



# OKTOBER 2021

## Greifswald

## Stralsund

## Putbus

<b>01</b> Fr	19.30 / Großes Haus <b>Jeder stirbt für sich allein</b> nach dem Roman von Hans Fallada	19.30 / Großes Haus / Gastspiel Klaus Renft Combo <b>RENFT-akustisch</b> Die legendäre Kultband mit dem Original-Sänger Thomas „Monster“ Schoppe	19.30 / Gastspiel <b>XXV. Rügener Kabarett-Regatta 2021</b> <b>Dave Davis</b> Ruhig Brauner! – Demokratie ist nichts für Lappen
	20.00 / Kaisersaal / Gastspiel <b>„Ein Leben ist zu wenig“</b> moderierte Lesung mit Gregor Gysi	20.00 / Gustav-Adolf-Saal <b>Der Vorname</b> Komödie von Delaporte und de La Patellière	
<b>02</b> Sa	18.00 / Universität: Aula <b>1. Kammerkonzert</b> <b>Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“</b> von Gustav Mahler	18.00 / Großes Haus: Hinterbühne <b>Premiere / Uraufführung</b> <b>Maxis wundersame Welt</b> Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren von Tiago Manquinho	19.30 <b>1. Philharmonisches Konzert</b> Werke von Mendelssohn Bartholdy, Gulda und Beethoven
	19.30 / Großes Haus / Gastspiel Klaus Renft Combo <b>RENFT-akustisch</b>		
	20.00 – 21.30 / Rubenowsaal <b>Wiederaufnahme</b> <b>The Kraut</b> Ein Marlene-Dietrich-Abend von Dirk Heidicke		
<b>03</b> So	18.00 – 19.30 / Rubenowsaal <b>The Kraut</b> Ein Marlene-Dietrich-Abend von Dirk Heidicke	16.00 / Großes Haus: Hinterbühne <b>Uraufführung</b> <b>Maxis wundersame Welt</b> Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren von Tiago Manquinho	18.00 / Gastspiel <b>XXV. Rügener Kabarett-Regatta 2021</b> <b>Die Distel</b> Nachts im Bundestag – Politiker am Rande des Wahnsinns
<b>04</b> Mo	<b>Radio-Tipp</b> <b>„Theaterbegegnungen“</b> Jeden Montag von 20 – 21 Uhr auf Radio 98eins in Greifswald oder als Livestream auch in der Mediathek: <a href="http://www.radio98eins.de">www.radio98eins.de</a>	<b>Nachtexpress-Linie</b> Mit der Ringlinie 60 fahren in den späten Abendstunden Busse ab dem Theater Vorpommern am Olof-Palme-Platz. Alle Informationen und der Fahrplan sind im Netz unter <a href="http://www.vvr-bus.de">www.vvr-bus.de</a> hinterlegt.	19.30 / Gastspiel <b>XXV. Rügener Kabarett-Regatta 2021</b> <b>Die Distel</b> Nachts im Bundestag – Politiker am Rande des Wahnsinns
<b>05</b> Di			19.30 / Gastspiel <b>XXV. Rügener Kabarett-Regatta 2021</b> <b>Liza Kos</b> Integration – Russischer Döner mit Kartoffelsalat
<b>06</b> Mi			19.30 / Gastspiel <b>XXV. Rügener Kabarett-Regatta 2021</b> <b>Liza Kos</b>
<b>07</b> Do		19.30 – 21.00 / Großes Haus: Hinterbühne <b>Wiederaufnahme</b> <b>The Kraut</b> Ein Marlene-Dietrich-Abend von Dirk Heidicke	
<b>08</b> Fr	19.30 / Großes Haus <b>Premiere</b> <b>Die Modernisierung meiner Mutter</b> Komödie nach Texten von Bov Bjerg Koproduktion mit MMMUSIC mit freundlicher Unterstützung der 	19.30 – 21.00 / Großes Haus: Hinterbühne <b>The Kraut</b> Ein Marlene-Dietrich-Abend von Dirk Heidicke	19.30 / Gastspiel Hufschmidt & Crazy Pony <b>Nobbi, Harvest und Neil Young</b> Musikalische Erinnerungen an einen alten Freund
	20.00 / Rubenowsaal <b>Sprich mit mir!</b> Eine Opernverwicklung aus: <b>Die menschliche Stimme &amp; The Telephone</b>		
<b>09</b> Sa	19.30 / Großes Haus <b>Jeder stirbt für sich allein</b> nach dem Roman von Hans Fallada	18.00 / Großes Haus: Hinterbühne <b>Uraufführung</b> <b>Maxis wundersame Welt</b> Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren	19.30 / Gastspiel <b>GALA 25 Jahre Kabarett-Regatta</b> <b>Annette Postel &amp; Salonorchester</b> <b>Schwanen</b>
		18.00 / Rathaus: Löwenscher Saal <b>1. Kammerkonzert</b> <b>Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“</b> von Gustav Mahler	19.30 / Gastspiel / Kursaal Binz <b>HerbstStimmungen 2021</b> <b>Eröffnungskonzert</b> Werke von Saint-Saëns und R. Schumann
<b>10</b> So	15.30 / Foyer / Einführung 16.00 – 17.30 / Großes Haus <b>Uraufführung</b> <b>Othello</b> Ballett von Ralf Dörnen frei nach Shakespeare Musik von Michio Woigardt anschl. Nachgespräch mit Ballett-Dramaturgin Barbara Buck Wir danken dem Produktionssponsor 	15.30 / Foyer / Einführung 16.00 / Großes Haus <b>Jonny spielt auf</b> Oper von Ernst Křenek	12.00 / Gastspiel / Kulturscheune Vaschvitz <b>HerbstStimmungen 2021</b> <b>Lesung mit Musik</b> Klavierwerke von Zemlinsky, C. Schumann und Brahms
			15.00 / Gastspiel <b>HerbstStimmungen 2021</b> <b>Kinderkonzert „Jahreszeiten Herbst“</b> Werke von Vivaldi, Piazzolla und Prokofjew ab 5 Jahren
			18.00 / Gastspiel <b>HerbstStimmungen 2021</b> Werke von Mozart, C. Schumann und Brahms
<b>11</b> Mo			19.30 / Gastspiel <b>HerbstStimmungen 2021</b> <b>Geisterwelten</b> Werke von Saint-Saëns, Zemlinsky und Beethoven
<b>12</b> Di	10.00 – 10.50 / Rubenowsaal / Gastspiel Seebühne Hiddensee <b>Rotkäppchen</b> oder <b>Die Macht des Schicksals</b> Heiteres Märchenspiel mit historischen Marionetten für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene	18.00 / Rathaus: Löwenscher Saal / Eintritt frei <b>Stralsunder Theatergespräch</b> mit Dramaturgin Katja Pfeifer und dem neuen Operndirektor Wolfgang Berthold über die Musiktheater-Inszenierung „Jonny spielt auf“ Anmeldung: <a href="mailto:gleichstellung@stralsund.de">gleichstellung@stralsund.de</a> oder <a href="mailto:h.haase@theater-vorpommern.de">h.haase@theater-vorpommern.de</a> in Kooperation mit 	16.00 / Gastspiel / Kulturscheune Vaschvitz <b>HerbstStimmungen 2021</b> <b>Paritta</b> Werke von J. S. Bach und Xenakis
	20.00 – 21.00 / Rubenowsaal / Gastspiel Seebühne Hiddensee <b>Ein Bericht für eine Akademie</b> nach Franz Kafka für Jugendliche und Erwachsene		
<b>13</b> Mi	10.00 – 10.50 / Rubenowsaal / Gastspiel Seebühne Hiddensee <b>Rotkäppchen</b> oder <b>Die Macht des Schicksals</b> für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene		17.00 / Gastspiel / Kulturscheune Vaschvitz <b>HerbstStimmungen 2021</b> <b>Belle Époque</b> Werke von Enescu und Fauré
	20.00 – 21.00 / Rubenowsaal / Gastspiel Seebühne Hiddensee <b>Ein Bericht für eine Akademie</b> nach Franz Kafka		
<b>14</b> Do	10.00 – 10.50 / Rubenowsaal / Gastspiel Seebühne Hiddensee <b>Rotkäppchen</b> oder <b>Die Macht des Schicksals</b> für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene		19.30 / Gastspiel <b>HerbstStimmungen 2021</b> <b>Abschlusskonzert</b> Werke von Bruch, Saint-Saëns und Mozart
<b>15</b> Fr	19.30 / Großes Haus <b>Premiere</b> <b>Jonny spielt auf</b> Oper von Ernst Křenek	19.30 / Foyer <b>Vorstellbar – Willkommen an Bord</b> mit dem Schauspieler Hannes Rittig	19.30 / Gastspiel TSC Schwedt & TanzAktion Neubrandenburg <b>Tanzschau 2021</b>
<b>16</b> Sa	9.00 / Kaisersaal <b>Frauenfrühstück</b> 18.00 / Großes Haus Familienkonzert <b>Die Moldau</b> Öffentliche Probe und Aufführung der sinfonischen Dichtung von Bedřich Smetana	19.30 / Großes Haus <b>Premiere</b> <b>Jeder stirbt für sich allein</b> nach dem Roman von Hans Fallada	19.30 / Gastspiel TSC Schwedt & TanzAktion Neubrandenburg <b>Tanzschau 2021</b>
	19.30 / Foyer Stadthalle / Einführung 20.00 / Rubenowsaal <b>Sprich mit mir!</b> Eine Opernverwicklung aus: <b>Die menschliche Stimme &amp; The Telephone</b>		
<b>17</b> So	18.00-19.30 / Großes Haus <b>Uraufführung</b> <b>Othello</b> Ballett von Ralf Dörnen frei nach Shakespeare Musik von Michio Woigardt	18.00 / Großes Haus <b>Cantiamo!</b> Konzert mit dem Opernchor Werke von Lasso, Händel, Mozart, Verdi u. a.	15.30 / Gastspiel TSC Schwedt & TanzAktion Neubrandenburg <b>Tanzschau 2021</b>
		18.00 / Gustav-Adolf-Saal <b>Der Vorname</b> Komödie von Delaporte und de La Patellière	
<b>18</b> Mo	19.00 / Großes Haus Öffentliche Generalprobe <b>2. Philharmonisches Konzert</b> Werke von Gershwin und Grofé		19.30 / Gastspiel <b>Festspiele MV</b> <b>An die ferne Geliebte</b> Kammerkonzert
<b>19</b> Di	11.00 / Rubenowsaal <b>Premiere / Uraufführung</b> <b>Maxis wundersame Welt</b> Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren	10.00 – 10.50 / Gustav-Adolf-Saal / Gastspiel Seebühne Hiddensee <b>Rotkäppchen oder Die Macht des Schicksals</b> für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene	19.30 / Gastspiel <b>Festspiele MV</b> <b>Verklärte Nacht</b> Kammerkonzert
	18.30 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>2. Philharmonisches Konzert</b> Werke von Gershwin und Grofé	20.00 – 21.00 / Gustav-Adolf-Saal / Gastspiel Seebühne Hiddensee <b>Ein Bericht für eine Akademie</b> nach Franz Kafka	
<b>20</b> Mi		10.00 – 10.50 / Gustav-Adolf-Saal / Gastspiel Seebühne Hiddensee <b>Rotkäppchen oder Die Macht des Schicksals</b> für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene	
		20.00 – 21.00 / Gustav-Adolf-Saal / Gastspiel Seebühne Hiddensee <b>Ein Bericht für eine Akademie</b> nach Franz Kafka	
		18.30 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>2. Philharmonisches Konzert</b> Werke von Gershwin und Grofé	
<b>21</b> Do	9.00 & 11.00 / Großes Haus / Gastspiel American Drama Group Europe <b>The Wave</b> von Morton Rhue	10.00 – 10.50 / Gustav-Adolf-Saal / Gastspiel Seebühne Hiddensee <b>Rotkäppchen oder Die Macht des Schicksals</b> für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene	
	19.30 / Foyer <b>Vorstellbar – Willkommen an Bord</b> mit dem Schauspieler Hannes Rittig	18.30 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>2. Philharmonisches Konzert</b> Werke von Gershwin und Grofé	
<b>22</b> Fr	19.30 / Großes Haus <b>Cantiamo!</b> Konzert mit dem Opernchor Werke von Lasso, Händel, Mozart, Verdi u. a.	20.00 / Großes Haus: Hinterbühne <b>Premiere</b> <b>Sprich mit mir!</b> Eine Opernverwicklung aus: <b>Die menschliche Stimme &amp; The Telephone</b>	19.30 / Gastspiel Ulrike Grau & Graue Töne Quartett <b>Es war einmal ...</b> „Wer aus mir trinkt wird ein Reh“ Ein Märchenkonzert
<b>23</b> Sa	18.00 / Großes Haus <b>Die Modernisierung meiner Mutter</b> Komödie nach Texten von Bov Bjerg	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 – 21.00 / Großes Haus <b>Uraufführung</b> <b>Othello</b> Ballett von Ralf Dörnen frei nach Shakespeare anschl. Nachgespräch mit Ballett-Dramaturgin Barbara Buck	19.30 / Gastspiel <b>Mr. Rod – Special Piano Concert</b>
	20.00 / Rubenowsaal <b>Premiere</b> <b>Der Vorname</b> Komödie von Delaporte und de La Patellière		
<b>24</b> So	15.30 / Foyer / Einführung 16.00 / Großes Haus <b>Jonny spielt auf</b> Oper von Ernst Křenek	16.00 / Großes Haus <b>Jeder stirbt für sich allein</b> nach dem Roman von Hans Fallada	18.00 / Gastspiel <b>SENG2SENG</b> Ein Klavierkonzert der ganz besonderen Art
<b>25</b> Mo		9.00 & 11.00 / Großes Haus / Gastspiel American Drama Group Europe <b>The Wave</b> von Morton Rhue	15.00 / Eintritt frei / Anmeldung erforderlich <b>Tag des historischen Theaters</b> <b>Vortrag: Digitalisierung und Vereinsarbeit – das ist nicht schwer.</b>
<b>26</b> Di	19.30 / Kaisersaal / Gastspiel <b>Marga Bach</b>		19.30 / Gastspiel <b>Tag des historischen Theaters</b> <b>Die Distel</b> Deutschland sucht den Supermieter
			9.30 – 12.00 / Anmeldung erforderlich <b>Chopinade 2021</b> <b>Putbus und Landschaftspark</b> Führung
			19.30 / Gastspiel <b>Chopinade 2021</b> <b>Chopins Mazurken</b>
<b>27</b> Mi			9.30 – 13.00 Uhr / Anmeldung erforderlich <b>Chopinade 2021</b> <b>Auf Caspar David Friedrichs Spuren</b> Wanderung von Kasnevit zur Krakvitzer Aussicht
			19.30 / Gastspiel <b>Chopinade 2021</b> <b>Chopins Préludes</b>
<b>28</b> Do	18.30 / Rubenowsaal <b>Der Vorname</b> Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	19.30 / Großes Haus <b>Konzert des Enthusiastenorchesters</b> Werke von J. S. Bach, Montero, Albinoni / Giacomini und Britten	9.30 – 13.00 Uhr / Anmeldung erforderlich <b>Chopinade 2021</b> <b>Weltnaturerbe und Kreidefelsen</b> Ausflug in den Nationalpark Jasmund
			19.30 / Gastspiel <b>Chopinade 2021</b> <b>Chopins Wirkung:</b> Liszt-Debussy-Skrjabin-Rachmaninow-Schostakowitsch
<b>29</b> Fr		19.30 – 21.00 / Großes Haus: Hinterbühne <b>The Kraut</b> Ein Marlene-Dietrich-Abend von Dirk Heidicke	9.30 – 13.00 Uhr / Anmeldung erforderlich <b>Chopinade 2021</b> <b>Urwaldinsel Vilm</b> Führung
			19.30 / Gastspiel <b>Chopinade 2021</b> <b>Chopins 24 Etüden</b>
<b>30</b> Sa	18.00 / Universität: Aula <b>2. Kammerkonzert</b> <b>Wilhelm Stenhammar zum 150. Geburtstag</b> Lieder und Kammermusik	18.00 / Großes Haus: Hinterbühne <b>Uraufführung</b> <b>Maxis wundersame Welt</b> Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren von Tiago Manquinho	10.30 / Gastspiel <b>Chopinade 2021</b> <b>Chopin in dunkler Zeit</b>
	22.00 / Kaisersaal & Rubenowsaal / Gastspiel <b>Daddy Cool Party</b>		19.30 / Gastspiel <b>Chopinade 2021</b> <b>Weltnaturerbe auf Rügen</b> Mit Licht gemalt
<b>31</b> So	11.00 / Foyer / Eintritt frei! Matinee zu den Premieren <b>„Die listige Witwe“</b> von Franz Lehár und <b>„Pension Schöller“</b> von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby	16.00 / Großes Haus <b>Jeder stirbt für sich allein</b> nach dem Roman von Hans Fallada	16.00 <b>Uraufführung</b> <b>Maxis wundersame Welt</b> Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren
	18.00 / Großes Haus / Gastspiel <b>Gustav Peter Wöhler</b>	18.00 / Rathaus: Löwenscher Saal <b>2. Kammerkonzert</b> <b>Wilhelm Stenhammar zum 150. Geburtstag</b> Lieder und Kammermusik	

PREMIERE & WIEDERAUFNAHME

## Die Modernisierung meiner Mutter

Eine Komödie nach Texten von Bov Bjerg mit Götz Schubert und Manuel Munzlinger



Der Bestsellerautor Bov Bjerg erzählt mit viel Humor vom Leben eines Schriftstellers in Berlin, der die kleinen Absurditäten des Alltags in literarische Bonbons verwandelt. Erfolgsschauspieler Götz Schubert und Musiker Manuel Munzlinger fanden die skurrilen und geistreichen Anekdoten von Bjerg so grandios und inspirierend, dass sie die Geschichten neu sortierten und in einen aberwitzigen Rahmen packten: Der frustrierte und in die Krise geratene Autor Rolf sucht sich therapeutischen Beistand in Form eines hochmodernen CUBE, der ihm mit einer „fancy“ Selbstfindungs-App als Coach zur Seite steht (Siri oder Alexa lassen grüßen). Im Dialog mit seinem digitalen Gegenüber macht sich Rolf auf die Suche nach seiner Kreativität, seinem künstlerischen Urknall und den Wurzeln in der schwäbischen Provinz. Doch der Weg ist steinig! Das eingespielte Team Götz Schubert & Manuel Munzlinger schuf hier eine aberwitzige Theaterkomödie, die einen handfestem Realitätsbezug hat und zwischen dem Augenzwinkern jede Menge Platz für berührende Momente lässt.

**Konzept, Textbearbeitung & Inszenierung:** Schubert, Munzlinger, Nordalm / **Bühne, Musik & Produktion:** Munzlinger / **Mit:** Schubert, Munzlinger

Koproduktion des Theater Vorpommern mit MMMUSIC mit freundlicher Unterstützung der



Premieren

**Fr 08.10.2021 / 19.30 Uhr** Greifswald: Großes Haus  
**Di 01.02.2022 / 19.30 Uhr** Stralsund: Großes Haus  
**Fr 11.03.2022 / 19.30 Uhr** Putbus

## The Kraut

Ein Marlene-Dietrich-Abend von Dirk Heidicke



Paris, Avenue Montaigne Nr. 12 – 1987. Freiwillig gefangen in der eigenen Wohnung und der eigenen Legende plant ein Weltstar seine Beerdigung: Marlene Dietrich. Die Diva sinniert, philosophiert und hadert mit sich. Sie singt ihre großen Erfolge, lässt verflossene Liebhaberinnen und Liebhaber Revue passieren und teilt zahlreiche Seitenhiebe auf ihre Kolleginnen aus. „The Kraut“ ist eine einmalige Zeitreise und zugleich eine musikalische Hommage an die große Marlene Dietrich.

**Musikalische Leitung:** Undisz / **Inszenierung:** Berthold  
**Bühne & Kostüme:** Hamburg / **Mit:** Lüftenegger, Undisz

Wiederaufnahmen

**Sa 02.10. / 19.30 Uhr** Greifswald: Rubenowsaal  
**Do 07.10. / 19.30 Uhr** Stralsund: Großes Haus / Hinterbühne

## Cantiamo!

Konzert des Opernchors des Theaters Vorpommern

Ein Aufatmen geht durch die Reihen. Es darf wieder gemeinsam gesungen werden. Dem Aufatmen folgt das Einatmen und dann geht es los. Unter der Leitung des neuen Chordirektors Csaba Grünfelder feiert der Opernchor des Theaters Vorpommern die viestimmige Musik in all ihren Facetten mit Werken von Orlando di Lasso, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Zoltán Kodály, Giuseppe Verdi und vielen anderen.

Opernchor des Theaters Vorpommern  
**Dirigent und Moderation:** Csaba Grünfelder  
**Klavier:** David Grant, Csaba Grünfelder

**So 17.10. / 18.00 Uhr** Stralsund: Großes Haus  
**Fr 22.10. / 19.30 Uhr** Greifswald: Großes Haus  
**Do 02.12. / 19.30 Uhr** Putbus

1. KAMMERKONZERT

## Liederabend

Gustav Mahler: aus „Des Knaben Wunderhorn“

In den 1880er und -90er Jahren beschäftigte sich Gustav Mahler mehrfach mit der Gedichtsammlung „Des Knaben Wunderhorn“, die Volksliedtexte vom Mittelalter bis ins 18. Jahrhundert umfasst und zwischen 1805 und 1808 in drei Bänden von Clemens Brentano und Achim von Arnim veröffentlicht wurde. Ausgewählte Gedichte dieser Sammlung setzte Mahler in Musik und leistete damit einen bedeutenden Beitrag zur Gattung des Kunstlieds. Die Mezzosopranistin Pihla Terttunen und der Bariton Maciej Kozłowski durchschreiten mit ihren Interpretationen der Lieder eine Welt, in der Realismus und Phantastik aufeinandertreffen und in der Tragik sowie Humor eng miteinander verknüpft sind. Volkslied, Ländler und Marsch verbinden sich mit satztechnischer Raffinesse zu einer Musik, deren Vielschichtigkeit der Pianist David Behnke auch in der Klavierbegleitung herausarbeiten wird. Mit spannenden Geschichten rund um den Komponisten und sein Werk wird Sie die Dramaturgin Stephanie Langenberg unterhaltsam durchs Programm führen.

**Mit:** Pihla Terttunen, Mezzosopran; Maciej Kozłowski, Bariton; David Behnke, Klavier; und Stephanie Langenberg, Moderation

**Sa 02.10. / 18.00 Uhr** Greifswald: Aula der Universität  
**Sa 09.10. / 18.00 Uhr** Stralsund: Löwenscher Saal im Rathaus

2. KAMMERKONZERT

## Wilhelm Stenhammar zum 150. Geburtstag

Lieder und Kammermusik des schwedischen Komponisten

Der Komponist, Pianist und Dirigent Wilhelm Stenhammar zählt zu den wichtigsten spätromantischen Größen Schwedens. Doch seine Bekanntheit scheint an den Landesgrenzen Halt zu machen. Und das zu Unrecht, denn seine Kompositionen sind von größter musikalischer Qualität. Höchste Zeit also, diesen Komponisten anlässlich seines 150sten Geburtstages zu Gehör und ins Gedächtnis eines größeren Publikums zu bringen.

**Mit:** Lisa Henningsohn, Sopran; David Grant, Klavier; Marijn Seiffert, Violine; Marianne Freydag, Viola; Issei Hiramoto, Violoncello, und Katja Pfeifer, Moderation

**Sa 30.10. / 18.00 Uhr** Greifswald: Aula der Universität  
**So 31.10. / 18.00 Uhr** Stralsund: Löwenscher Saal im Rathaus

FAMILIENKONZERT

## Die Moldau

Öffentliche Probe und Aufführung der sinfonischen Dichtung von Bedřich Smetana

Ein Konzert ist nicht nur ein musikalisches Ereignis, sondern immer auch das Ziel einer intensiven Probenarbeit – ein Prozess, der mindestens so spannend ist, wie das Konzert selbst. Jetzt bekommen Sie die Gelegenheit, beides zu erleben, denn der erste Teil dieses Familienkonzertes ist gleichzeitig die erste gemeinsame Probe des Orchesters an Bedřich Smetanas „Moldau“. GMD Florian Cszimadia wird vor Ihren Augen und Ohren das Werk mit den Orchestermusiker\*innen erarbeiten, technische Feinheiten erläutern und aus vielen Einzelstimmen einen Gesamtklang formen, sodass am Ende das Werk in Gänze erklingen kann.

Philharmonisches Orchester Vorpommern  
**Dirigent & Moderation:** GMD Florian Cszimadia

**Sa 16.10.2021 / 18.00 Uhr** Greifswald: Großes Haus  
**Sa 11.06.2022 / 18.00 Uhr** Stralsund: Großes Haus

KONZERT

## 2. Philharmonisches Konzert

**George Gershwin:** Kubanische Ouvertüre / Drei Preludes für Klavier solo / Rhapsody in Blue  
**Ferde Grofé:** Grand Canyon Suite

**Solist:** Michail Lifts, Klavier  
**Dirigent:** GMD Florian Cszimadia

Unmittelbar nach dem Auftakt, den die Rumba-betonte „Kubanische Ouvertüre“ von Gershwin macht, wird Michail Lifts, der international renommierte Pianist, zunächst mit den eher intimeren drei Preludes solistisch zu erleben sein, bevor er den Klavierpart in der wohl bekanntesten Komposition Gershwins, der „Rhapsody in Blue“, interpretiert. Der Erfolg dieses Werkes gebührt nicht Gershwin allein, denn tatsächlich war es Ferde Grofé, der die „Rhapsodie in Blue“ durch seine Orchestrierung zum weltbekanntesten Klavierkonzert machte. Seine „Grand Canyon Suite“ ist die schwergerische Hommage an eine große amerikanische Landschaft.

**Öffentliche Generalprobe**  
**Mo 18.10. / 19.00 Uhr** Greifswald: Großes Haus  
**Konzerte**  
**Di 19.10. / 19.30 Uhr** Greifswald: Großes Haus  
**Mi 20.10. & Do 21.10. / 19.30 Uhr** Stralsund: Großes Haus  
Konzerteinführung jeweils eine Stunde vor Beginn

**Sa 30.10. / 18.00 Uhr** Greifswald: Aula der Universität  
**So 31.10. / 18.00 Uhr** Stralsund: Löwenscher Saal im Rathaus

## Konzert des Enthusiastenorchesters Stralsund

**Johann Sebastian Bach:** Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049

**Claudia Montero:** Luces y sombras, Konzert für Gitarre und Streichorchester  
**Tomaso Albinoni / Remo Giazotto:** Adagio g-moll  
**Benjamin Britten:** Simple Symphony

Das Enthusiastenorchester – seit 2014 fester Bestandteil des Stralsunder Musiklebens – präsentiert mit seinem neuesten Programm vier Werke im Spannungsfeld zwischen differenzierter Kammer- und großer Orchestermusik. Dabei steht neben drei bekannten Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Benjamin Britten und dem berühmten, Tomaso Albinoni zugeschriebenen, Adagio ein äußerst argentinisches Instrumentalkonzert der jüngst verstorbenen Komponistin Claudia Montero auf dem Programm, das die Neugier aller Zuhörer\*innen wecken sollte.

**Solistin:** Ana Maria Gómez Quiral  
Enthusiastenorchester Stralsund  
**Dirigent:** David Behnke

**Do 28.10. / 19.30 Uhr** Stralsund: Großes Haus

GASTSPIELE

## RENFT-akustisch

Die legendäre Kultband

**Mit dem Original-Sänger Thomas „Monster“ Schoppe**

Bereits in den frühen 1970er Jahren erreichte die Band RENFT in der DDR-Kultstatus, wurde inbegriff für Opposition und Auflehnung. Ihre Songs, facettenreich, von Folk, Blues über Balladen bis hin zum Rock, erstürmten die Hitparaden. Keine andere Band besetzte von 1971 bis 1975 so viele Spitzenplätze in den ostdeutschen Hitparaden. RENFT wurde Hoffnungsträger für eine heranwachsende Generation, schuf eine Brücke für deren Integration in eine vom sozialistischen Alltagstrott bestimmten Gesellschaft. Immer wild und unberechenbar, wurde RENFT durch das Verbot 1975 zur Legende.

Natürlich werden die guten alten RENFT-Songs, wie z. B.: „Wer die Rose ehrt“, „Zwischen Liebe und Zorn“, „Apfeltraum“ oder „Als ich wie ein Vogel war“, zu hören sein. Nicht mehr in Urbesetzung, aber dennoch mit hervorragenden Musikern.

**Fr 1.10. / 19.30 Uhr** Stralsund: Großes Haus  
**Sa 2.10. / 19.30 Uhr** Greifswald: Großes Haus

Seebühne Hiddensee

## Rotkäppchen oder Die Macht des Schicksals



**Märchenspiel mit Marionetten für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene**

Eine heitere und ironische Umsetzung des Grimm-Klassikers in einer traditionellen Bühne mit historischen Marionetten, die für das DDR-Fernsehen hergestellt wurden. Ein Märchenspiel für die ganze Familie.

**Spiel:** Karl Huck / **Figuren:** Barbara & Günter Weinhold

**Di 12.10., Mi 13.10. & Do 14.10. / jeweils 10.00 Uhr** Greifswald: Rubenowsaal  
**Di 19.10., Mi 20.10. & Do 21.10. / jeweils 10.00 Uhr** Stralsund: Gustav-Adolf-Saal

## Ein Bericht für eine Akademie

nach Franz Kafka für Jugendliche und Erwachsene



Affe Rotpeter lässt die Stationen seiner Menschwerdung in seiner Varietégarderobe spielerisch Revue passieren. Der scheinbar Primitive wird bei Kafka zum Propheten: „Man lernt, wenn man muß, man lernt, wenn man einen Ausweg will...“ Eine der großen Erzählungen der europäischen Literatur erfährt auf der Seebühne ihre theatrale Umsetzung.

**Inszenierung:** Holger Teschke / **Spiel:** Karl Huck  
**Kostüme:** Katharina Schimmel

**Di 12.10. & Mi 13.10. / jeweils 20.00 Uhr** Greifswald: Rubenowsaal  
**Di 19.10. & Mi 20.10. / jeweils 20.00 Uhr** Stralsund: Gustav-Adolf-Saal

THEATERPÄDAGOGIK

## „Wir spielen wieder!“

Theaterjugendclub am Theater Vorpommern

Der Jugendclub des Theaters Vorpommern in Greifswald soll wieder voll durchstarten! Keinerlei Voraussetzungen sind notwendig, wenn Ihr mit anderen Jugendlichen und Kindern Theater spielen wollt. Mitbringen solltet Ihr: Lust zu spielen, Lust auf neue Leute, Lust gemeinsam etwas zu ausprobieren.

Wir treffen uns einmal wöchentlich. Bis Juni 2022 lernt Ihr verschiedene theatrale Ausdrucksmöglichkeiten kennen. Wir trainieren den Körper, die Stimme, das Zusammenspiel, fördern unsere Spontantät und Fantasie. Im Laufe der Spielzeit wird dabei ein eigenes Theaterstück entwickelt, das schlussendlich auf der Bühne dem Publikum präsentiert wird.

Wer neugierig geworden ist und mehr erfahren will, ist herzlich eingeladen am 17.10. zur Eröffnungsveranstaltung des Theaterjugendclubs nach Greifswald in den Rubenowsaal / Stadthalle zu kommen. Dort bekommt Ihr sämtliche Informationen, könnt Euch anmelden und Eure Fragen stellen. Meldet Euch dazu per E-Mail bei [a.kuss@theater-vorpommern.de](mailto:a.kuss@theater-vorpommern.de).

**So 17.10. / 15.00 Uhr** Greifswald: Rubenowsaal

**Information & Anmeldung Theaterpädagogik**

**Annette Kuß (Leitung)**  
Schwerpunkt Schauspiel für Vorpommern-Rügen und Vorpommern-Greifswald / Sitz: Greifswald  
Tel. 03831 5722214  
[a.kuss@theater-vorpommern.de](mailto:a.kuss@theater-vorpommern.de)

**Vanessa Zuber**  
Schwerpunkt Musiktheater und Konzert für Vorpommern-Rügen und Vorpommern-Greifswald / Sitz: Stralsund  
Tel. 03834 2646114  
[v.zuber@theater-vorpommern.de](mailto:v.zuber@theater-vorpommern.de)

**Barbara Buck**  
Schwerpunkt Tanz  
[b.buck@theater-vorpommern.de](mailto:b.buck@theater-vorpommern.de)

**Buchung Klassenzimmerstücke und Orchester mobil**  
[klassenzimmer-hst@theater-vorpommern.de](mailto:klassenzimmer-hst@theater-vorpommern.de)

**Damit es keine Pandemie-Rückschläge gibt, gelten vorerst auch für Theaterbesuche einige besondere Regeln, die Sie bitte unserer Website entnehmen: [theater-vorpommern.de](http://theater-vorpommern.de)**

NEUES FORMAT

## Vorstellbar – Willkommen an Bord

Schauspieler Hannes Rittig und sein Sidekick am Keyboard, Sebastian Undisz, laden erstmals in die „Vorstellbar“ und prüfen in einem witzig-spritzigen Programm die Seetauglichkeit dreier Überraschungsgäste aus den verschiedenen Sparten des Theaters Vorpommern.

**Fr 15.10. / 19.30 Uhr** Stralsund: Foyer  
**Do 21.10. / 19.30 Uhr** Greifswald: Foyer

Theaterkassen & Spielorte

**Theaterkasse Greifswald**  
Tel. 03834 5722224  
Di – Fr 10 – 18 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn

**Spielstätten**  
Großes Haus / Foyer / Rubenowsaal / Kaisersaal (Stadthalle)  
Robert-Blum-Str. 6

Universität (Aula)  
Domstr. 11

**Theaterkasse Stralsund**  
Tel. 03831 2646124  
Di – Fr 10 – 13 Uhr, 16 – 18 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn

**Spielstätten**  
Großes Haus / Foyer  
Olof-Palme-Platz

Gustav-Adolf-Saal  
Iacobiturmstr. 28 a

**Theaterkasse Putbus**  
Tel. 038301 808330  
Di – Fr 10 – 13 Uhr, 16 – 18 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn  
Markt 13

Impressum

**Herausgeber:** Theater Vorpommern GmbH, Greifswald – Stralsund – Putbus

**Geschäftsführung:** Ralf Dörnen, Intendant; Peter van Slooten, Verwaltungsdirektor

**Redaktion:** Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit

**Gestaltung:** giraffentooast

**Foto:** „Die Modernisierung meiner Mutter“: mmmusic Guido Werner  
**Foto:** „The Kraut“: Katrin Freund  
**Foto:** „Ein Bericht für eine Akademie“: Karsten Bartel  
**Druck:** Rügendruck Putbus  
**Redaktionsschluss:** 23.08.2021  
**Auflage:** 45.000

greifswald  
stralsund  
putbus  
theater  
vorpommern



OKTOBER  
2021

[www.theater-vorpommern.de](http://www.theater-vorpommern.de)