

**theater
vorpommern**

**greifswald
stralsund
putbus**



CANTIAMO!

**„Das, was aus
Bestandteilen so
zusammengesetzt ist, dass
es ein einheitliches Ganzes
bildet – nicht nach Art
eines Haufens, sondern
wie eine Silbe –, das ist
offenbar mehr als bloß die
Summe seiner
Bestandteile. Eine Silbe ist
nicht die Summe ihrer
Laute: ba ist nicht
dasselbe wie b plus a, und
Fleisch ist nicht dasselbe
wie Feuer plus Erde.“**

Aristoteles



Cantiamo!

Opernchor des Theaters Vorpommern

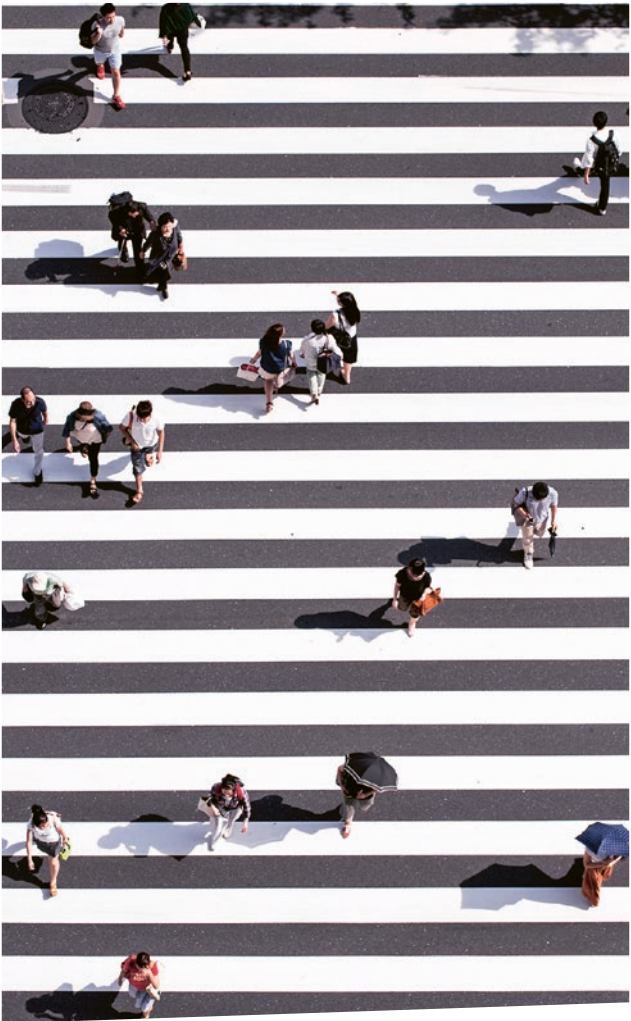
Klavier: David Grant

Dirigent und Moderation: Csaba Grünfelder

17. Oktober 2021, Stralsund (Großes Haus)

22. Oktober 2021, Greifswald (Großes Haus)

02. Dezember 2021, Putbus



Programm

Orlando di Lasso (1532 – 1594)

Landsknechtständchen

„Mon cœur se recommande à vous“

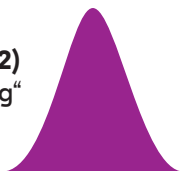
John Dowland (1563 – 1626)

„Come again, sweet love doth now invite“

aus: Book of songs, Book I

Thomas Morley (1557 – 1602)

„Now is the month of maying“



Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

„For unto us a child is born“

aus dem Oratorium „Messiah“, HWV 56



Franz Schubert (1797 – 1828)

Der 23. Psalm „Gott ist mein Hirt“

für vierstimmigen Frauenchor und Klavier, D 706

(op. posth. 132)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sechs Lieder für gemischten Chor,

im Freien zu singen, op. 59

1. Im Grünen
2. Frühzeitiger Frühling
3. Abschied vom Wald
4. Die Nachtigall
5. Ruhetal
6. Jagdlied



Johannes Brahms (1833 – 1897)

Ungarische Tänze für Klavier zu vier Händen
daraus:

Nr. 1 in g-Moll – Allegro molto

Nr. 5 in fis-Moll – Allegro

Nr. 6 in Des-Dur – Vivace



Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Chor der Priester „O Isis und Osiris“
aus der Oper „Die Zauberflöte“, KV 620

Chor der Landleute „Giovani liete, fiori spargete“
aus der Oper „Le nozze di Figaro“, KV 492

Pjotr Tschaikowskij (1840 – 1893)

Chor der Mädchen „Dyevitsi, krasavitsi“
aus der Oper „Evgenij Onegin“, op. 24

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Chor der Verschwörer „Zitti, zitti, moviamo a vendetta“
aus der Oper „Rigoletto“

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Dienerchor „Che interminabile andriviene“
aus der Oper „Don Pasquale“



Zoltán Kodály (1882 – 1967)

„Turot eszik a cigány“

„Esti dal“



Der Opernchor des Theaters Vorpommern ging 1994 mit der Fusion der Theater Stralsund und Greifswald aus den Opernchören der beiden vormaligen Häuser hervor und umfasst heute 23 Mitglieder. Chorpartien in Oper, Operette und Musical gehören ebenso zu seinem Aufgabenbereich wie die Mitwirkung in Konzerten. Auch hat der Opernchor sein Leistungsvermögen sowie seine musikalische Bandbreite in zahlreichen eigenen Konzerten unter Beweis gestellt.

Spielfreudig und engagiert gestalten die Sänger*innen des Opernchores das Bühnengeschehen in szenischen Produktionen. Viele seiner Mitglieder werden auch regelmäßig zu solistischen Aufgaben herangezogen. Für die Mitwirkung in Richard Wagners „Lohengrin“ erhielt der Opernchor 2014 zusammen mit dem Chor der Oper Stettin eine Nominierung zum „Chor des Jahres“ in der Fachzeitschrift „Opernwelt“. Seit der Spielzeit 2021/22 leitet Csaba Grünfelder den Opernchor des Theaters Vorpommern.



Der gebürtige Ungar **Csaba Grünfelder** ist ausgebildeter Konzertpianist, Dirigent und Sänger. Bereits während des Studiums war er ab 2002 im Theater Szeged zunächst als Korrepetitor, später als Chortenor tätig. Seit 2007 sang er als zweiter Tenor im Opernchor des Landestheaters Linz und arbeitete dort als Korrepetitor. In der Theatersaison 2017/18 war er verantwortlicher Chorleiter der Produktion „Death in Venice“ (Benjamin Britten) am Landestheater Linz. Als Assistent des Chordirektors und Leiter des Kinderchores war er in der Spielzeit 2020/21 an der Oper Frankfurt engagiert. Seit der Spielzeit 2021/22 ist Csaba Grünfelder Chordirektor am Theater Vorpommern.

Seine Tätigkeit als Sänger und Klavierpartner im Konzertbereich führte ihn nach Österreich, Ungarn, Spanien, Slowenien und Japan. Als Chortenor wurde er von der

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, den Salzburger Festspielen sowie der Bayerischen Staatsoper in München engagiert. Als Dirigent leitete er ein Ensemble bestehend aus Mitgliedern des Orchesters Linz und der Bruckner Universität Linz und den Chor Liedertafel Vöcklabruck von 2013 bis 2014. In seiner musikalischen Laufbahn arbeitete Csaba Grünfelder bereits mit Dirigenten wie Riccardo Muti, Kirill Petrenko, Antonio Pappano, Philippe Jordan und Ingo Metzmacher zusammen.

David Grant wurde in Pretoria, Südafrika, geboren. Er erwarb mit Auszeichnung den Grad des „Master of Music“ an der University of Cape Town. Als Kammermusikpreisträger und Stipendiat verließ er Südafrika und studierte Kammermusik/Liedbegleitung an der Hochschule für Musik und Theater Hannover, wo er mit Bestnote abschloss. Anschließend erhielt er dort einen Lehrauftrag als Instrumentalbegleiter, bis er Korrepetitor der Gesangsabteilung an der HMT Rostock wurde.

Als freischaffender Begleiter von Meisterkursen arbeitete er u. a. mit Cecilia Bartoli, Brigitte Fassbaender, Dame Gwyneth Jones, Daniel Ferro, Ingrid Kremling und Klesie Kelly zusammen. Darüber hinaus hat er für die Hamburgische Staatsoper und die ZAV Agentur korrepetiert und begleitete die Teilnehmer des „Internationalen Gesangswettbewerbs für Wagnerstimmen“ in Straßburg (1997) und in Bayreuth (2003). Seit September 2006 ist er als Korrepetitor am Theater Vorpommern engagiert. 2014 und 2016 gastierte er an der Wermland Oper Karlstad, Schweden.

David Grant ist ein gefragter Kammermusiker und Liedbegleiter auf renommierten Bühnen u. a. im Haus Wahnfried, Bayreuth, und im Kleinen Saal der Laeiszhalle, Hamburg. Seine Konzerttätigkeit führte ihn in zahlreiche europäische und afrikanische Länder.





Impressum

Herausgeber:

Theater Vorpommern GmbH,
Stralsund – Greifswald – Putbus,
Spielzeit 2021/22

Geschäftsführung:

Ralf Dörnen, Intendant;
Peter van Slooten,
Verwaltungsdirektor

Texte und Redaktion:

Katja Pfeifer

Gestaltung:

giraffentoast

Druck:

Rügendruck Putbus

Bildquellen: Bei der Abbildung handelt es sich um ein gemeinfreies Foto von Ryoji Iwata auf Unsplash.

Die Portraitfotos stammen von Peter van Heesen.