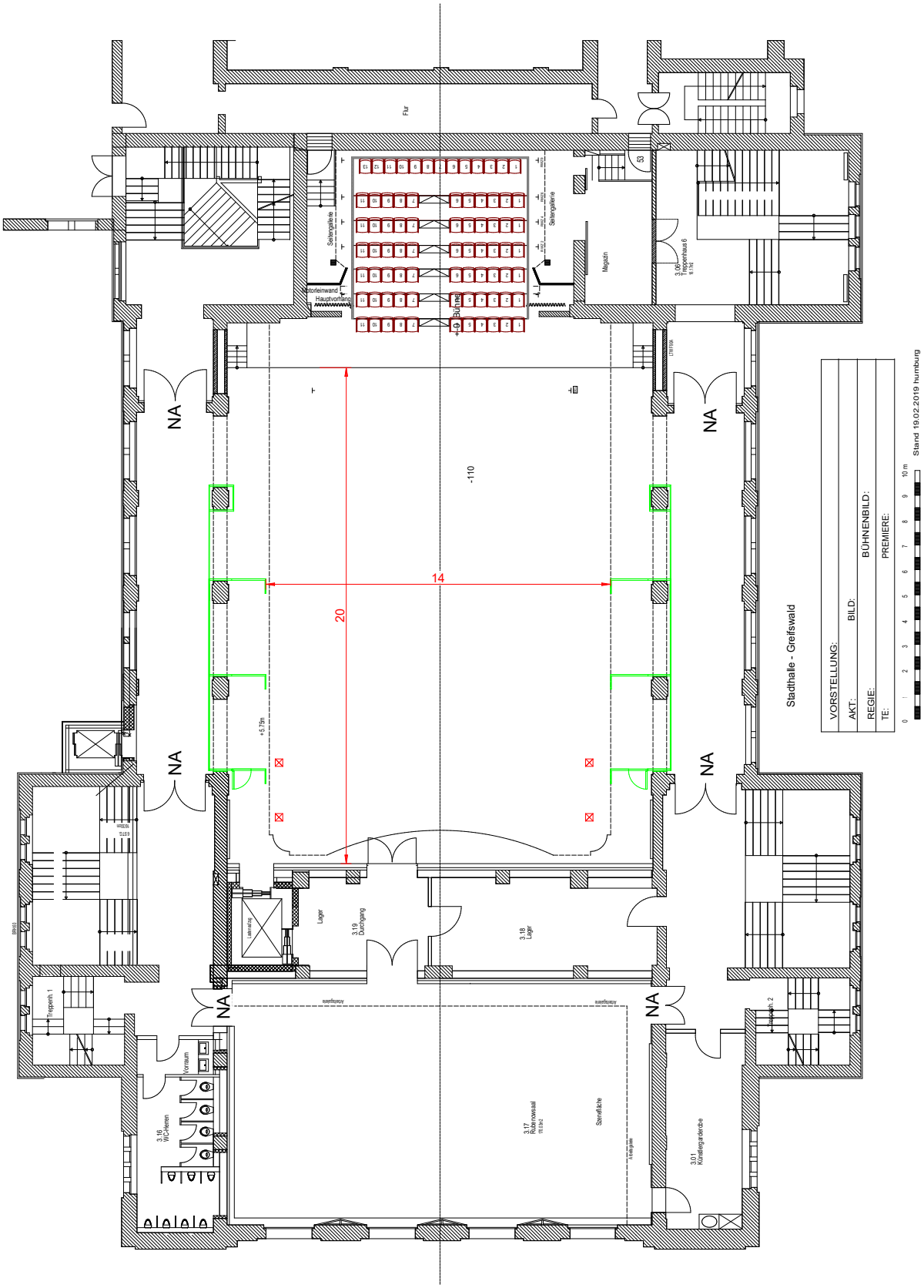
5.11.19 gez. schaaf

theater vorpommern greifswald stralsund putbus

Stadthalle Greifswald

Grundriss Kaisersaal - Interim

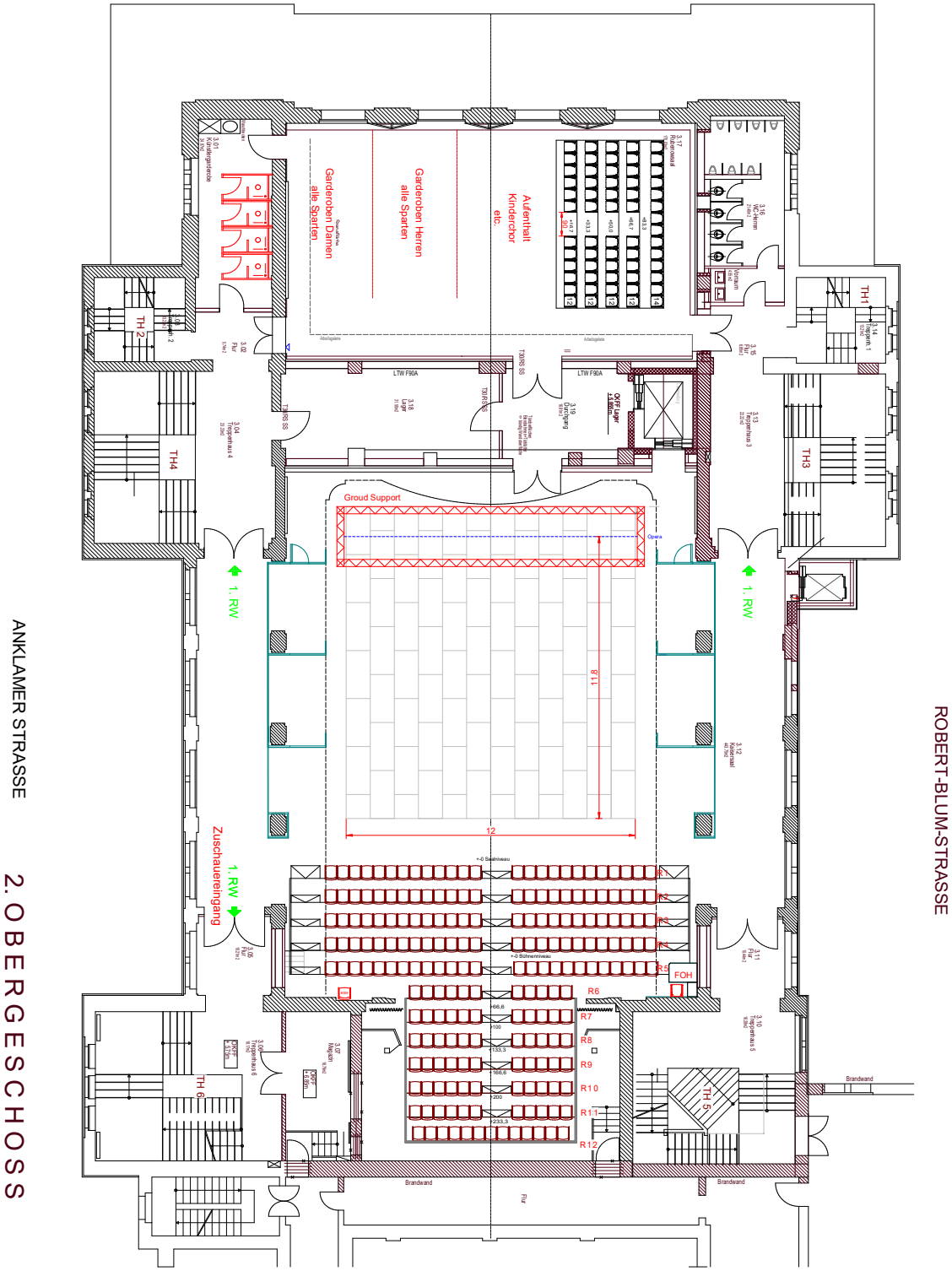
fest verbaute Gassenwände



theater vorpommern greifswald stralsund putbus

Stadthalle Greifswald

Ballett Veranstaltungen mit Schwingbodenplatten Interim

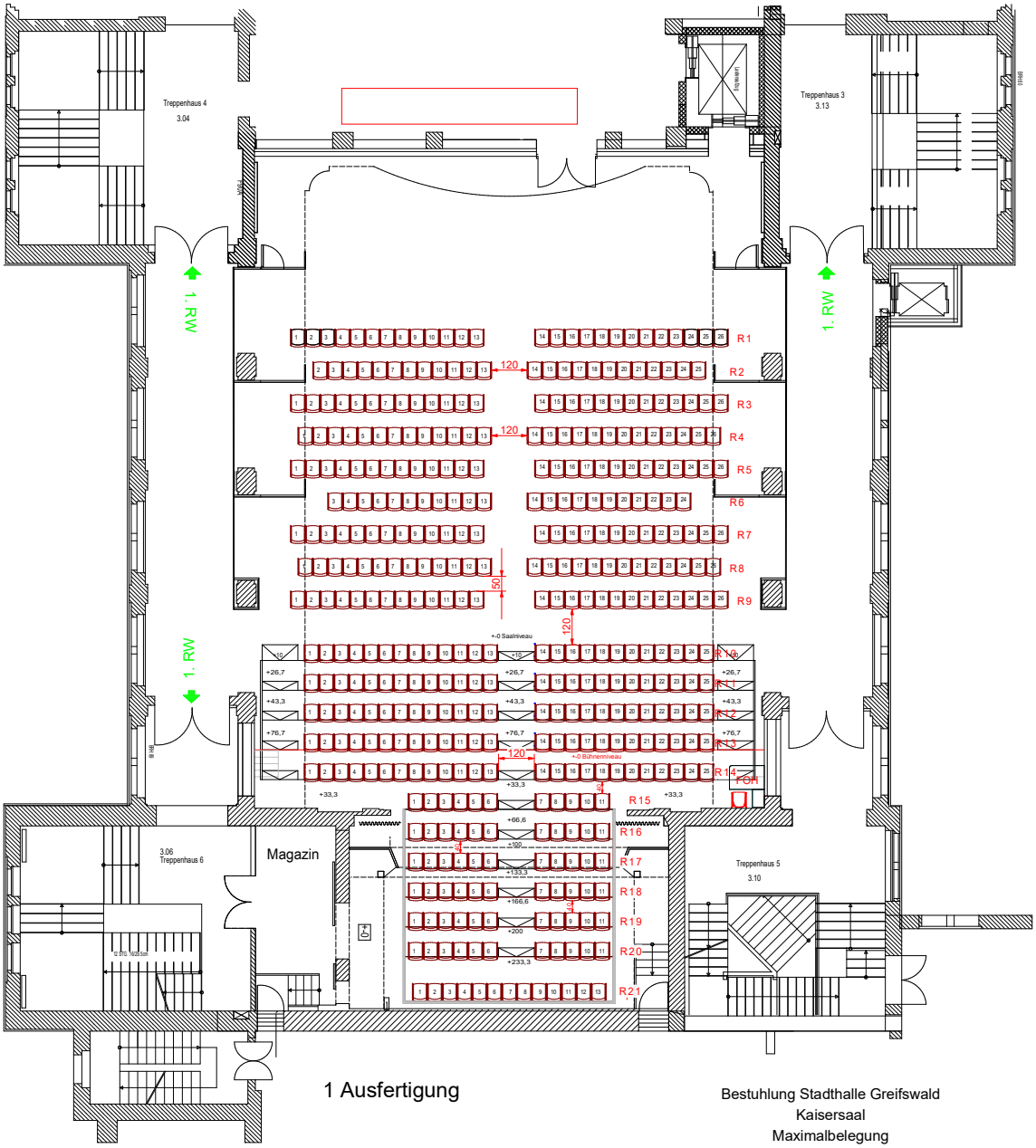


Schwingbodenplatten für Ballett Veranstaltungen

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10m

Beispiele von Bestuhlungsvarianten Interim

Maximale Reihenbestuhlung in der neuen Variante / ersten 9 Reihen variabel je nach benötigte Bühnenfläche



1 Ausfertigung

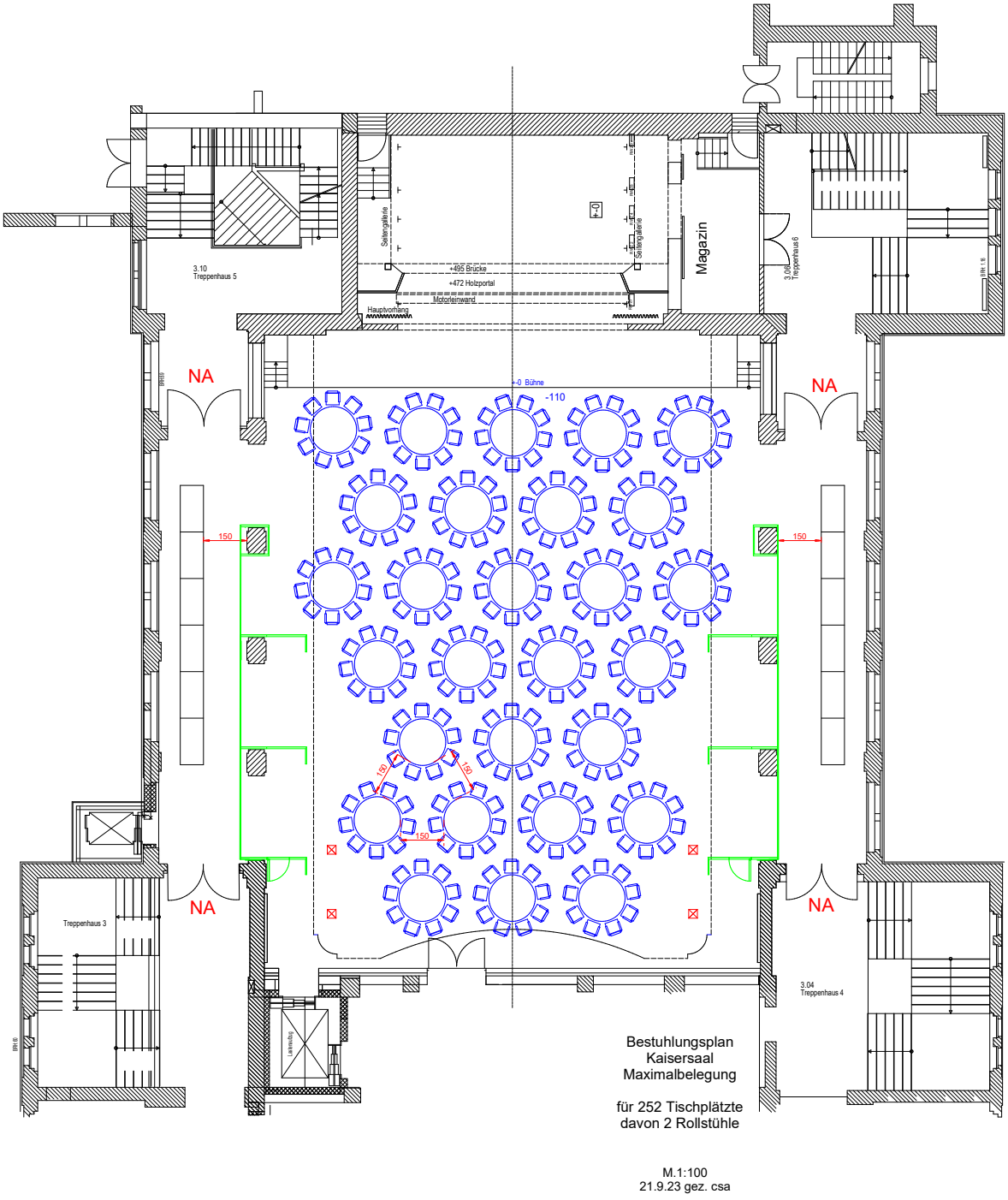
Bestuhlung Stadthalle Greifswald
Kaisersaal
Maximalbelegung
für: 438 Personen
davon 6 Rollstuhlplätze

csa 18.3.2023

432 Plätze davon 6 Rollstuhlplätze

Reihenbestuhlungspläne Maximalbestuhlung Kaisersaal (Abbau Tribüne notwendig)

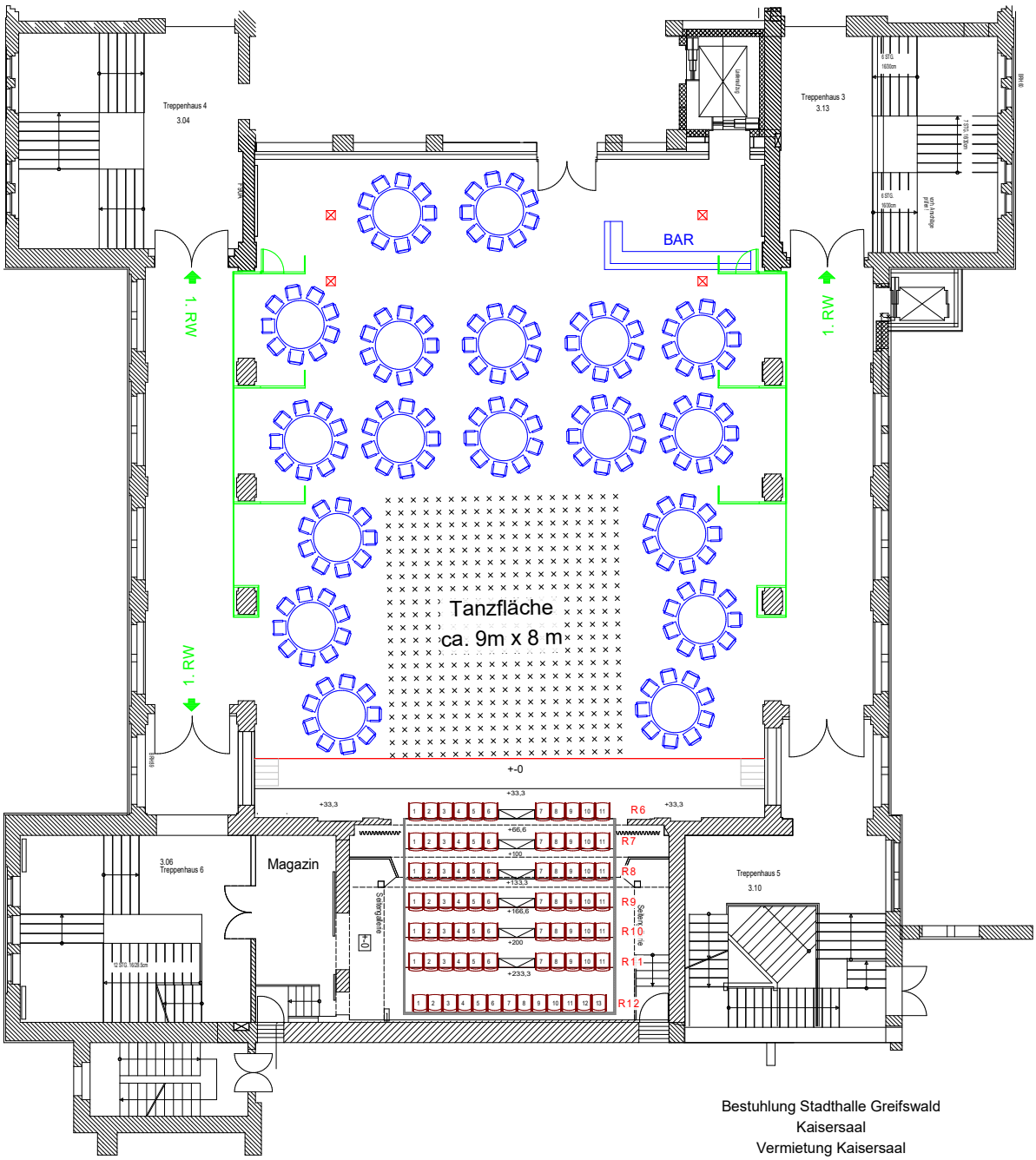
Maximal Bestuhlungsplan mit Runden Tischen à 9 Personen



theater vorpommern greifswald stralsund putbus

Stadthalle Greifswald

Bestuhlungsplan mit Runden Tischen à 9 Personen und Tanzfläche



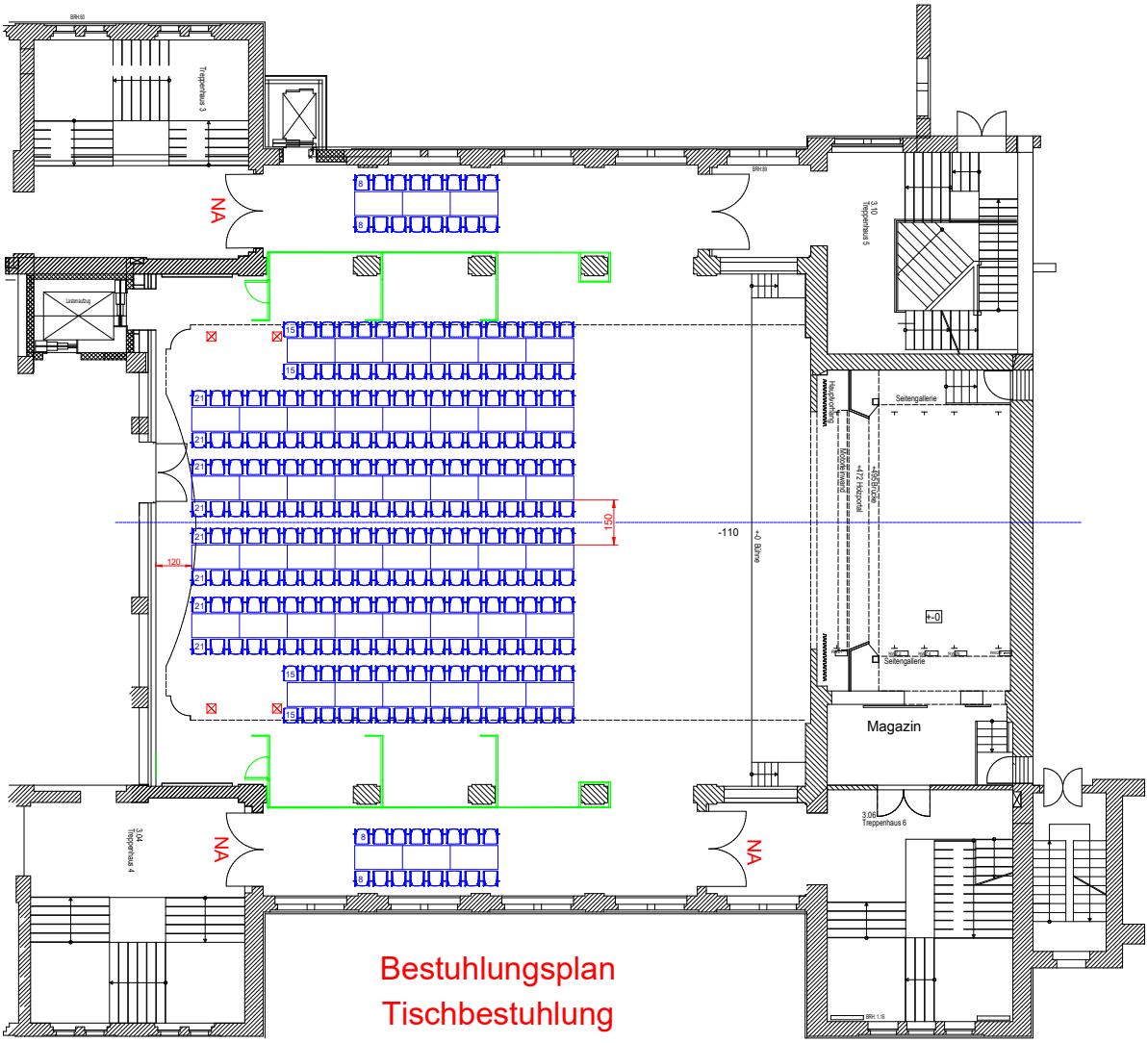
Bestuhlung Stadthalle Greifswald
Kaisersaal
Vermietung Kaisersaal
162 Tischplätzte
davon 2 Rollstuhlplätzte

csa 22.9.2023

theater vorpommern greifswald stralsund putbus

Stadthalle Greifswald

Bestuhlungsplan mit Tischen

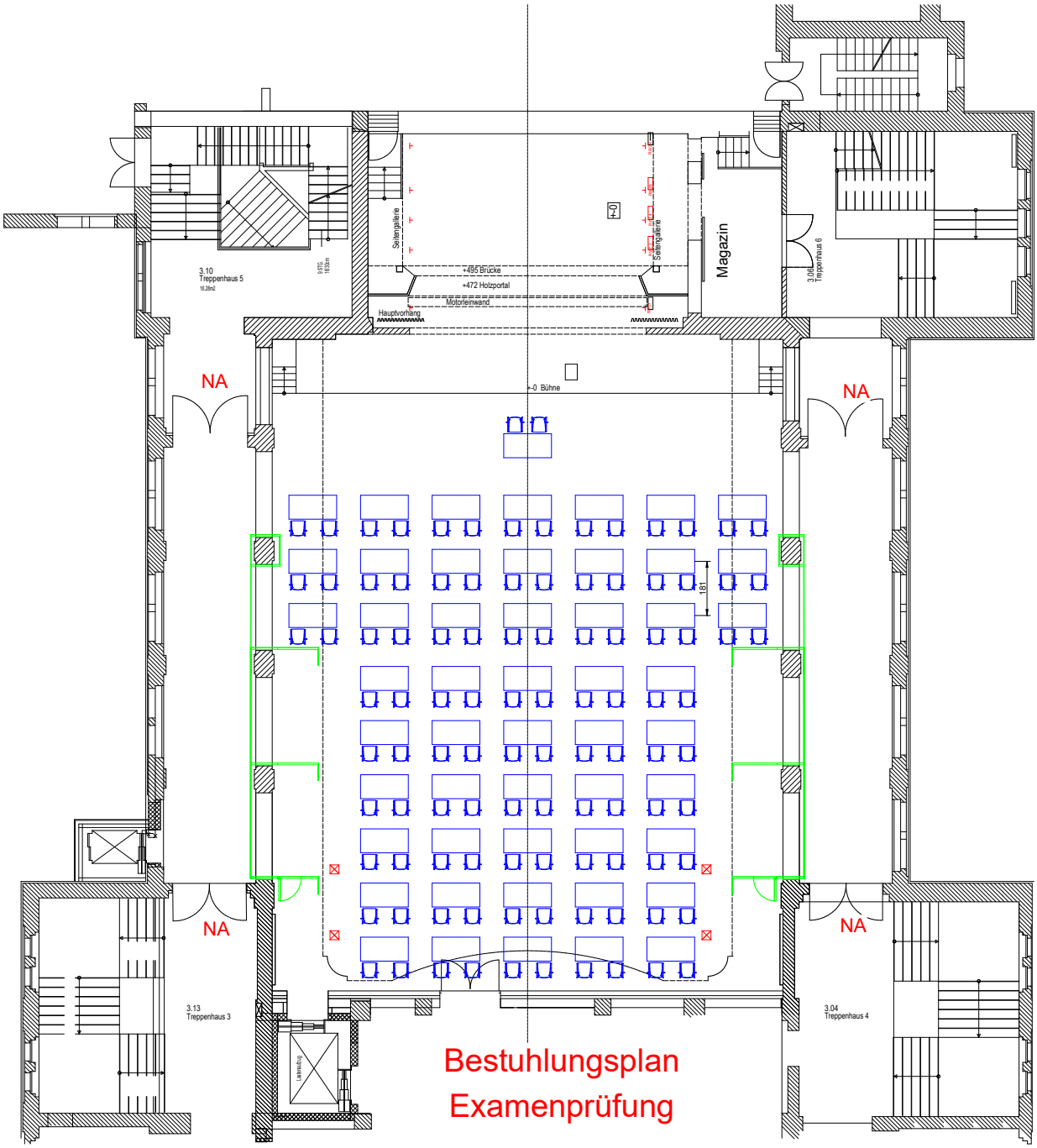


theater vorpommern greifswald stralsund putbus

Stadthalle Greifswald

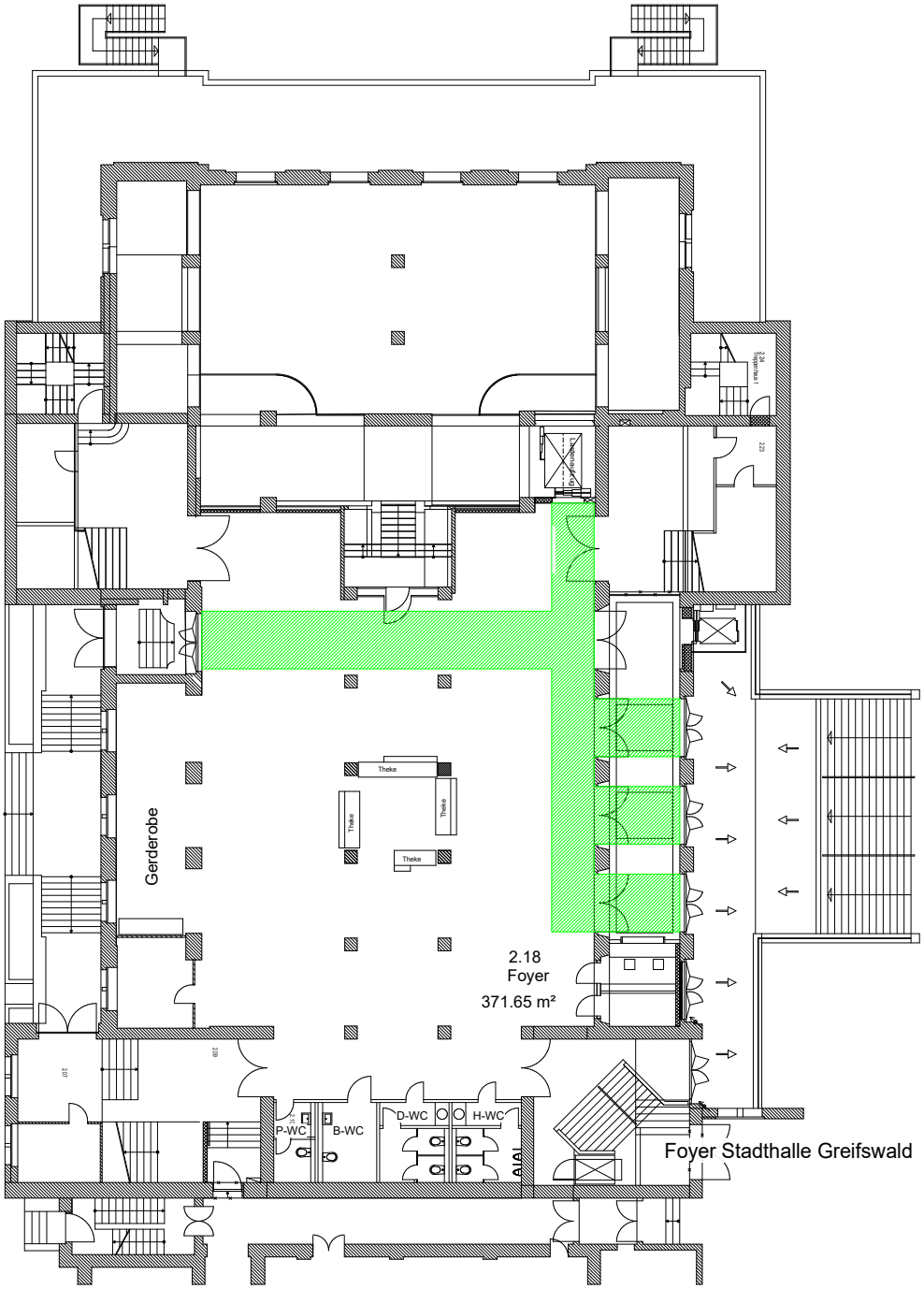
Examen Prüfung

60 Tische für 120 Teilnehmer



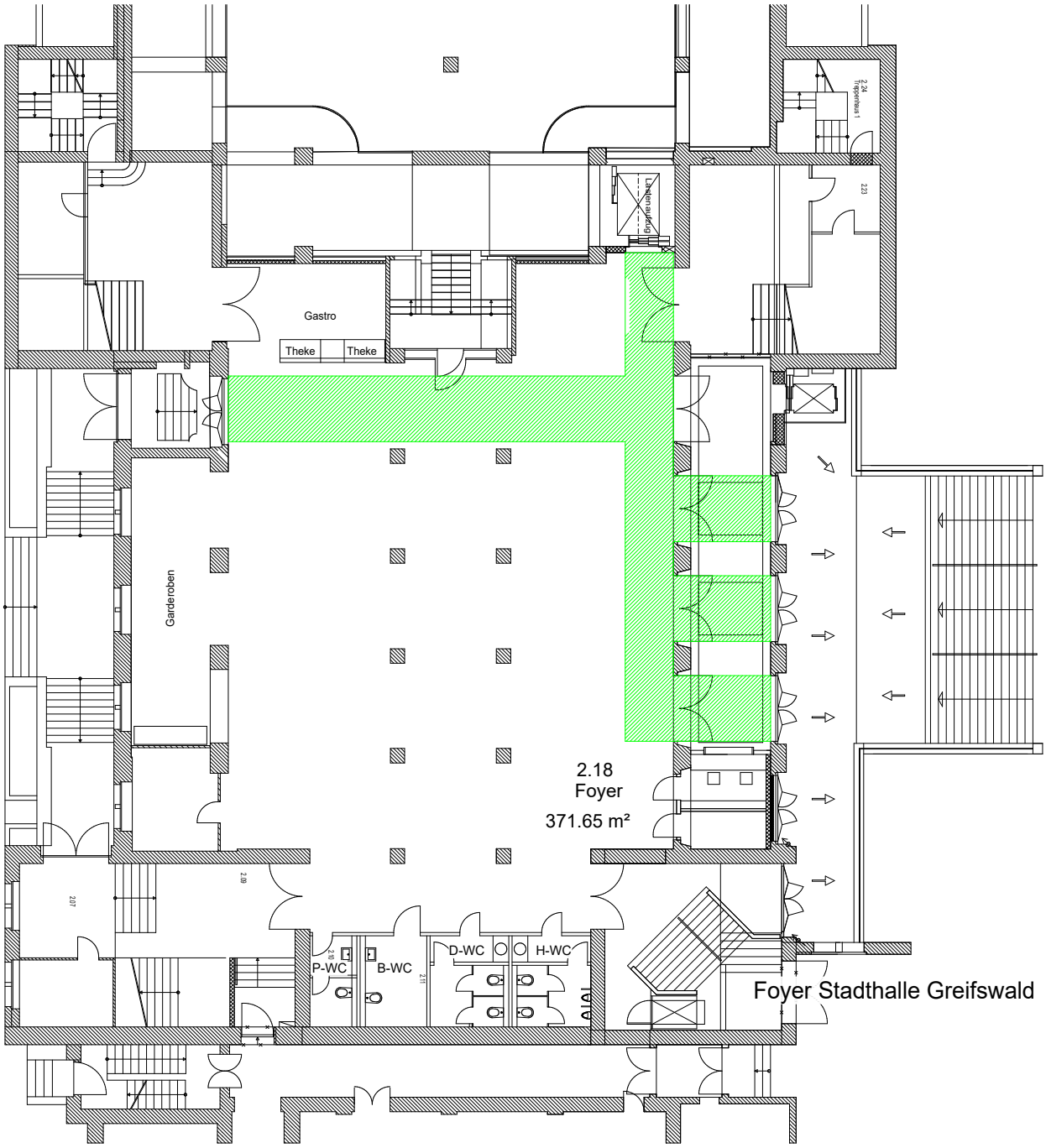
Grundriss Foyer (mit Theke in der Mitte)

Lichte Deckenhöhe Foyer Bereich 2,77m



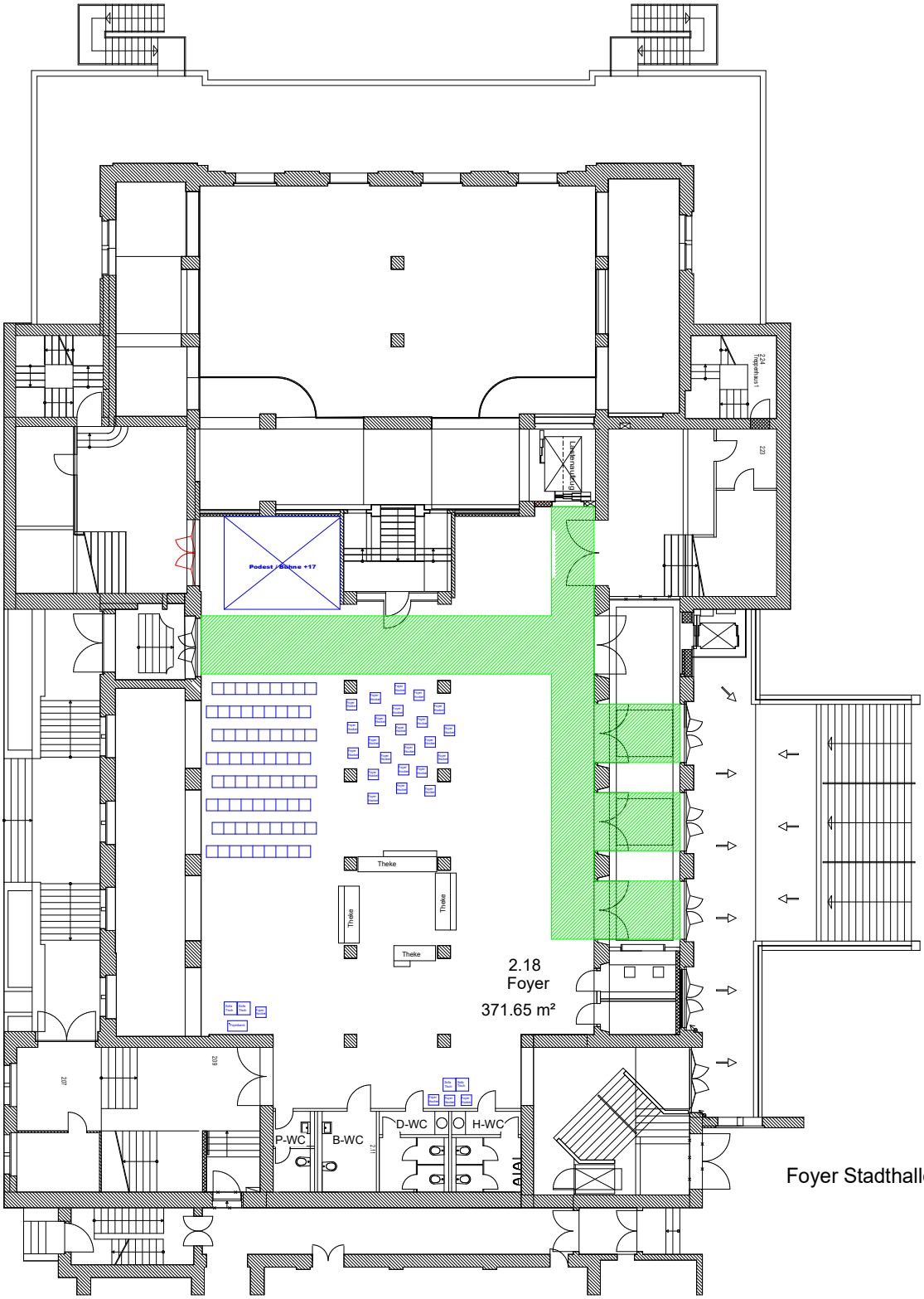
Mit Theken in der linken Ecke

Lichte Deckenhöhe Foyer Bereich 2,77m



Foyer Bestuhlung mit Podest

Lichte Deckenhöhe Foyer Bereich 2,77m



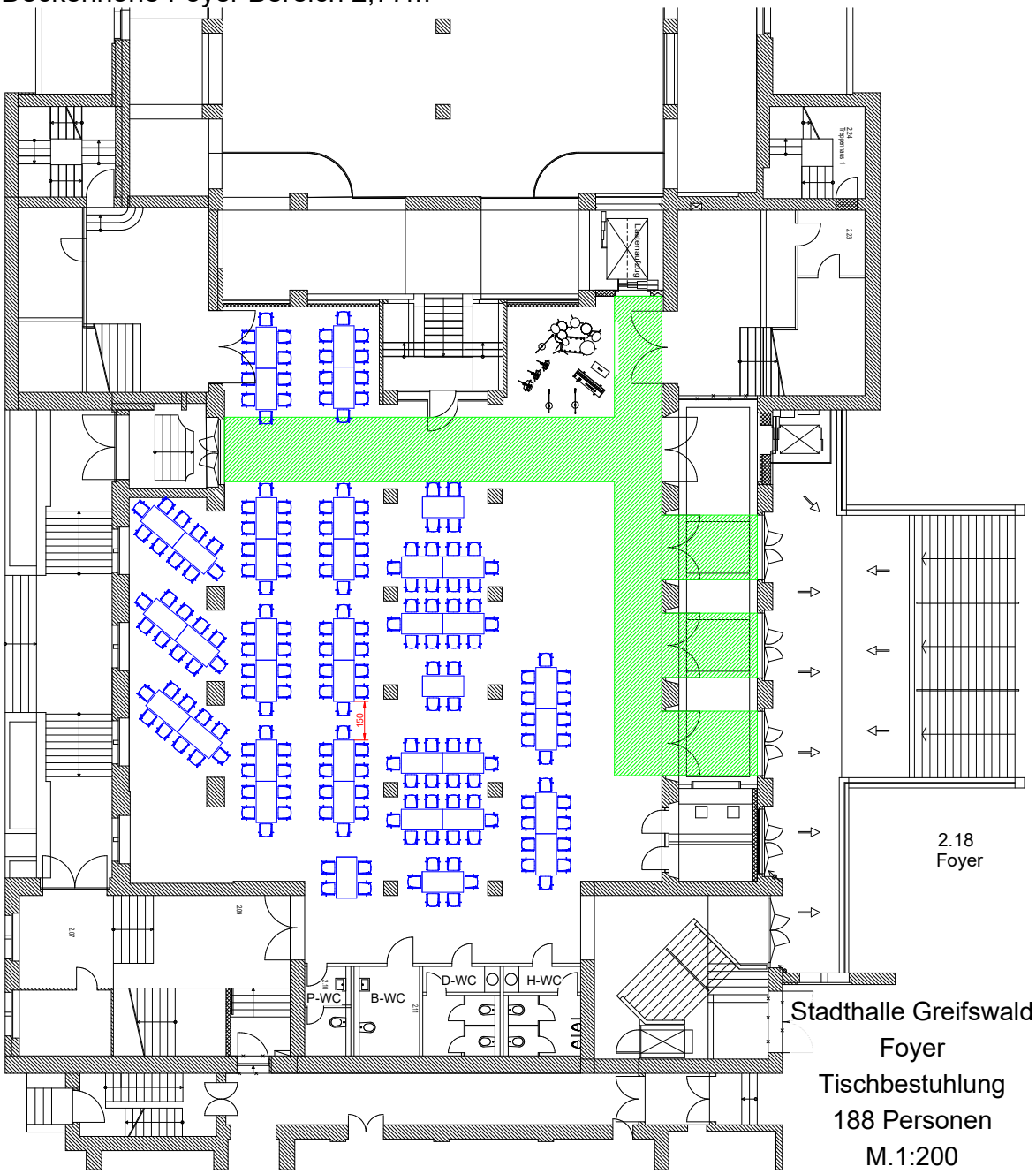
Foyer Stadthalle Greifswald

theater vorpommern greifswald stralsund putbus

Stadthalle Greifswald

Maximale Foyer Bestuhlung mit Tischen

Lichte Deckenhöhe Foyer Bereich 2,77m



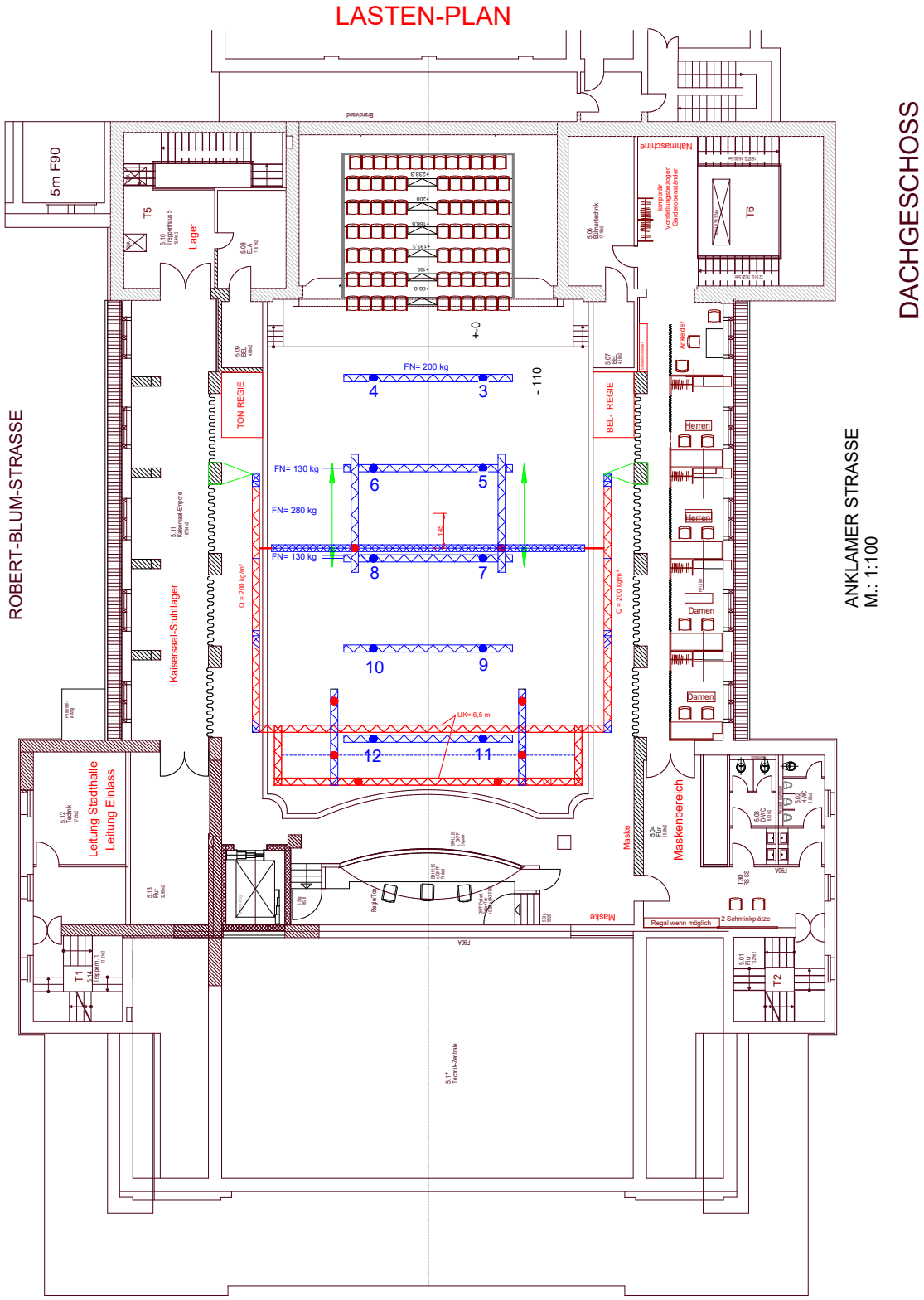
Stadthalle Greifswald
Foyer
Tischbestuhlung
188 Personen
M.1:200

theater vorpommern greifswald stralsund putbus

Stadthalle Greifswald

BEL-Plan- Lastenplan

Scheinwerferbestückung variabel erweiterbar



Beleuchtung: Kaisersaal

Beamer	**Sanyo PLC – XP 200 L (7.000 ANSI Lumen)**
Pult	grandMA2 ultra-light
Fronttruss:	ca. 1m vor Bühnenkante
	Standard: 4 x 2kW Stufenlinse, 6x ETC S4 Profiler
Pro Loge	Je auf Höhe der Vorbühne
	6 Kanal dimmbar, davon 2 x ADB Planlinse, 1kW
Pro Turm:	4 Kanal dimmbar, davon 2x ADB 1kW Planlinse

TON

Wichtige allgemeine Informationen! Während der Dauer der Sanierung des Theaters Greifswald wird der Kaisersaal (Stadthalle) für unsere hauseigenen Theaterproduktionen und Gastspiele genutzt. Durch diese Interimslösung ist die tontechnische Ausstattung in manchen Bereichen eingeschränkt (z.B. Kabelwege und Patching). Wir bitten dahingehend um Ihr Verständnis. Bitte lesen Sie diese technische Information und kontaktieren uns rechtzeitig, sollten Sie Fragen haben oder Probleme auffinden.

Beschallungssystem: Lautsprecher der Firma d&b audiotechnik

Variante A: System ohne zusätzliche Parkettbestuhlung
• 2x B4 Sub + 3x T10 Links und Rechts als Frontbeschallung (stehend)
• 2 Delay-Lines bestehend aus jeweils 3x T10 mittig geflogen für Parkett und unteren Bereich der Tribüne
• 1 Delay-Line im Bühnenhaus bestehend aus 3x E6 geflogen für oberen Bereich der Tribüne

Variante B: System mit zusätzlicher Parkettbestuhlung und Bühne (meist Gastspiel)
• Ergänzung des bestehenden Systems um 2 L-Acoustics Syva + Low (Links und Rechts neben der Gastspielbühne)
• 2x d&b T10 als Nahfeld

Lautsprecher Mobil:
• 6 d&b M4 Bühnenmonitore
• 2 dB-Technologies FM12 Bühnenmonitore

Regieplätze
Die Stadthalle verfügt über 2 FOH
• FOH Nr.1 auf der Tribüne (rechter Bereich)
• FOH Nr.2 im 1. Rang Rechts

Kein FOH mittig im Saal/Parkett! -> sollte dies zwingend erforderlich sein, müssen Sitzplätze im Parkett gesperrt werden!
(rechtzeitige Absprache erforderlich!)

Tonanlage: Kaisersaal

Bezeichnung	Marke	Anzahl
Saal FOH 1. Rang		
Mischpult	CL1	1
Funk Sendeanlage	Beyerdynamic NE914	5
	Beyerdynamic TS 910 M	20
	Beyerdynamic S 910 M	4
Mikrofonie	Auf Anfrage	2
Saal Parkett (FOH)	Yamaha CL5	
Anschlussmöglichkeiten	220V	2
	Stagebox 2x Rio 32, 1x Rio 16	1
	Dantenetzwerk vorhanden	1
Beschallung	**d&b audiotechnik**	
	Parkett B4 + T10	2
	1. Delay 3x T10	1
	2. Delay 3x T10	1
	3. Delay 3x E6	1
	D80 Amp	4
	Optional Syva + Low (LA4X)	2

Weitere Komponenten, Leistungen oder technischen Geräte, wie beispielsweise zusätzliche Lichtstimmungen, können auf Anfrage und bei Annahmen eins separaten Angebots gestellt werden.

Weitere benötigte technischen Geräte müssen ansonsten vom Mieter gestellt bzw. auf eigene Kosten organisiert werden.

Grundsätzlich sind eigene Tontechniker für die Betreuung des Mischpultes und der Bühne vom Mieter bzw. Künstler zu stellen. Ein Techniker des Hauses weist die entsprechenden Personen in die örtlichen Gegebenheiten ein und übergibt die Hausanlage zur Nutzung. Vom Balkon ist ein operativer Eingriff auf die Bühne wegen räumlicher Distanz nicht möglich. Bei entsprechender Notwendigkeit muss deshalb die Bühne von einem separaten Techniker betreut werden.

Ein Lichttechniker des Hauses ist zur allgemeinen Betreuung und technischen Absicherung während des Nutzungszeitraumes vor Ort. Alle zusätzlich angeforderten Techniker werden zusätzlich abgerechnet.

Senden Sie uns gern ihr Vorstellungen und Wünsche und wir besprechen die Möglichkeiten und senden Ihnen gegeben falls ein detailliertes Angebot.

An stadthalle@theater-vorpommern.de

Dolmetscheranlage

Beyerdynamic Unite 4 Einheiten (Transportkoffer) a 35x Empfänger + 1x Sender

Stückzahl	Bezeichnung
140	Empfänger
4	Sender
4	Headset für Sender
4	Transportkoffer + Ladegerät
1	Accespoint (W-Lan)
250	Kopfhörer
300	Ohrpolster

Garderoben

Während der Generalsanierung im Kaisersaal 1.Rang/Empore links oder sie werden provisorisch im Rubenowsaal eingerichtet, nicht abschließbar
(Bitte vorher genaue Umstände erfragen)

Busparkplatz

Parken Bus: unweit vom TheaterParkplatz Hansaring Greifswald / Parkplatz am Nexöplatz

Bühne- Aushang

Kabinettaushang:

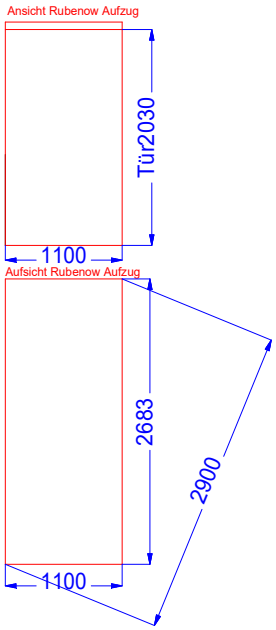
Hinten B x H: 8m x 6,50m
Rechts und Links B x H je: 4m x 6,50m
Gassenschals je 1x rechts und 1x links B x H: 1,40m x 6,50m
1x Soffitte B x H: 8m x 1m

Projektionsfolie Opera für den Rubenowsaal H x B: 4m x 7m

Feste Motorleinwand Leinwand, welche die komplette Bühnenöffnung ausfüllt.
(H x B ca.: 4,70m x7,45m)

Transportmaße Aufzug zu Kaisersaal

Lichte Höhe Kabine	2,4m
Lichte Höhe Türe	2,16 m



umgebauter Kaisersaal