

PREMIEREN

## Die Wahrheit

Komödie von Florian Zeller

Michel und Alice treffen sich seit Monaten heimlich in Hotelzimmern. Besonders pikant ist die Affäre deswegen, weil es sich bei Alice um die Frau von Michels bestem Freund Paul handelt. Als Alice von Michel verlangt, gemeinsam ein paar Tage zu verreisen, wird es kompliziert. Schließlich muss sich Michel eine plausible Erklärung für seine Frau Laurence einfallen lassen. Das Lügengebäude bekommt erste Risse und es geraten mehr Geheimnisse ans Licht, als Michel erwartet hatte. In der raffiniert gebauten Komödie des französischen Dramatikers und Drehbuchautors Florian Zeller wird die anfangs leicht zu durchschauende Zwei-Paare-Konstellation zusehends verwickelter und es stellt sich immer wieder die Frage, wer hier eigentlich die Wahrheit sagt.

In szenierung: Koschel / Bühne & Kostüme: Humberg  
Mit: Czernich, Kreckel, Meusel, Serr

### Öffentliche Probe mit Einführung

**Mo 05.06. / 18.30 Uhr** Stadthalle Greifswald: Foyer  
**Premiere**

**Do 08.06. / 20.00 Uhr** Stadthalle Greifswald: Rubenowsaal

### Letzte Vorstellung in dieser Spielzeit

**So 11.06. / 18.00 Uhr** Stadthalle Greifswald: Rubenowsaal

## María de Buenos Aires

Tango-Operita von Astor Piazzolla

María de Buenos Aires ist unvergleichlich. Aus der Zusammenarbeit zweier Ausnahmekünstler entstanden, ist die Titelfigur alles und auch ihr Gegenteil. Sie ist die pure Energie und doch bisweilen nur ihr eigener Schatten, sie ist Schöpfung und Erschöpfung zugleich, konkret und mystisch – sie ist das Zentrum eines Abends, in dem es um nicht mehr und nicht weniger als die Kunst selbst geht – körperlich, temperamentvoll und voller Leidenschaft. Zu Astor Piazzollas grandioser Musik und den mystischen Versen Horacio Ferrers werden die essentiellen Themen des Lebens verhandelt: Tod, Geburt, Kraft und Erlösung.

Musikalische Leitung: Mayer / Inszenierung & Choreographie: Morales  
Bühne & Kostüme: Mönlich / Chor: Grünfelder / Mit: Battista, Bowring, Constantinescu, Eiman, Flora, Fossat, van Helvoirt, Khachatryan, Oliveira Pires, Painter, Praetorius, Rettensteiner, Salas Maya, Serrano Sánchez, Tostado Serván; Mitglieder des Opernchors; Philharmonisches Orchester Vorpommern

### TanzBar zu „María de Buenos Aires“

**Sa 03.06. / 17.00 Uhr** Greifswald: Turnhalle Siemensallee 5

### Premiere

**Do 22.06. / 19.00 Uhr** Stralsund: Großes Haus

### Letzte Vorstellung in dieser Spielzeit

**Mi 28.06. / 19.00 Uhr** Stralsund: Großes Haus

Einführung jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer



OPEN AIR PREMIEREN

## Der Diener zweier Herren

Komödie von Carlo Goldoni

Um seine leeren Taschen und seinen leeren Magen zu füllen, ist Truffaldino dringend auf Jobsuche – und wird schneller als erwartet sogar zum Doppelverdiener! Kurz nach seinem Dienstantritt bei der als Mann verkleidet reisenden Beatrice, nimmt er einen zweiten Dienerposten bei dem unter Mordverdacht stehenden Florindo an. Doch wie hätte Truffaldino ahnen können, dass seine beiden Arbeitgeber ein Liebespaar und auf der Suche nach einander sind?! Als beide dann auch noch Quartier im gleichen Hotel beziehen, muss Truffaldino unbedingt verhindern, dass seine Doppelrolle durch eine Begegnung der beiden auffliegt. Mit Raffinesse und gewitzten Ausreden versucht er das überfordernde Verwirrspiel irgendwie zu beherrschen ... Ein Klassiker der Commedia dell'arte als Sommertheater im Innenhof der Universität Greifswald.

In szenierung: Priebe / Bühne & Kostüme: Jacob / Musik: Nowak  
Kamp choreographie: Bernhardt / Mit: Bernhardt, Günter, Hickler, Jesse, Rittig, Schär, Staschull, Voigt, Völsch

### Premiere

**Sa 10.06. / 20.00 Uhr** Universität Greifswald: Innenhof

## Die Werkstatt der Schmetterlinge

Schauspiel von Silvia Andringa nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gioconda Belli für Kinder ab 5 Jahren und Familien

Sich Dinge auszudenken, die es gar nicht gibt – wer tut das nicht gern? Die Gestalter\*innen aller Dinge arbeiten an der Schöpfung und haben dabei eine Regel unbedingt zu befolgen: Tiere und Pflanzen dürfen nicht vermischt werden. Wem das zu schwerfällt, dem kann es passieren, in die ungeliebte Werkstatt für Insekten versetzt zu werden. Doch auch dort lässt sich in dieser zauberhaften Geschichte die Fantasie echter Erfinder\*innen nicht abstellen. Sie arbeiten weiter an Wesen, die fliegen können und schön sind wie Blumen.

In szenierung: Lukas / Bühne & Kostüme: Partsch / Mit: Czernich, Serr

### Premiere

**Do 15.06. / 10.00 Uhr** Stralsund: Zoo

KONZERTE

## 8. Philharmonisches Konzert

Abschlusskonzert der PUTBUS-FESTSPIELE 2023

Georg Friedrich Händel:  
Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 5 HWV 323  
„Silete, venti“, Motette HWV 242  
„Wassermusik“ HWV 348 (Auszüge) &  
Concerto F-Dur HWV 331

Solistin: Katharina Constanti, Sopran  
Philharmonisches Orchester Vorpommern  
Dirigent: GMD Florian Cszizmadia

Auf dem Höhepunkt seiner Karriere schrieb Georg Friedrich Händel 1739 innerhalb nur eines Monats zwölf Concerti grossi, von denen jedes einzelne ein Meisterwerk darstellt. Der festlichen Eröffnung folgt die Motette „Silete, venti“, ein gleichermaßen rätselhaftes wie hochvirtuoses Werk, in dem Katharina Constanti als Solistin brillieren wird. Die folgenden beiden Werke – die berühmte „Wassermusik“ und das Konzert in F-Dur – entstanden in zeitlicher und thematischer Nähe, sodass beide Kompositionen im Rahmen dieses Konzertes sinnfölig als Pasticcio miteinander verwoben werden, um ihre musikalische Verwandtschaft zu unterstreichen.

### Öffentliche Generalprobe

**Sa 27.05. / 19.30 Uhr** Theater Stralsund: Großes Haus

### Termine

**Mo 29.05. / 18.00 Uhr** Theater Putbus: Theater

**Di 30. & Mi 31.05. / 19.30 Uhr** Stadthalle Greifswald: Kaisersaal

**Do 01. & Fr 02.06. / 19.30 Uhr** Theater Stralsund: Großes Haus

Einführung in Stralsund und Greifswald jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

LETZTE VORSTELLUNGEN

## Orfeo ed Euridice

Oper von Christoph Willibald Gluck

Zum letzten Mal können die Zuschauer\*innen im Greifswalder Kaisersaal Zeug\*innen der schicksalhaften Begegnung zwischen Orpheus und Eurydike werden, mit ihnen die unterweltlichen Tiefen von Beziehungstoten ausloten und selbst zu Schicksalsgöttern werden, während Christoph Willibald Glucks Musik gleichermaßen in den Tartarus und ins Elysium entführt. Nach dem Schlussapplaus können Sie sich noch im Rahmen einer „Orpheus-Lounge“ gemeinsam mit dem Regieteam und den Mitwirkenden über die Inszenierung austauschen.

Musikalische Leitung: Mayer / Inszenierung: Berthold / Bühne & Kostüme: Humberg / Chor: Grünfelder / Mit: Cohen Weissert, Ringe, Tertlunen; Opernchor des Theaters Vorpommern, Philharmonisches Orchester Vorpommern

**Fr 09.06. / 19.30 Uhr** Stadthalle Greifswald: Kaisersaal

**Im Anschluss:** „Orpheus-Lounge“ / Foyer

## M-o(z)art<sup>2</sup>

Ballett von Andreas Heise  
URAUFFÜHRUNG

Mit diesem Abend erkundet der Choreograph Andreas Heise das Wunderkind Mozart und offenbart uns mit den Mitteln des Tanzes immer wieder neue Seiten des Meisters der Klassik. „[...] Ein Abend, der vor Erfinderfreude nur so sprüht [...] Wär's ein Stream, wir würden glatt auf ‚Wiederholung‘ drücken“ (Dorion Weickmann, ‚tanz‘-Zeitschrift März 2023).

In szenierung & Choreographie: Heise / Bühne & Kostüme: Thomsen  
Mit: Bowring, Eiman, Flora, Fossat, van Helvoirt, Khachatryan, Oliveira Pires, Painter, Praetorius, Salas Maya, Serrano Sánchez, Tostado Serván

**Sa 10.06. / 19.30 Uhr** Theater Stralsund: Großes Haus

### Impressum

Herausgeber:  
Theater Vorpommern GmbH  
Stralsund – Greifswald – Putbus  
Geschäftsführung:  
Ralf Dörnen, Intendant  
Peter van Slooten, Verwaltungsdirektor  
Redaktion:  
Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit

Gestaltung: giraffentoast  
Fotos: Peter van Heesen  
Druck: Rügendruck Putbus  
Redaktionsschluss: 02.05.2023  
Auflage: 18.000

## La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

„Eine tolle Ensembleleistung ohne Schwachstellen, überglänzt von einer Violetta, die an diesem Abend alle wunschlos glücklich macht“, urteilte Michael Bienert im „Tagesspiegel“ am 05.12.2022. Zum Abschluss der erfolgreichen Aufführungsreihe von Verdis berührender Oper sind Sie herzlich dazu eingeladen, im Rahmen der „Traviata-Lounge“ mit dem 1. Kapellmeister Alexander Mayer, der Musikdramaturgin Stephanie Langenberg und mit weiteren Mitwirkenden der Produktion im Foyer ins Gespräch zu kommen, Lob und Kritik zu äußern und von der Inszenierung Abschied zu nehmen.

Musikalische Leitung: Mayer / Inszenierung: Leupold / Bühne & Kostüme: Hochfeld  
Chor: Grünfelder / Mit: Alonso, Bulinsky, Constanti, Constantinescu, Herbst, Koščica, Kozłowski, McDermott, Natsume, Rettensteiner, Roth, Scheiner, Schliewa, Trochin; Opernchor des Theaters Vorpommern; Statisterie des Theaters Vorpommern; Philharmonisches Orchester Vorpommern

**So 11.06. / 18.00 Uhr** Theater Stralsund: Großes Haus

**Im Anschluss:** „Traviata-Lounge“ / Foyer

## Die nicht geregnet werden

Schauspiel von Maria Ursprung  
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Mit Humor und Leichtigkeit entwirft Maria Ursprung ein hochaktuelles Szenario, in der die existentielle Ressource Wasser plötzlich nicht mehr verfügbar ist. Hat die sich anbahnende Katastrophe tatsächlich niemand vorhersehen können?

In szenierung: von Gagern / Bühne & Kostüme: Scheitzenhammer  
Mit: Czernich, Günter, Hickler, Rehn, Serr, Voigt, Völsch

**Sa 03.06. / 20.00 Uhr** Stralsund: Gustav-Adolf-Saal

**Do 29.06. / 18.00 Uhr** Stadthalle Greifswald: Rubenowsaal

LETZTE VORSTELLUNG IN DIESER SPIELZEIT

## La Cenerentola – Aschenputtel

Oper von Gioachino Rossini  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit hebt sich der Vorhang für die berührende Geschichte von Aschenputtel, die ganz in Rossinischer Manier daherkommt: komödiantisch-witzig, mit brillanter Musik ausgestattet, unterhaltsam, zugleich aber mit poetischer Tiefe.

Musikalische Leitung: Mayer / Inszenierung: Buschmann / Bühne & Kostüme: Stauch / Chor: Grünfelder / Mit: Constantinescu, Koščica, Lopez Gonzalez, McDermott, Rettensteiner, Ringe, Tertlunen; Herren des Opernchors; Philharmonisches Orchester Vorpommern

**So 25.06. / 18.00 Uhr** Theater Stralsund: Großes Haus

### EXTRAS

## TanzBar

Workshops, Trainings und Proben des BallettVorpommern

Mit der TanzBar bieten wir auch während der Sanierung des Großen Hauses in Greifswald Einblicke in die Arbeiten des Ballett-Vorpommern. Schauen Sie in Kreativwerkstätten den Tänzer\*innen über die Schultern, wie sie selbst choreographieren, und erleben Sie in öffentlichen Proben exklusive Ausschnitte aus dem aktuellen Repertoire des Ensembles.

Öffentliche Probe mit anschließendem Nachgespräch mit der Choreographin und Regisseurin Maura Morales zum Stück „María de Buenos Aires“

**Sa 03.06. / 17.00 Uhr** Greifswald: Turnhalle Siemensallee 5

## LesBar

Benjamin Glanz (Presse- und Marketingabteilung)  
liest aus „In die Wildnis“ von Jon Krakauer

Ein beeindruckendes Buch über das Leben des Aussteigers Chris McCandless, der alles hinter sich ließ, um in der Wildnis Alaskas ein autarkes Leben zu führen – und letztendlich verhungerte. Jon Krakauer hat die Geschichte des radikalen Einzelgängers recherchiert und aufgeschrieben. Bekannt geworden ist auch die Verfilmung von Sean Penn aus dem Jahre 2007.

**Mi 14.06. / 19.30 Uhr** Stralsund: Stadtbibliothek

**Do 15.06. / 19.30 Uhr** Greifswald: Stadtbibliothek

JUNGES THEATER / THEATERPÄDAGOGIK

PREMIEREN DER THEATERCLUBS

## 20 minus 15 Freunde

Aufführung des Theater-Kinder-Clubs Stralsund

Krisensitzung! In einer Welt aus Plüsch und Plastik setzen sich sechs Kuscheltiere im Kinderzimmer eines Mädchens namens Lilli mit den Themen Freundschaft, Familie und Autorität auseinander. Die Teilnehmer\*innen haben diese Themen selbstständig in die collagenartige Stückentwicklung eingebracht.

**Fr 16.06. / 17.00 Uhr** Stralsund: Gustav-Adolf-Saal

## Wer ist hier eigentlich gestorben?

Aufführung des Theater-Jugend-Clubs Greifswald

In dem selbst entwickelten Krimi versucht eine Gruppe Jugendlicher, den Tod der Mitschülerin Marie aufzuklären. Dabei stoßen sie auf viele seltsame Indizien. Als plötzlich der Verdacht im Raum steht, dass einige der Mitschüler\*innen etwas mit dem Tod von Marie zu tun haben könnten, gilt es schleunigst herauszufinden, was passiert ist ...

**Fr 23.06. / 20.00 Uhr** Stadthalle Greifswald: Rubenowsaal

## Schultheatertage

Bei den beliebten Schultheatertagen präsentieren auch dieses Jahr alle spielfreudigen Schulklassen, Tanz- und Theatergruppen ihre eingeübten Stücke auf einer professionellen Bühne. Nach zwei Jahren Auszeit ist dieses Jahr auch wieder Stralsund mit dabei. Individuelles Feedback von Profi-Schauspieler\*innen und verschiedene Workshops runden das Programm ab.

**Di 27. & Mi 28.06. / 9.00 – 13.00 Uhr** Theater Putbus

**Fr. 30.06. / 9.00 – 14.00 Uhr** Theater Stralsund

Informationen und Anmeldung: [vzuber@theater-vorpommern.de](mailto:vzuber@theater-vorpommern.de)

SONDERVERANSTALTUNG

## Theater in der Stadthalle Informationsveranstaltung und Podiumsdiskussion

„Wie weiter?“ ist nicht nur das aktuelle Spielzeitmotto, sondern auch eine Frage hinsichtlich des Spielbetriebes des Theaters Vorpommern, die viele Einwohner\*innen der Hansestadt Greifswald beantwortet wissen möchten. Die Sanierung des Großen Hauses sowie die Nutzung der Stadthalle als Ausweichspielstätte ist ein viel diskutiertes und komplexes Thema. Daher lädt der Förderverein Hebebühne e. V. Sie herzlich zur Informationsveranstaltung und Podiumsdiskussion „Theater in der Stadthalle Greifswald“ ein. Die Vereinsvorsitzende Renate Schönebeck, Intendant Ralf Dörnen, Verwaltungsdirektor Peter van Slooten sowie der technische Direktor Christof Schaaf gewähren einen Einblick in den aktuellen Stand der Planung zur Herrichtung der Stadthalle, insbesondere des Kaisersaals.

**Do 15.06. / 19.30 Uhr** Stadthalle Greifswald: Kaisersaal

Wir benötigen Ihre Unterstützung.  
Jetzt für das Theater Vorpommern spenden!

Weitere Informationen und Spendenkonten unter:



Einfach QR-Code scannen

### HIGHLIGHTS IM JULI

**Ritter Rost**  
Familiemusical von Jörg Hilbert und Felix Janosa für Kinder ab 5 Jahren und Familien

**Ab Di 04.07.** Greifswald:  
Klostergarten des Pommerschen Landesmuseums

**9. Philharmonisches Konzert**  
Werke von Mendelssohn Bartholdy, Schumann und Sullivan

**Mi 05., Do 06. & Sa 08.07.** Theater Stralsund: Großes Haus  
**So 09.07.** Theater Putbus

**Theaterball mit Theaterpreisverleihung**  
Auch in diesem Sommer werden die Fördervereine des Theaters Vorpommern zusammen mit dem Publikum und einer Fachjury im feierlichen Rahmen die begehrten Theaterpreise verleihen. Direkt im Anschluss lassen wir wieder unsere jährliche und festliche Tradition aufleben: unseren Theaterball.

**Fr 14.07.** Theater Stralsund: Großes Haus

greifswald  
stralsund  
putbus  
theater  
vorpommern

JUNI  
2023

[www.theater-vorpommern.de](http://www.theater-vorpommern.de)



JUNI

2023

Greifswald

Stralsund

Putbus

<p><b>01</b> Do</p>  <p>Philharmonisches Orchester Vorpommern</p>	<p>18.30 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>8. Philharmonisches Konzert</b> Werke von Georg Friedrich Händel</p>	<p><b>Theaterticket = Fahrschein!</b> Am Tag der Vorstellung gilt Ihre Eintrittskarte für das Theater Vorpommern 2 Stunden vor und 5 Stunden nach Vorstellungsbeginn als Fahrschein im gesamten Stadtbusliniennetz Greifswald.</p> 
<p><b>02</b> Fr</p>	<p>18.30 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>8. Philharmonisches Konzert</b> Werke von Georg Friedrich Händel</p>	<p>19.30 / Gastspiel <b>Unkraut vergeht nicht</b> Ein Abend mit Robert Kreis</p>
<p><b>03</b> Sa</p> <p>17.00 / Siemensallee 5: Turnhalle <b>TanzBar</b> Öffentliche Probe mit anschließendem Nachgespräch mit der Choreographin und Regisseurin Maura Morales zum Stück „María de Buenos Aires“</p>	<p>20.00–21.20 / Kirche St. Jakobi: Gustav-Adolf-Saal <b>LETZTE VORSTELLUNG IN STRALSUND</b> <b>DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG</b> <b>Die nicht geeignet werden</b> Schauspiel von Maria Ursprung</p>	
<p><b>04</b> So</p> <p>15.15 / Foyer / Einführung 16.00–17.30 / Stadthalle: Kaisersaal <b>Orfeo ed Euridice</b> Oper von Christoph Willibald Gluck</p>	<p>18.00 / Großes Haus / Gastspiel Fritz-Reuter-Bühne <b>De Slaapstuun von Anne</b> Komödie von Ulrich Hub</p>	<p>18.00 / Gastspiel Heike Feist &amp; Andreas Nickls <b>Schöner scheitern mit Ringelnetz</b> Ein Theaterabend mit Papierkostümen und Papierrequisiten</p>
<p><b>05</b> Mo</p> <p>18.30 / Stadthalle: Foyer / Einführung 19.00 / Stadthalle: Rubenowsaal <b>ÖFFENTLICHE PROBE</b> <b>Die Wahrheit</b> Komödie von Florian Zeller</p>	 <p>„Orfeo ed Euridice“: Pihla Terttunen, Franziska Ringe &amp; Elia Cohen Weissert</p>	
<p><b>08</b> Do</p> <p>20.00 / Stadthalle: Rubenowsaal <b>PREMIERE</b> <b>Die Wahrheit</b> Komödie von Florian Zeller</p>		
<p><b>09</b> Fr</p> <p>18.45 / Foyer / Einführung 19.30–21.00 / Stadthalle: Kaisersaal <b>LETZTE VORSTELLUNG</b> <b>Orfeo ed Euridice</b> Oper von Christoph Willibald Gluck Im Anschluss: „Orpheus-Lounge“</p>		<p>19.30 / Gastspiel Oper légère <b>Der Barbier von Sevilla</b> Eine Oper. Eine Sängerin. Ein Flügel.</p>
<p><b>10</b> Sa</p> <p>20.00 / Universität: Innenhof <b>PREMIERE</b> <b>Der Diener zweier Herren</b> Komödie von Carlo Goldoni</p> 	<p>19.30–20.50 / Großes Haus <b>LETZTE VORSTELLUNG</b> <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>M-o(z)art²</b> Ballett von Andreas Heise</p>	
<p><b>11</b> So</p> <p>18.00 / Stadthalle: Rubenowsaal <b>LETZTE VORSTELLUNG IN DIESER SPIELZEIT IN GREIFSWALD</b> <b>Die Wahrheit</b> Komödie von Florian Zeller</p>	<p>17.15 / Foyer / Einführung 18.00–20.50 / Großes Haus <b>LETZTE VORSTELLUNG</b> <b>La Traviata</b> Oper von Giuseppe Verdi Im Anschluss: „Traviata-Lounge“ / Foyer</p>	<p>11.00 / Gastspiel Figurentheater Schnuppe <b>Zwei Räuber haben Schwein</b></p>
<p><b>14</b> Mi</p> <p>19.30 / Stadtbibliothek <b>LesBar</b> Benjamin Glanz liest aus „In die Wildnis“ von Jon Krakauer</p>		
<p><b>15</b> Do</p> <p>17.30 / Stadthalle: Rubenowsaal / Gastspiel <b>Go West – Pommern in Texas</b> Theaterprojekt der Ernst-Moritz-Arndt-Schule. Sind eigentlich Leute aus Vorpommern in den Wilden Westen ausgewandert? 19.30 / Stadtbibliothek <b>LesBar</b> Benjamin Glanz liest aus „In die Wildnis“ von Jon Krakauer</p>	<p>10.00–10.50 / Zoo Stralsund <b>PREMIERE</b> <b>Die Werkstatt der Schmetterlinge</b> Schauspiel von Silvia Andringa für Kinder ab 5 Jahren und Familien</p> 	<p><b>Theaterticket = Eintrittskarte!</b> Am Tag der Vorstellung gilt Ihre Eintrittskarte für das Theater Vorpommern auch als Eintrittskarte für den Zoo Stralsund.</p> 
<p>19.30 / Stadthalle: Kaisersaal <b>Informationsveranstaltung und Informationsdiskussion zu „Theater in der Stadthalle“</b></p> 		
<p><b>16</b> Fr</p> <p>16.00 / Stadthalle: Rubenowsaal / Gastspiel <b>Go West – Pommern in Texas</b> Theaterprojekt der Ernst Moritz-Arndt-Schule. Sind eigentlich Leute aus Vorpommern in den Wilden Westen ausgewandert? 20.00 / Stadthalle: Kaisersaal / Gastspiel Philharmonie der Solisten <b>Vivaldi – Die vier Jahreszeiten</b> Mozart, Bach &amp; Brahms</p>	<p>10.00–10.50 / Zoo Stralsund <b>Die Werkstatt der Schmetterlinge</b> Schauspiel von Silvia Andringa für Kinder ab 5 Jahren und Familien</p> 	<p>19.30 / Gastspiel Pariser Flair <b>Die goldene Zeit der UFA</b> Nostalgisch-musikalische Revue</p>
<p>20.00 / Universität: Innenhof <b>Der Diener zweier Herren</b> Komödie von Carlo Goldoni</p> 	<p>17.00 / Kirche St. Jakobi: Gustav-Adolf-Saal <b>PREMIERE</b> <b>20 minus 15 Freunde</b> Aufführung des Theater-Kinder-Clubs Stralsund</p>	
<p><b>17</b> Sa</p>		<p>19.30 / Gastspiel / Trio Schmuck <b>Mozart and More</b> Klarinette, Bassetthorn und Bass-Klarinette</p>
<p><b>18</b> So</p> <p><b>Mit 3 Klicks zur Karte – nutzen Sie unseren Online-Vorverkauf: www.theater-vorpommern.de</b></p> 	<p>11.00 / Foyer <b>Theaterfrühstück</b> mit Maura Morales, Inszenierung und Choreographie zu „María de Buenos Aires“. Anmeldung per Telefon unter 0173 3067413 oder per E-Mail an renate.schoenebeck@freenet.de</p> 	<p>18.00 / Gastspiel Niederdeutsche Bühne Wismar <b>Allens in'n Griff</b> Komödie von Konrad Hansen</p>
<p><b>21</b> Mi</p>		<p>19.30 / Gastspiel Enthusiastenorchester <b>Sommerkonzert</b> Werke von Gustav Holst, Henri Duparc, Peter Warlock, Richard Strauss und Franz Schubert</p>
<p><b>22</b> Do</p> <p>18.15 / Alfred Krupp Wissenschaftskolleg <b>Vortragsreihe: Sibelius im Kontext</b> Sibelius im Anthropozän</p> 	<p>18.15 / Foyer / Einführung 19.00 / Großes Haus <b>PREMIERE</b> <b>María de Buenos Aires</b> Tango-Operita von Astor Piazzolla</p> 	<p>Kennen Sie schon unseren <b>Podcast</b> „Theater und wir“? Jetzt mit einer neuen Folge zu „María de Buenos Aires“. Unbedingt anhören! Überall, wo es Podcasts gibt, oder einfach QR-Code scannen.</p> 
<p><b>23</b> Fr</p> <p>20.00 / Universität: Innenhof <b>Der Diener zweier Herren</b> Komödie von Carlo Goldoni</p> 	<p>20.00 / Stadthalle: Rubenowsaal <b>PREMIERE</b> <b>Wer ist hier eigentlich gestorben?</b> Aufführung des Theater-Jugend-Clubs Greifswald</p>	<p>19.30 / Gastspiel Stefan Kling, Tobias Morgenstern und Wolfgang Musick <b>L'art de passage 3+4</b> Trio und Streichquartett</p>
<p><b>24</b> Sa</p> <p>19.30 Uhr / Stadthalle: Kaisersaal / Gastspiel <b>9 to 5 – Das Musical</b> Theaterprojekt des Friedrich-Ludwig-Jahn-Gymnasiums basierend auf dem gleichnamigen Film mit Dolly Parton</p>		 <p>„M-o(z)art²“: Mario Salas Maya und Tali Elman</p>
<p><b>25</b> So</p> <p>11.00 / Foyer <b>Theaterfrühstück</b> mit Barbara Buck, Ballettdramaturgin, und Katja Pfeifer, Musikdramaturgin, zu „María de Buenos Aires“. Anmeldung per Telefon unter 0173 3067413 oder per E-Mail an renate.schoenebeck@freenet.de</p>	<p>11.00–11.50 / Zoo Stralsund <b>Die Werkstatt der Schmetterlinge</b> Schauspiel von Silvia Andringa für Kinder ab 5 Jahren und Familien</p> 	<p>11.00 / Gastspiel / Parktheater Edelbruch <b>Froschkönig</b> Puppentheater frei nach Grimm</p>
<p><b>27</b> Di</p>  <p>„La Cenerentola – Aschenputtel“: Bryan Lopez Gonzalez, Pihla Terttunen</p>	<p>17.15 / Foyer / Einführung 18.00 / Großes Haus <b>LETZTE VORSTELLUNG IN DIESER SPIELZEIT</b> <b>La Cenerentola – Aschenputtel</b> Oper von Gioachino Rossini</p>	<p>18.00 / Gastspiel Parktheater Edelbruch <b>Findejahre</b> Ein Theaterabend über den Bauhauskünstler Lyonel Feininger und seine Frau Julia</p>
<p><b>27</b> Di</p> <p>10.00–10.50 / Zoo Stralsund <b>Die Werkstatt der Schmetterlinge</b> Schauspiel von Silvia Andringa für Kinder ab 5 Jahren und Familien</p> <p>18.30 / Niepars: Park Endingen <b>KONZERTANT</b> <b>La Cenerentola – Aschenputtel</b> Oper von Gioachino Rossini</p> 	<p>18.00 / Großes Haus: Kassenhalle <b>Blick hinter die Kulissen</b> Theaterführung</p>	<p>9.00–13.00 <b>Schultheatertage Putbus</b> Spielfreudige Schulklassen, Tanz- und Theatergruppen präsentieren ihre eingeübten Stücke auf einer professionellen Bühne. Information und Anmeldung über: v.zuber@theater-vorpommern.de</p>
<p><b>28</b> Mi</p> <p>19.30 Uhr / Stadthalle: Kaisersaal / Gastspiel <b>9 to 5 – Das Musical</b> Theaterprojekt des Friedrich-Ludwig-Jahn-Gymnasiums basierend auf dem gleichnamigen Film mit Dolly Parton</p>	<p>10.00–10.50 / Zoo Stralsund <b>Die Werkstatt der Schmetterlinge</b> Schauspiel von Silvia Andringa für Kinder ab 5 Jahren und Familien</p> <p>18.15 / Foyer / Einführung 19.00 / Großes Haus <b>LETZTE VORSTELLUNG IN DIESER SPIELZEIT</b> <b>María de Buenos Aires</b> Tango-Operita von Astor Piazzolla</p> 	<p>9.00–13.00 <b>Schultheatertage Putbus</b> Spielfreudige Schulklassen, Tanz- und Theatergruppen präsentieren ihre eingeübten Stücke auf einer professionellen Bühne. Information und Anmeldung über: v.zuber@theater-vorpommern.de</p>
<p><b>29</b> Do</p> <p>18.00–19.20 / Stadthalle: Rubenowsaal <b>LETZTE VORSTELLUNG</b> <b>DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG</b> <b>Die nicht geeignet werden</b> Schauspiel von Maria Ursprung</p>	<p>10.00–10.50 / Zoo Stralsund <b>Die Werkstatt der Schmetterlinge</b> Schauspiel von Silvia Andringa für Kinder ab 5 Jahren und Familien</p>	 <p>„Die Werkstatt der Schmetterlinge“: Friederike Serr &amp; Anjo Czernich</p>
<p><b>30</b> Fr</p> <p>19.30 Uhr / Stadthalle: Kaisersaal / Gastspiel <b>9 to 5 – Das Musical</b> Theaterprojekt des Friedrich-Ludwig-Jahn-Gymnasiums basierend auf dem gleichnamigen Film von Dolly Parton</p> <p>20.00 / Universität: Innenhof <b>Der Diener zweier Herren</b> Komödie von Carlo Goldoni</p> 	<p>9.00–14.00 / Großes Haus <b>Schultheatertag Stralsund</b> Spielfreudige Schulklassen, Tanz- und Theatergruppen präsentieren ihre eingeübten Stücke auf einer professionellen Bühne. Information und Anmeldung über: v.zuber@theater-vorpommern.de</p>	<p>19.30 / Gastspiel Musikschule Vorpommern-Rügen Regionalstelle Bergen <b>Schlafjahresabschlusskonzert</b> u. a. Saxophon-, Klarinetten- und Blechbläserensembles, Blasorchester und Big Band</p>

SPIELOORTE

**Theaterkasse Greifswald**  
Tel. 03834 5722224  
Di – Fr 10 – 17 Uhr  
und eine Stunde vor Aufführungsbeginn

**Anschrift (während Sanierung):**  
Stadthalle, Robert-Blum-Str.

**Spielstätten:**  
Großes Haus / Foyer (wird zur Zeit saniert)

Stadthalle,  
Rubenowsaal / Kaisersaal  
Robert-Blum-Str.

Brasserie Hermann  
Gützkower Str. 1

Innenhof der Universität  
Rubenowstraße 1

Turnhalle  
Siemensallee 5

Stadtbibliothek  
Knopfstr. 18-20

**Theaterkasse Stralsund**  
Tel. 03831 2646124  
Di – Fr 10 – 17 Uhr  
und eine Stunde vor Aufführungsbeginn

**Spielstätten:**  
Großes Haus / Foyer  
Olof-Palme-Platz

Gustav-Adolf-Saal  
Jacobiturmstr. 28 a

Stadtbibliothek  
Badenstr. 13

Zoo  
Grünhofer Bogen 2

**Besucherservice Stralsund:**  
Tel. 03831 2646150  
Di – Fr 10 – 17  
Olof-Palme-Platz 6

**Theaterkasse Putbus**  
Tel. 038301 808330  
Di – Fr 10 – 13 Uhr, 16 – 18 Uhr  
und eine Stunde vor Aufführungsbeginn  
Markt 13