

**theater
vorpommern**

**greifswald
stralsund
putbus**



3. KAMMERKONZERT

Du bist die Welt für mich

Lieder und mehr aus den 30er Jahren

Peter Igelhoff (1904 – 1978)
und Adolf Steimel
(1907 – 1962)
Wir machen Musik
aus dem gleichnamigen
Film von Helmut Käutner
(1942)

Robert Stolz (1880 – 1975)
**Im Traum hast du mir alles
erlaubt**
aus dem Film
„Liebeskommando“ von
Géza von Bolváry (1931)

Hans May (1886 – 1959)
Ein Lied geht um die Welt
aus dem gleichnamigen
Film von Richard Oswald
(1933)

Franz Grothe (1908 – 1982)
Die Geigen, ja, die Geigen
(1937)

Robert Stolz
**Die ganze Welt ist
himmelblau**
aus der Operette
„Im weißen Rössl“ (1930)

Sten Axelson (1903 – 1976)
**Kannst du pfeifen,
Johanna?**
(1932)

Richard Tauber (1891 – 1948)
Du bist die Welt für mich
aus dem gleichnamigen
Film von Ernst Marischka
(1933)

Lothar Brühne (1900 – 1958)
**Der Wind hat mir ein Lied
erzählt**
aus dem Film
„La Habanera“ von Detlev
Sierck (Douglas Sirk) (1937)

Lothar Brühne
**Ich brech' die Herzen der
stolzesten Frau'n**
aus dem Film
„Fünf Millionen suchen
einen Erben“ von
Carl Boese (1938)

———— *Pause* ————

Franz Lehár (1870 – 1948)
Liebste, glaub an mich
aus der Operette
„Schön ist die Welt“ (1930)

Robert Stolz
Frag nicht, warum ich gehe
aus dem Film
„Das Lied ist aus“ von
Géza von Bolváry (1930)

George Gershwin
(1898 – 1937)
Summertime
aus der Oper
„Porgy and Bess“ (1935)

Charlie Chaplin
(1889 – 1977)
Smile
aus dem Film
„Modern Times“ (1936)

Arthur Freed (1894 – 1973)
und Nacio Herb Brown
(1896 – 1964)
Singin' in the Rain (1929)

Franz Grothe
**Heute ist für mich die
ganze Welt viel zu klein**
aus dem Film
„Verlieb dich nicht am
Bodensee“ von
Carl Heinz Wolff (1935)

**Semjon Bulinsky
Marijn Seiffert**

Paul Abraham (1892 – 1960)
Diwanpüppchen
aus der Operette
„Die Blume von Hawaii“
(1931)

Peter Kreuder (1905 – 1981)
**Ich brauche keine Millionen
(Musik, Musik, Musik)**
aus dem Revuefilm
„Hallo Janine“ von
Carl Boese (1939)

**Hratschya Gargaloyan
Sophia Seiß**

Tenor, Moderation
Violine, Choreographie und
Moderation
Klavier, Moderation
Choreographie

Wir bedanken uns bei **Wolfgang Berthold** für seine szenischen
und programmatischen Anregungen.
Bis auf „Summertime“ (Arr. von Nicholas McCarthy) stammen alle
Arrangements vom „Trio Pausenlos“.

28.11.2021, Greifswald (Aula der Universität)
05.12.2021, Stralsund (Löwenscher Saal im Rathaus)



Trio Pausenlos



Impressum

Herausgeber:

Theater Vorpommern GmbH,
Stralsund – Greifswald – Putbus,
Spielzeit 2021/22

Geschäftsführung:

Ralf Dörnen, Intendant;
Peter van Slooten,
Verwaltungsdirektor

Redaktion:

Stephanie Langenberg

Gestaltung:

giraffentoast

Druck:

Rügendruck Putbus

Bildquellen: Bärbel Schütt: Hratschya Gargaloyan, Marijn Seiffert und Semjon Bulinsky (v. l. n. r.), 2021

Die deutsche Theater- und
Orchesterlandschaft wurde
2016 in das bundesweite
Verzeichnis des immateriellen
Kulturverbes aufgenommen.



Das Theater Vorpommern wird getragen durch die
Hansestadt Stralsund, die Universitäts- und Hansestadt
Greifswald und den Landkreis Vorpommern-Rügen.

Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

Es wird gefördert durch das Ministerium
für Bildung, Wissenschaft und Kultur des
Landes Mecklenburg-Vorpommern.