

NOVEMBER 2021

Greifswald

Stralsund

Putbus

| | | | |
|----------|--|--|---|
| 02 Di | 11.00 / Rubenowsaal Uraufführung Maxis wundersame Welt Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren von Tiago Manquinho | Nachtexpress-Linie Mit der Ringlinie 60 fahren in den späten Abendstunden Busse ab dem Theater Vorpommern am Olof-Palme-Platz. Alle Informationen und der Fahrplan sind im Netz unter www.vvr-bus.de hinterlegt. | 19.30 / Gastspiel Der Glücksbote Orientalische Märchen und Tanz |
| 03 Mi | 11.00 / Rubenowsaal Uraufführung Maxis wundersame Welt Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren von Tiago Manquinho | | |
| 05 Fr | 11.00 / Rubenowsaal Uraufführung Maxis wundersame Welt Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren von Tiago Manquinho anschl. Nachgespräch mit Ballett-Dramaturgin Barbara Buck und Theaterpädagogin Annette Kuß 22.00 / Kaisersaal Neu Regenbogenparty für unser LGBTQI-Publikum | 19.30 / Foyer Neu Vorstellbar – Willkommen an Bord mit dem Schauspieler Hannes Rittig | 19.30 / Gastspiel Theater Buffo Was ihr wollt! Ein furioser Shakespeare-Abend mit Comedy und Klassik |
| 06 Sa | 19.30 / Großes Haus Premiere Die lustige Witwe Operette von Franz Lehár Der Rubenowsaal Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière | 19.30 / Großes Haus / Gastspiel Gustav Peter Wöhler Band Love is the Drug | 19.30 / Gastspiel Trio Schmuck Von Klassik bis Tango |
| 07 So | 11.00 / Foyer Hebebühne e. V. Theaterfrühstück mit Alexander Mayer, Erster Kapellmeister 15.00 – 16.00 / Kaisersaal / Gastspiel Nobel-Popel Ein verwirbelter Märchenzauber für alle Kinder von 3 – 100 Jahren 17.30 / Foyer / Einführung 18.00 / Großes Haus Jeder stirbt für sich allein nach dem Roman von Hans Fallada | 16.00 – 17.30 / Großes Haus Uraufführung Othello Ballett von Ralf Dörnen frei nach William Shakespeare Musik von Michio Woigardt Auftragskomposition des Theaters Vorpommern Wir danken dem Produktionssponsor STADTWERKE Greifswald | 18.00 / Gastspiel Fritz Reuter Bühne Misery – Schöne um die Läden von William Goldmann nach dem Roman von Stephen King Niederdeutsch von Frank Gruppe |
| 08 Mo | 19.00 / Großes Haus Öffentliche Generalprobe 3. Philharmonisches Konzert Werke von Wagner, Schumann und Brahms | | |
| 09 Di | 18.30 / Einführung / Foyer 19.30 / Großes Haus 3. Philharmonisches Konzert Werke von Wagner, Schumann und Brahms | | |
| 10 Mi | Radio-Tipp „Theaterbegegnungen“ jeden Montag um 20.00 Uhr Radio 98eins in Greifswald oder Livestream: radio98eins.de | 18.30 / Einführung / Foyer 19.30 / Großes Haus 3. Philharmonisches Konzert Werke von Wagner, Schumann und Brahms | |
| 11 Do | Regionale Schule Ernst-Moritz-Arndt Premiere Petty Einweg Klassenzimmerstück von Jens Raschke ab 10 Jahren 19.30 / Foyer Neu Vorstellbar – Willkommen an Bord mit dem Schauspieler Hannes Rittig 20.00 / Kaisersaal / Gastspiel Dance Masters | 18.30 / Einführung / Foyer 19.30 / Großes Haus 3. Philharmonisches Konzert Werke von Wagner, Schumann und Brahms | 19.30 Sprich mit mir! Eine Opernverwicklung aus: Die menschliche Stimme & The Telephone |
| 12 Fr | 20.00 / Rubenowsaal Der Vorname Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière | 18.00 / Großes Haus: Hinterbühne Uraufführung Maxis wundersame Welt Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren von Tiago Manquinho anschl. Nachgespräch mit Ballett-Dramaturgin Barbara Buck und Theaterpädagogin Annette Kuß | 19.30 3. Philharmonisches Konzert Werke von Wagner, Schumann und Brahms |
| 13 Sa | 19.30 – 21.00 / Großes Haus Uraufführung Othello Ballett von Ralf Dörnen frei nach William Shakespeare Musik von Michio Woigardt Auftragskomposition des Theaters Vorpommern | 19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus: Hinterbühne Sprich mit mir! Eine Opernverwicklung aus: Die menschliche Stimme & The Telephone | 19.30 / Gastspiel Bremer Tourneetheater An der Corona-Bar Theater-Musik-Revue |
| 14 So | 15.30 / Foyer / Einführung 16.00 / Großes Haus Jonny spielt auf Oper von Ernst Křenek | 11.00 / Foyer / Eintritt frei! Matinee zu den Premieren „ Die lustige Witwe “ von Franz Lehár und „ Pension Schöller “ von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby 16.00 – 17.30 / Großes Haus: Hinterbühne The Kraut Ein Marlene-Dietrich-Abend von Dirk Heidicke | 16.00 / Gastspiel Bremer Tourneetheater Petterson, Findus und der Hahn Musikalische Geschichte für die gesamte Familie |
| 18 Do | 18.00 / Rubenowsaal Themenabend Petty Einweg Klassenzimmerstück von Jens Raschke ab 10 Jahren mit Einführung und Nachgespräch | | 19.30 / Gastspiel Putbus Festspiele 2021 Mit Leidenschaft Kammermusik von R. Schumann und J. Brahms |
| 19 Fr | 18.00 / Großes Haus Die lustige Witwe Operette von Franz Lehár | 19.30 / Großes Haus Premiere Pension Schöller Komödie von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby | 19.30 / Gastspiel nachgeholt Putbus Festspiele 2021 Feurige Spiele Rezital für Violoncello und Klavier |
| 20 Sa | 12.00 – 14.00 (mehrmals) / Modehaus Jesske #iam Performance des Theaterjugendclubs 19.30 / Großes Haus Ballett-Benefizgala 2021 Schirmherr: Dr. Stefan Fassbinder | 19.30 / Großes Haus Pension Schöller Komödie von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby | 18.00 / Gastspiel nachgeholt Putbus Festspiele 2021 Musikalisches Dinner |
| 21 So | 18.00 – 19.30 / Rubenowsaal The Kraut Ein Marlene-Dietrich-Abend von Dirk Heidicke 19.30 / Großes Haus / Gastspiel polenARkt 2021 Krzysztof Meisinger | 11.00 / Foyer Hebebühne e. V. Theaterfrühstück mit der neuen Schauspielregisseurin Uta Koschel 17.30 / Foyer / Einführung 18.00 / Großes Haus Jonny spielt auf Oper von Ernst Křenek | |
| 23 Di | | 20.00 – 21.00 / Gustav-Adolf-Saal / Gastspiel Seebühne Hiddensee Sindbad der Seefahrer nach Motiven aus „Tausendundeine Nacht“ für Jugendliche und Erwachsene | |
| 24 Mi | 20.00 / Rubenowsaal / Gastspiel polenARkt 2021 | 20.00 – 21.00 / Gustav-Adolf-Saal / Gastspiel Seebühne Hiddensee Sindbad der Seefahrer nach Motiven aus „Tausendundeine Nacht“ für Jugendliche und Erwachsene | |
| 25 Do | 19.30 / Kaisersaal / Gastspiel Lesung Tsokos Kartenverkauf nur über die VWG | 10.00 – 10.45 / Gustav-Adolf-Saal / Gastspiel Seebühne Hiddensee Die Grille nach Jean de La Fontaine für Kinder ab 5 Jahren | |
| | Eintrittskarte = Fahrschein! Am Tag der Vorstellung gilt Ihre Eintritts- karte für das Theater Vorpommern 2 Stunden vor und 5 Stunden nach Vorstellungsbeginn als Fahrschein im gesamten Stadtbus- linienetz Greifswald. | Woche gegen häusliche Gewalt 18.00 / Rathaus: Löwenscher Saal / Eintritt frei! Stralsunder Theatergespräch mit der Leiterin des Frauenschutzhauses Stralsund und Schauspielregisseurin Uta Koschel in Kooperation mit Haarstrich Stralsund | |
| 26 Fr | | 19.30-21.30 / Großes Haus Wiederaufnahme Der Nussknacker Ballett von Peter I. Tschaikowski | |
| 27 Sa | 18.00 / Großes Haus Premiere Aladin und die Wunderlampe Schauspiel von Frank Pinkus nach einer Erzählung aus „Tausendundeine Nacht“ ab 5 Jahren 19.30 / Stadthalle: Foyer / Einführung 20.00 / Rubenowsaal Sprich mit mir! Eine Opernverwicklung aus: Die menschliche Stimme & The Telephone | 18.00 – 20.00 / Großes Haus Der Nussknacker Ballett von Peter I. Tschaikowski | |
| 28 So | 16.00 / Großes Haus Aladin und die Wunderlampe Schauspiel von Frank Pinkus nach einer Erzählung aus „Tausendundeine Nacht“ ab 5 Jahren 18.00 / Universität: Aula 3. Kammerkonzert „Du bist die Welt für mich“ Lieder und mehr aus den 1930er Jahren | 16.00 / Großes Haus Pension Schöller Komödie von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby | 16.00 / Gastspiel Theaterhits & Theater Arnstätt Der Zauberlehrling Das magische Familienmusical |
| 29 Mo | 9.00 & 11.00 / Großes Haus Aladin und die Wunderlampe Schauspiel von Frank Pinkus nach einer Erzählung aus „Tausendundeine Nacht“ ab 5 Jahren | | 9.00 & 11.00 / Gastspiel Theaterhits & Theater Arnstätt Der Zauberlehrling Das magische Familienmusical |
| 30 Di | 9.00 & 11.00 / Großes Haus Aladin und die Wunderlampe Schauspiel von Frank Pinkus nach einer Erzählung aus „Tausendundeine Nacht“ ab 5 Jahren | 17.00 & 19.00 / Großes Haus / Gastspiel Weihnachtsperformance von Perform(d)ance e. V. perform dance | 9.00 & 11.00 / Gastspiel Theaterhits & Theater Arnstätt Der Zauberlehrling Das magische Familienmusical |



THEATERKASSEN & SPIELORTE

Theaterkasse Greifswald
Tel. 03834 5722224
Di – Fr 10 – 18 Uhr und
eine Stunde vor Aufführungsbeginn

Spielstätten
Großes Haus / Foyer
Rubenowsaal / Kaisersaal (Stadthalle)
Robert-Blum-Str. 6

Universität (Aula)
Domstr. 11

Modehaus Jesske
Lange Straße 40 – 42

Theaterkasse Stralsund
Tel. 03831 2646124
Di – Fr 10 – 13 Uhr, 16 – 18 Uhr
und eine Stunde vor Aufführungsbeginn

Spielstätten
Großes Haus / Foyer
Olof-Palme-Platz

Gustav-Adolf-Saal
Jacobiturmstr. 28 a

Besucherservice Stralsund
Tel. 03831 2646150
Di / Mi / Fr 10 – 12 Uhr und 13 – 16 Uhr
Do / Fr 12 Uhr und 13 – 18 Uhr
Olof-Palme-Platz 6

Theaterkasse Putbus
Tel. 038301 808330
Di – Fr 10 – 13 Uhr, 16 – 18 Uhr
und eine Stunde vor Aufführungsbeginn
Markt 13



„Jonny spielt auf“ Oper von Ernst Křenek

PREMIEREN & WIEDERAUFNAHME

Die lustige Witwe

Operette von Franz Lehár
Libretto von Victor Léon und Leo Stein nach dem Lustspiel „Der Gesundheitsattaché“ von Henri Meilhac

Der Staat Pontevedro ist pleite, aber die feine Gesellschaft feiert weiter, als gäbe es kein Morgen. Der Schein muss schließlich gewahrt werden. Und da ist es auch nicht verwerflich, wenn die auswanderungswillige reiche Witwe Hanna Glawari durch eine Verkopplungsaktion zum Bleiben bewegt werden soll – und damit auch ihr Vermögen. Doch die begehrte Dame geht ungewöhnlich selbstbestimmt durchs Leben.

Ein doppelbödiges Spiel von politischer Brisanz, gepaart mit Franz Lehárs beschwingten Ohrwürmern und mitreißenden Balletteinlagen sorgen dafür, dass diese Operette seit der ersten Aufführung ein Erfolg ist.

Musikalische Leitung: GMD Cszimadia / **Inszenierung:** Berthold / **Bühne & Kostüme:** Humburg / **Chor:** Fabbri, Grünfelder / **Choreographie:** Luna / **Mit:** Bornemeier, Bulinsky, Constantinescu, Kozłowski, Lis, Meiß, Natsume, Rabczuk, Rettensteiner, Ringe, Roth, Tack, Trochin, Waak, Wishart; Opernchor des Theaters Vorpommern; BallettVorpommern; Statisterie des Theaters Vorpommern; Philharmonisches Orchester Vorpommern

ÖFFENTLICHE PROBE MIT EINFÜHRUNG & NACHGESPRÄCH

Eintritt frei!
27.10. / 18.30 Uhr Greifswald: Großes Haus

PREMIEREN

Sa 06.11. / 19.30 Uhr Greifswald: Großes Haus
Fr 17.12. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus



„Othello“ Ballett von Ralf Dörnen frei nach Shakespeare

Pension Schölller

Komödie von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby

Philipp Klapproth aus Kyritz an der Knatter hat einen dringenden Wunsch. Sein in Berlin lebender Neffe Alfred soll ihm dort Zugang zu einer Irrenanstalt und deren Bewohner*innen verschaffen und das alles nur, um am heimischen Stammtisch mit diesem Erlebnis prahlen zu können. Das vom alten Klapproth für die Erfüllung seines Wunsches gebotene Geld kann Alfred allerdings dringend gebrauchen. Also führt er seinen Onkel in eine gewöhnliche Pension namens Schölller ein, in der jedoch tatsächlich einige originelle Zeitgenossen Quartier genommen haben: ein Major a. D., ein Schauspieltalent, das stets „n“ statt „l“ sagt, eine schräge Schriftstellerin, ein Großwildjäger ... Klapproth genießt den Abend mit den „Patienten“ sichtlich. Als sie jedoch kurze Zeit später auf seinem Landgut auftauchen, ist der Verwechslungskomödienklassiker perfekt.

Inszenierung: Priebe / **Bühne & Kostüme:** Jacob / **Mit:** Bernhardt, Czernich, Jesse, Kriss-Heinrich, Püttner, Seidler, Staschull, Voigt, Völsch

PREMIEREN

Fr 19.11. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus
Fr 31.12. / 15.00 & 19.30 Uhr Greifswald: Großes Haus

Aladin und die Wunderlampe

Schauspiel von Frank Pinkus nach einer Erzählung aus „Tausendundeine Nacht“ ab 5 Jahren

Auf keinen Fall will Aladin das mühsame Schneiderhandwerk seines verstorbenen Vaters übernehmen. Er wird sich seine Zukunftsträume von der harten Realität nicht austreiben lassen! Allerdings bringt ihn zielloses Herumtreiben auch nicht voran. Doch dann geht er einem Zauberer in die Falle, gelangt in den Besitz einer Wunderlampe und mit zwei sehr unterschiedlichen Geistern an seiner Seite beginnt das Abenteuer seines Lebens. Eines der bekanntesten Märchen aus „Tausendundeine Nacht“, das Mut macht, zu den eigenen Träumen zu stehen und sich auf die Suche nach seinem Platz im Leben zu machen. Mit Poesie, Witz und Zauberei!

Inszenierung: Kerbel / **Bühne & Kostüme:** Toto / **Musik:** Undisz
Mit: Lüftenegger, Meusel, Petersen, Rittig, Serr

PREMIEREN

Sa 27.11. / 18.00 Uhr Greifswald: Großes Haus
So 05.12. / 15.00 & 17.00 Uhr Stralsund: Großes Haus

Der Nussknacker

Ballett von Peter I. Tschairowskij

Ralf Dörnens „Nussknacker“-Fassung steuert auf die 100. Vorstellung zu: Die Handlung des Balletts erzählt von der kleinen Klara-Marie, die am Weihnachtsabend von ihrem Patenonkel Drosselmeier einen Nussknacker geschenkt bekommt. Im Traum erscheint ihr der Nussknacker als Prinz und entführt sie in eine märchenhafte Welt. Als literarische Grundlage des Balletts diente das Kunstmärchen des Schriftstellers E. T. A. Hoffmann „Nussknacker und Mäusekönig“.

Musikalische Leitung: Mayer, GMD Cszimadia / **Inszenierung & Choreographie:** Dörnen / **Bühne:** Herrmann / **Kostüme:** Christmann / **Mit:** Bowring, Costanzo, D'Elia, Flora, Fossat, van Helvoirt, Khachatryan, Nativi, Oliveira Pires, Painter, Praetorius, Serrano Sánchez, Vitanza

WIEDERAUFNAHMEN

Fr 26.11. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus
Sa 04.12. / 18.00 Uhr Greifswald: Großes Haus

Ballett-Benefizgala 2021

Unter der Schirmherrschaft von Dr. Stefan Fassbinder

Seit mehr als zwei Jahrzehnten findet im November die Ballett-Benefizgala statt. Die Gala verfolgt stets einen gemeinnützigen Zweck, denn in jedem Jahr verzichten die Gäste für diesen Abend komplett auf ihre Gage und nehmen weite Anreisen auf sich, um Ihnen eine wundervolle Gala zu bieten. Ein Querschnitt der aktuellen klassischen und zeitgenössischen Tanzlandschaft wird im Theater Vorpommern zu erleben sein. Den Erlös der Gala erhalten in diesem Jahr Projekte des BÜRGERHAFENS Greifswald, eine Institution, in der Menschen unabhängig von ihrem Alter, ihrer Gesundheit und ihrer Weltanschauung einen Ort für innere Beheimatung, für Geborgenheit und Sicherheit finden.

Sa 20.11. / 19.30 Uhr Greifswald: Großes Haus

Impressum
Herausgeber: Theater Vorpommern GmbH, Stralsund – Greifswald – Putbus
Geschäftsführung: Ralf Dörnen, Intendant
Peter van Slooten, Verwaltungsdirektor
Redaktion: Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit
Gestaltung: giraffentoast
Fotos: „Othello“, „Jonny Spielt auf“: Peter van Heesen
Druck: Rügendruck Putbus
Redaktionsschluss: 22.09.2021
Auflage: 41.000

3. Philharmonisches Konzert

Richard Wagner: Eine Faust-Ouvertüre
Robert Schumann: Konzert für Violine und Orchester d-Moll
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Solist: Niek Baar, Violine
Dirigent: GMD Florian Cszimadia

Mit der „Faust-Ouvertüre“ steht eine der seltenen reinen Orchesterkompositionen Richard Wagners auf dem Programm. Auch Robert Schumanns 1853 komponiertes Violinkonzert zählt zu den Raritäten des Konzertwesens, hing ihm doch lange Zeit der Ruf der Unspielbarkeit an. Niek Baar wird als Solist des Abends dieses zu Unrecht selten gespielte Konzert in all seinen Facetten beleuchten. Den zweiten Teil des Abends füllt eine mächtige Sinfonie, die – so schrieb Johannes Brahms selbst 1867 – „an den Wissower Klinken hängen geblieben“ sei. Nicht nur dieser lokale Bezug macht die 1. Sinfonie von Johannes Brahms zu einem immer wieder hörens-werten Klassiker.

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Mo 08.11. / 19.00 Uhr Greifswald: Großes Haus
KONZERTE
Di 09.11. / 19.30 Uhr Greifswald: Großes Haus
Mi 10.11 & Do 11.11. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus
Einführung jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

3. Kammerkonzert

Du bist die Welt für mich
Lieder und mehr aus den 30er Jahren

Können Sie pfeifen? Johanna kann es. Vielleicht besitzt sie auch einen kleinen grünen Kaktus, der draußen auf dem Balkon steht. Das bleibt ungewiss. Sicher ist aber, dass in diesem Konzert Semjon Bulinsky, Marijn Seiffert und Hratchya Gargaloyan mit Musik der 1930er Jahre den Abend hindurch singen, spielen, tanzen und erzählen werden. Immer getreu dem Motto: „Ich brauche keine Millionen, mir fehlt kein Pfennig zum Glück, ich brauche weiter nichts als nur Musik, Musik, Musik.“

Mit: Semjon Bulinsky, Tenor; Marijn Seiffert, Violine; Hratchya Gargaloyan, Klavier

So 28.11. / 18.00 Uhr Greifswald: Aula der Universität
So 05.12. / 18.00 Uhr Stralsund: Löwenscher Saal im Rathaus

Folge 1 hörbar unter:
https://www.theater-vorpommern.de/de/programm/jeder-stirbt-fuer-sich-allein/

Sindbad der Seefahrer

nach Motiven aus „Tausendundeine Nacht“ für Jugendliche und Erwachsene

„Tausendundeine Nacht“, Bagdad. Orientalische Musik, exotische Düfte erfüllen die Luft. Die Geschichte von Sindbad – erzählt von einem Schuhputzer. Sindbads prachtvoll goldenes Schiff fährt zwischen gefährlichen Felsen hindurch, legt in fremden Häfen an und erlebt einen vernichtenden Sturm. Eine alle Sinne berührende Abenteuerreise, die schrecklich und wunderbar ist.

Inszenierung: Antje König / **Spiel:** Karl Huck **Bühne & Figuren:** Wiebke Volksdorf, Rainer Schönig & Mathias Maßwig / **Kostüm:** Katharina Schimmel

Di 23.11. & Mi 24.11. / jeweils 20.00 Uhr Stralsund: Gustav-Adolf-Saal

Die Grille

nach Jean de La Fontaine
für Kinder ab 5 Jahren

Die Geschichte von der virtuosen Grille spielt in einem Geigenkasten. Die Grille gibt ein großes Konzert und erntet sowohl Bewunderung als auch Unverständnis. Bald wird die Grille, die nur für ihre Musik lebt, vom Winter überrascht. Sie droht zu verhungern und zu erfrieren. Doch dann findet sie Unterschlupf bei den fleißigen Ameisen, deren Emsigkeit sie einst verspottete. Ein Puppenspiel voller Zartheit und Musikalität für das ganz junge Publikum.

Inszenierung: Eva Maria Eisenhardt / **Spiel:** Karl Huck
Figuren & Bühne: Sölk Schulz

Do 25.11. / 10.00 Uhr Stralsund: Gustav-Adolf-Saal

EXTRA

Podcast: Theater und Wir

Was hält das Theater lebendig? Warum sind alte Texte heute noch relevant für uns? Oder einfacher gefragt: Was soll das ganze Theater? Dieser und anderen Fragen geht der Schauspieler Anjo Czernich in seinem Gesprächs-Podcast nach.

Folge 1 hörbar unter:
https://www.theater-vorpommern.de/de/programm/jeder-stirbt-fuer-sich-allein/

Vorstellbar – Willkommen an Bord

Hannes Rittig und Sebastian Undisz laden wieder ein in die Vorstellbar und präsentieren Überraschungsgäste aus allen Sparten des Theaters Vorpommern. Es wird geschnackt, musiziert und gelacht. Willkommen an Bord!

Fr 05.11. / 19.30 Uhr Stralsund: Foyer
Do 11.11. / 19.30 Uhr Greifswald: Foyer

Regenbogenparty

Zum Auftakt der neuen LGBTQI-Veranstaltungen wird das Greifswalder Theater zur Party-Location. Das neue Format lebt von seinen Gästen und wir würden uns freuen, wenn viele gleich zum Startschuss dabei sind. Übrigens werden auch die beliebten Busesausflüge nach Stettin und Schwedt im Rahmen von viaTEATRI in der neuen Spielzeit durch Fahrten für das LGBTQI-Publikum erweitert.

Fr 05.11. / 22.00 Uhr Greifswald: Kaisersaal

JUNGES THEATER / THEATERPÄDAGOGIK

#iam

Performance des Theaterjugendclubs

Wer sind wir? Wie nehmen wir das Leben wahr? Was wollen wir? Krise? Wie gestalten wir unsere Zukunft? Raus aus der Passivität, zu der der Lockdown gezwungen hat. Rein in die Öffentlichkeit! In einer neuen Reihe erforscht die Jugend ihr eigenes Lebensgefühl und sucht nach eigenen Ausdrucksformen an ungewöhnlichen Orten. „#iam“, die erste einer Reihe von unterschiedlichen Performances zum Zustand der Jugend nach zwei Jahren Corona unter Leitung von Schauspielerin Katharina Rehn wird das Publikum überraschen.

Eintritt frei!
Sa 20.11. / 12.00 bis 14.00 Uhr Greifswald: Modehaus Jesske

Jugendliche, die Interesse haben bei der Performance mitzumachen, melden sich bitte bei: a.kuss@theater-vorpommern.de

Petty Einweg

Klassenzimmerstück von Jens Raschke ab 10 Jahren

Längst ist offensichtlich, dass unsere durch Konsum geprägte Lebensweise den Planeten, auf und mit dem wir leben, gefährdet. Trotzdem verändern wir unser Verbrauchsverhalten kaum. Der Autor Jens Raschke schlägt der Wegwerfgesellschaft ein poetisches Schnippen und verleiht der Einwegflasche Persönlichkeit und Seele. Aus ihrer Perspektive erleben die Zuschauer*innen die Absurdität eines Daseins, das nur zum Wegwerfen bestimmt ist. Witzig, voll spannender Action und bedrohlich ist es, Petty Einweg auf ihrer Reise durch die Jahrhunderte als Stück Müll zu folgen. Die Kinder lernen auf unterhaltsame Art, die scheinbar unabdingbaren Wohnheiten zu hinterfragen.

Inszenierung, Bühne & Kostüm: Beutel / **Mit:** Rehn
Buchung: klassenzimmer-hst@theater-vorpommern.de

PREMIERE

Do 11.11. / Greifswald: Regionale Schule Ernst-Moritz-Arndt

THEMENABEND ZU „PETTY EINWEG“

Vor und nach der Aufführung haben Sie Gelegenheit zum generationsübergreifenden Austausch mit Expert*innen und Akteur*innen aus Politik und Forschung zum Thema Plastikmüll und Klimawandel.

Do 18.11. / 18.00 Uhr Greifswald: Rubenowsaal

Information & Anmeldung Theaterpädagogik

Annette Kuß (Leitung)
Schwerpunkt Schauspiel für Vorpommern-Rügen und Vorpommern-Greifswald
Sitz: Greifswald
Tel.: 03834 5722214
a.kuss@theater-vorpommern.de

Vanessa Zuber
Schwerpunkt Musiktheater und Konzert für Vorpommern-Rügen und Vorpommern-Greifswald
Sitz: Stralsund
Tel.: 03831 2646114
v.zuber@theater-vorpommern.de

Barbara Buck
Schwerpunkt Tanz
b.buck@theater-vorpommern.de

Buchung Klassenzimmerstücke und Orchester mobil
klassenzimmer-hst@theater-vorpommern.de

WEITERHIN IM SPIELPLAN:

Jeder stirbt für sich allein
nach dem Roman von Hans Fallada
„Es ist noch Widerstand da, nicht alle folgen diesem Führer.“
I: Koschel / **B & K:** Musch / **Mit:** Bernhardt, Jesse, Kreckel, Lüftenegger, Petersen, Rittig, Serr, Staschull, Voigt, Völsch

Der Vorname
von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière
Brillante Komödie inklusive familiärer Zimmerschlacht!
I: Salzmann / **B & K:** Ackermann / **Mit:** Czernich, Kriss-Heinrich, Meusel, Rehn, Seidler

Maxis wundersame Welt
Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren
Eine Reise zu wundersamen Wesen
C & I: Manquinho / **B & K:** Humburg / **Mit:** Bowring, Costanzo, D'Elia, Flora, Fossat, van Helvoirt, Khachatryan, Nativi, Painter, Pires, Praetorius, Serrano Sánchez, Vitanza

The Kraut
Ein Marlene-Dietrich-Abend von Dirk Heidicke
Die große Diva blickt auf ihr Leben zurück.
M L: Undisz / I: Berthold / **B & K:** Humburg / **Mit:** Lüftenegger, Undisz

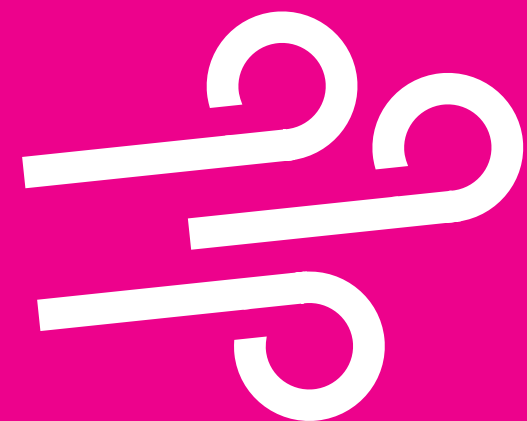
Sprich mit mir!
Eine Opernverwicklung aus:
Die menschliche Stimme & The Telephone
Hier offenbart sich die Einsamkeit am Ende der Leitung.
M L: Wishart / I: Heimbrock / **B & K:** Himpel / **Mit:** Kozłowski, Ringe

Jonny spielt auf
Oper von Ernst Křenek
Selten hat ein Generationswechsel so turbulent stattgefunden.
M L: Mayer / I: Berthold / **B:** Humburg / **K:** Klug / **Mit:** Bulinsky, Fink, Koščica, Moon, Natsume, Payer, Rabczuk, Rettensteiner, Roth, Terttunen, Trochin, Vinogradov; Opernchor; Philharmonisches Orchester Vorpommern

Othello
Ballett von Ralf Dörnen frei nach Shakespeare
Behauptung ist nicht Beweis.
I & C: Dörnen / **B & K:** Hellenstein / **Mit:** Bowring, Costanzo, D'Elia, Flora, Fossat, van Helvoirt, Khachatryan, Nativi, Painter, Pires, Praetorius, Serrano Sánchez, Vitanza

Damit es keine Pandemie-Rückschläge gibt, gelten auch für Theaterbesuche einige besondere Regeln, die Sie bitte unserer Website entnehmen: theater-vorpommern.de

greifswald
stralsund
putbus
theater
vorpommern



NOVEMBER
2021