SPIELPLAN
MAI
2024

theater vorpommern

greifswald
stralsund
putbus

MAI
2024

www.theater-vorpommern.de

PREMIEREN

Regenlied / The Juliet Letters

Zwei Ballette von Ralf Dörnen

Regen klärt die Luft. Regen reinigt. Nach dem Regen kommt (zumeist) die Sonne. In der sehr poetischen „Regensonate“ Nr. 1 G-Dur op. 78 von Johannes Brahms klingen das Loslassen, das Abgeben, der Abschied sowie der Neubeginn thematisch durch. Brahms selbst zitiert darin seine Stücke „Regenlied“ und „Nachklang“, die ebenso titelgebend waren, wie die Themen für den neuen Ballettabend des Ballettdirektors Ralf Dörnen. Im zweiten Teil des Abends erleben Sie „The Juliet Letters“ zum gleichnamigen Album von Elvis Costello und dem Brodsky Quartett. Die einzelnen Stücke, allesamt fiktive Briefe der Musiker an Julia Capulet, lieferten die Grundlage für die Idee, dass völlig fremde Menschen die persönlichsten Gefühle in Briefen zu lesen bekommen und zudem Antworten auf vielerlei existenzielle Fragen geben. Wie der Regen die Luft klärt, klären sich auch Gedanken beim Schreiben.

Inszenierung & Choreographie: Dörnen / **Bühne & Kostüme:** Humburg
Mit: Aoyama, Colella, Elman, Flora, Fossat, van Helvoirt, Khachatryan, Oliveira Pires, Painter, Praetorius, Salas Maya, Serrano Sánchez, Tostado Servàn

Premieren
Sa 17.05. / 19.30 Uhr Greifswald: Stadthalle / Kaisersaal
Sa 29.05. / 19.30 Uhr Putbus

Sichtveranstaltung für Pädagog*innen
Pädagog*innen erhalten die Möglichkeit die **Generalprobe** zu besuchen und mit uns ins Gespräch zu kommen, bevor sie die Vorstellung mit ihrer Klasse besuchen.
Die Fortbildung ist vom IQ-MV anerkannt.

Mi 15.05. / 18.30 Uhr Greifswald: Stadthalle / Kaisersaal
Information & Anmeldung: a.kuss@theater-vorpommern.de

„The Juliet Letters“: Armen Khachatryan, Stefano Fossat

Ein großer Aufbruch

Schauspiel von Magnus Vattrodt

Der todkranke Familienvater Holm will zum selbstbestimmten Sterben in die Schweiz reisen. Um Familie und Freunde von seinem Vorhaben in Kenntnis zu setzen, lädt er zum gemeinsamen Essen in sein Ferienhaus am See ein. Holm möchte ein positives Lebensfazit ziehen und sich verabschieden. Das geht jedoch gründlich schief, denn seine Entscheidung wird von der versammelten Tafelrunde nicht akzeptiert. Holms Lebensgeschichte stellt sich aus Sicht von Familie und Freunden ganz anders dar als für ihn selbst.

Vattrodt hat aus dieser tragisch anmutenden Konstellation ein sehr blitzgescheites, komödiantisches Dialogstück entwickelt, in dem es viel mehr um das Leben geht, als um den Tod.

Inszenierung: Koschel / **Bühne & Kostüme:** Humburg
Mit: Bernhardt, Czernich, Hickler, Rittig, Schoon, Serr, Völsch

Fr 03.05. / 19.30 Uhr Putbus

Orpheus in der Unterwelt

Operette von Jacques Offenbach
Libretto von Hector Crémieux und Ludovic Halévy
Deutsch von Ludwig Kalisch und Frank Harders-Wuthenow

Ewige Liebe – die gehört ins Reich der Mythen. Und selbst da ist sie Mangelware. Das Vorzeigepaar Orpheus und Eurydike haben sich auseinandergelebt. Im ehelichen Schlafzimmer ist nicht mehr viel los – umso mehr dafür in der heimischen Küche, wo auch schon mal die Fetzen und Töpfe fliegen. Während Orpheus sich mit seiner virtuosen Violinkunst befriedigt, findet Eurydike Gefallen an Herrn Aristeus, der niemand anderes ist als Pluto, Gott der Unterwelt, der Eurydike dorthin zu entführen gedenkt. Und warum auch nicht? Weiß man doch seit jeher, dass in der Hölle mehr los ist als im Himmel. Was aber, wenn das gar nicht stimmt? Mit äußerst spitzer Feder schrieb Jacques Offenbach 1858 seine satirisch-musikalische Variante des altbekannten Mythos – und schon ist nichts mehr mythisch, aber vieles menschlich und manches weltbekannt: so wie der berühmte „Höllengalopp“.

Inszenierung: Heimbrock / **Bühne & Kostüme:** Himpel / **Musikalische Leitung:** Mayer
Chor: Pitschmann / **Mit:** Alkhouri, Bulinsky, Constantinescu, Hartmann, Kim, Koščica, Kozłowski, Meiß, Rettensteiner, Roth, Sigrist, Terttunen, Yamashita;
Opernchor des Theaters Vorpommern; Philharmonisches Orchester Vorpommern

Öffentliche Probe mit Einführung
Mo 13.05. / 18.30 Uhr Stralsund: Großes Haus / Foyer
Premiere
Sa 18.05. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus

One for my Baby and one more for the Road – Freistil II

Ein Songabend

Songs begleiten das Leben – und eine Lebensreise in Songs soll diese Inszenierung sein. In einem ganz un-opernhaften Musiktheaterabend begleiten wir die Protagonistin, verkörpert von Franziska Ringe, die einmal eine ganz andere Seite ihres musikalischen Ausdrucksspektrums zeigen wird, auf der Suche nach dem Sound ihrer Seele. Eine grenzüberschreitende Wanderung zwischen Soul, Funk, Blues und Jazz. Mit unserer neuen Musiktheaterreihe „FREISTIL" wollen wir einen Raum für Experimente, Abseitiges und Grenzüberschreitendes eröffnen. Mit großer Kreativität, ganz auf die Vielseitigkeit des Ensembles bauend, wollen wir unorthodoxes, abenteuerlustiges Musiktheater erfinden, jenseits der großen Bühne große Theatermomente ermöglichend. Offen für alle Genres, Stile und theatrale Handschriften dürfen Sie sich auf unvorhersehbare Abende freuen – jedes Mal anders, überraschend und mitreißend.

Musikalische Leitung: N.N. / **Szenische Einrichtung:** Berthold
Bühne & Kostüme: Humburg / **Mit:** Ringe

Premieren
Fr 25.05. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus / Vorbühne
Fr 31.05. / 19.30 Uhr Greifswald: Stadthalle / Kaisersaal

WEITERHIN IM SPIELPLAN

Idomeneo

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Text von Giambattista Varesco
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Als der Kriegsheimkehrer Idomeneo vor der kretischen Küste in ein heftiges Gewitter gerät, fleht er den Meeresgott an, ihn sicher ans Ufer gelangen zu lassen. Dafür werde er ihm den ersten Menschen opfern, dem er an Land begegnet. Doch da läuft ihm ausgerechnet sein eigener Sohn Idamante in die Arme ... Der Sturm, in den Idomeneo gerät, tobt nicht nur auf See, sondern auch in Mozarts Musik und liefert einen tiefen Einblick in das Gefühlschaos der Protagonist*innen: Zwischen den eigenen Moralvorstellungen, Liebe, Verantwortung und Pflichterfüllung wankend sowie von den traumatisierenden Erlebnissen des Krieges gezeichnet, sind sie unentwegt Suchende, um ihre zerrüttet-zerbrochene Welt neu zu ordnen.

Musikalische Leitung: GMD Csizmadia / **Inszenierung:** Berthold
Bühne & Kostüme: Rieckhoff / **Chor:** Grünfelder, Pitschmann
Mit: Alkhouri, Bornemeier, Bulinsky, Koščica, Ringe, Roth, Terttunen;
Opernchor des Theaters Vorpommern; Philharmonisches Orchester Vorpommern

Fr 03.05. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus
So 02.06. / 18.00 Uhr Stralsund: Großes Haus

Wanderers Nachtlied

von Holger Teschke – Szenische Lesung
Auftragsstück für das Theater Vorpommern
zum Caspar-David-Friedrich-Jubiläum 2024

Dresden im August 1839. Die Malerin Caroline Bardua besucht ihren kranken Freund C. D. Friedrich, der nach einem Schlaganfall in seinem Atelier über der Elbe sitzt und nicht mehr malen kann. Stattdessen quält er seine Frau mit endlosen Monologen voller Wut auf die Kunstwelt, die ihn vergessen hat oder mit Hohn behandelt. Die Bardua lässt sich davon nicht abschrecken, denn sie hat beschlossen, ihm und seiner Familie zu helfen. Sie überzeugt Friedrich, ihr für ein Porträt Modell zu sitzen und dabei aus seinem Leben zu erzählen. Der aus Bergen auf Rügen stammende Autor Holger Teschke hat aus Anlass des CDF-Jubiläums 2024 für das Theater Vorpommern ein Kammerspiel verfasst, das Friedrich am Ende seines Lebens als einen Wanderer zwischen den Welten zeigt, dessen letzte Heimat die Erinnerung und dessen letzte Hoffnung die Kunst ist.

Szenische Einrichtung: Beutel / **Mit:** Voigt, Zeh

250 JAHRE CASPAR DAVID FRIEDRICH
2024 in Greifswald

Mi 08.05. / 18.00 Uhr
Greifswald: Pommersches Landesmuseum
Di 22.05. / 19.30 Uhr Putbus

KONZERTE

„Unter der Sonne Italiens“

Musikalische Italianità mit dem
Philharmonischen Orchester Vorpommern
Sonderkonzert

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn? – Schon lange bevor die Adriaküste vom Geheimtipp für deutsche Urlauber zum „Teutonengrill“ wurde, war Italien das Sehnsuchtsland vieler Bildungsreisender. Gerade Komponisten ließen sich von der Landschaft und der Lebensart Italiens zu Werken inspirieren, die vor Lebensfreude sprühen und die italienische Sonne direkt in den Konzertsaal bringen. Und das in unterschiedlichster Art und Weise: Ob karnevalistisch, andächtig, schicksalhaft oder lebensfroh – Komponisten wie Franz Schubert, Hector Berlioz, Pietro Mascagni, Giuseppe Verdi, Felix Mendelssohn oder Pjotr Tschaikowsky malten ihr Italien in berauschenden Klängen. Warum also in die Ferne schweifen? An diesem Abend kommt das Land, wo die Zitronen blühn, zu Ihnen.

Dirigent: Alexander Mayer
Philharmonisches Orchester Vorpommern

Mi 01.05. / 16.00 Uhr Putbus
Sa 04.05. / 19.30 Uhr Greifswald: Stadthalle / Kaisersaal
So 05.05. / 16.00 Uhr Stralsund: Großes Haus

7. Kammerkonzert

Liederabend — Das Buch der hängenden Gärten

1895 erschienen erstmals Stefan Georges symbolistische Lyrikbände „Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänger und der hängenden Gärten“. Arnold Schönberg wählte für seinen Zyklus „Das Buch der hängenden Gärten“ 15 Gedichte aus und setzte sie 1908/09 in expressiver Klangsprache für Sopran und Klavier um. Dabei spannt die Auswahl einen inhaltlichen Bogen, der vom Erwachen eines naiven Jünglings in einem paradiesischen Garten über die sexuelle Erfüllung bis hin zum Verfall reicht. Parallel dazu spiegelt sich in Schönbergs Tonsprache das Erwachen der Atonalität aus einem überreifen, ja zerfallenden harmonischen „Garten“ wider. Umrahmen werden die Sängerin Claudia Scheiner und Alexander Mayer am Klavier diesen expressiven Zyklus mit Liedern von Gustav Mahler und Richard Strauss.

Mit: Claudia Scheiner, Mezzosopran; Alexander Mayer, Klavier

So 12.05. / 11.00 Uhr Stralsund: Großes Haus / Foyer
So 19.05. / 18.00 Uhr Greifswald: Aula der Universität

---

8. Philharmonisches Konzert

Georg Friedrich Händel:
Music for the Royal Fireworks HWV 351 (Feuerwerksmusik)
Song for St Cecilia's Day HWV 76 (Cäcilien-Ode)

Dirigent: GMD Florian Csizmadia / **Solist*innen:**
Katharina Constanti, Sopran; Bassem Alkhouri, Tenor
Opernchor des Theater Vorpommern
Philharmonisches Orchester Vorpommern

Anlässlich der Feierlichkeiten zum Ende des Österreichischen Erbfolgekrieges, der unter dem Begriff des Friedens von Aachen in die Geschichte eingegangen ist, gab König George II. bei Händel eine besondere Komposition in Auftrag, um die Veranstaltung im Freien würdig zu umrahmen. 1749 schrieb der 64-Jährige, der in London längst Starkult erlangt hatte, seine weltberühmte „Feuerwerksmusik“ für eine gigantische Besetzung von 58 Musikern. Zehn Jahre zuvor hatte Händel den Text der „Cäcilien-Ode“ von John Dryden vertont. Der bildhafte Text war eine dankbare Vorlage für Händel, in einer kantatenartigen Folge von Rezitativen, Arien und Chören alle Register seiner musikalischen Charakterisierungskunst zu ziehen.

Di 28.05. / 19.30 Uhr Greifswald: Stadthalle / Kaisersaal
Mi 29.05. & Do 30.05. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus
Fr 31.05. / 19.30 Uhr Putbus

Einführung zu den Konzerten in Greifswald und Stralsund jeweils eine Stunde vor Beginn.

EXTRAS

VorstellBar

Eintritt frei!

Kuschelrock und Vorschlaghammer

VorstellBar – das bedeutet Talk & Show & Musik mit Conférencier Hannes Rittig und Ludger Nowak am Klavier. Gleich zu Beginn des Monats ist der Schauspieler Felix Meusel zu Gast.

Do 02.05. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus / Foyer

Nordischer Klang Feierliche Eröffnung

Der Nordische Klang lädt alle Festivalbegeisterten und Unterstützenden ganz herzlich zur Eröffnungsfeier ein. Gemeinsam mit Repräsentant*innen des Schirmherrschaftslandes Estland und der Landesregierung sowie weiterer Prominenz wollen wir uns auf das Festival vorfreuen. Für starke Klänge aus Estland ist dabei bestens gesorgt, wenn Rita Ray mit Band auf das nachfolgende Eröffnungskonzert einstimmt.

Fr 03.05. / 18.00 & 20.00 Uhr Greifswald: Stadthalle / Kaisersaal

---

Premieren-Matinee

Im Mai startet die letzte Premieren-Runde der Spielzeit 2023/24 mit einem Bouquet aus spannenden Neuproduktionen, die wir Ihnen gemeinsam mit Gästen aus den Regieteams und Ensemblemitgliedern in unserem Matinee-Format vorstellen möchten – unter anderem Jacques Offenbachs Operette „Orpheus in der Unterwelt“, den Freistil-II-Songabend, den Ballett-Doppelabend „Regenlied / The Juliet Letters“ sowie unsere beiden Sommer-Open-Air-Veranstaltungen im Schauspiel: Shakespeares „Romeo und Julia“ und Baltscheits „Nur ein Tag“.

Eintritt frei!

So 05.05. / 11.00 Uhr Stralsund: Großes Haus / Foyer
So 12.05. / 11.00 Uhr Greifswald: Brasserie Hermann

Impressum

Herausgeber:
Theater Vorpommern GmbH
Stralsund – Greifswald – Putbus
Geschäftsführung:
André Kretzschmar
Redaktion:
Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit
Layout: Wenzel Pawlitzky

Fotos: Peter van Heesen
Coverfoto: „Idomeneo“: Pihla Terttunen
Druck: Rügendruck Putbus
Redaktionsschluss: 20.03.2024
Auflage: 18.000

LesBar

Felix Meusel liest aus Nele Pollatscheks Roman „Kleine Probleme“

Lars kündigt seinen Job, um zu schreiben. Er verliert sich jedoch im alltäglichen Chaos des Aufschiebens. Am letzten Tag des Jahres will er noch eine riesige To-do-Liste abarbeiten, inklusive Lebenswerk und Steuererklärung. Ein schreiend komisches Buch über das Leben und seine menschlichen Fehler und Schwächen.

Mi 15.05. / 19.00 Uhr Stralsund: Stadtbibliothek
Do 16.05. / 19.00 Uhr Greifswald: Stadtbibliothek

Eintritt frei!

THEATERPÄDAGOGIK / PARTIZIPATION

Sichtveranstaltung für Pädagog*innen zu „Orpheus in der Unterwelt“

vom IQ M-V als Fortbildung anerkannt

Mit seiner satirischen Operette schrieb Jacques Offenbach 1858 eine musikalische Antwort auf die bigotte Bürgerlichkeit des 19. Jahrhunderts. Seine stets lustvolle Kritik an den herrschenden Zuständen gipfelt im höllischen Vergnügen des wohl berühmtesten Can-Can aller Zeiten. Pädagog*innen sind herzlich eingeladen in diesem Fortbildungsformat herauszufinden, ob die Inszenierung für ihre Klasse(n) geeignet ist.

Mi 16.05. / 18.30 Uhr Stralsund: Großes Haus / Foyer
Information & Anmeldung: v.zuber@theater-vorpommern.de

Release-Event „Opera Escape Orfeo“

Eintritt frei!

Gehören Sie zu den ersten, die das zweite digitale Escape-Room-Spiel des Theaters zur Oper „Orfeo ed Euridice“ von C. W. Gluck ausprobieren: Schlüpfen Sie in die Rolle von Orfeo und befreien Sie die geliebte Euridice aus der Unterwelt, bevor die Zeit abläuft! Nach einer kleinen Einführung durch das Gaming-Team werden Geräte zur Verfügung gestellt, an denen das Spiel ausprobiert werden kann. Ein inkludiertes Fingerfood-Büfett stärkt vor der Premiere zu „Orpheus in der Unterwelt“.

So 18.05. / 16.00 Uhr Stralsund: Großes Haus / Foyer
Information & Anmeldung: v.zuber@theater-vorpommern.de

WEITERHIN IM SPIELPLAN

Willkommen im Wunderlift

Musiktheater für Menschen ab 7 und ab 70 Jahren von Vanessa Zuber, Stephanie Langenberg und David Wishart

Mit Yoga und E-Gitarre in den 12. Stock! Diese Fahrt wird für beide Insassen im Aufzug zu einem besonderen Erlebnis.

ML: Wishart / **I:** Zuber / **B & K:** Himpel / **Mit:** Bulinsky, Koščica, Kozłowski, Rettensteiner; Instrumentalensemble (Klarinette, Violoncello, Synthesizer, Schlagwerk)

---

der herzerlfresser

von Ferdinand Schmalz

Ein historischer Kriminalfall, ein Einkaufszentrum und fünf einsame Herzen auf der Suche nach Liebe – inklusive schwarzen Humor und Sprach-Akrobatik.

I: Ritter / **B & K:** Riediger / **M:** Nowak
Mit: Günter, Kriss-Heinrich, Kreckel, Stachull, Voigt

Die Wahrheit

Komödie von Florian Zeller

Zwei Paare, undurchsichtige Affären und die Frage, wer hier überhaupt die Wahrheit sagt.

I: Koschel / **B & K:** Humburg / **Mit:** Czernich, Kreckel, Meusel, Serr

---

FESTIVAL TANZFUSIONEN
27. – 30. JUNI 2024

MV tanzt an
TANZPAKT Stadt-Land-Bund

Nach seinem Erfolg in 2022 findet dieses Jahr erneut das Festival TANZFUSIONEN statt, das von Mecklenburg-Vorpommern tanzt an als Gemeinschaftsinitiative von Perform[d]ance, Schloss Bröllin und dem Theater Vorpommern unter der Schirmherrschaft der Kulturministerin Bettina Martin ausgerichtet wird. Vom 27. bis 30. Juni bietet das Festival auf den Bühnen und im Stadtraum von Greifswald ein vielfältiges Programm mit Gastspielen renommierter Choreograph*innen, Communitydance sowie einer Gala der Tanzensembles der Theater aus ganz MV. Für Bewegung und Beteiligung sorgt ein breitgefächertes Angebot an Workshops verschiedener Tanzstile und am 29.06. bringt die Fachstelle Tanz gemeinsam mit MV tanzt an die Tanzszene des Bundeslands für eine besondere Edition von FESTE TANZEN zusammen.

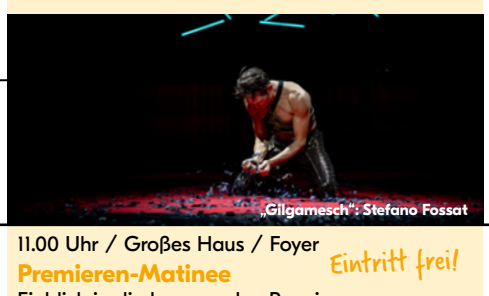
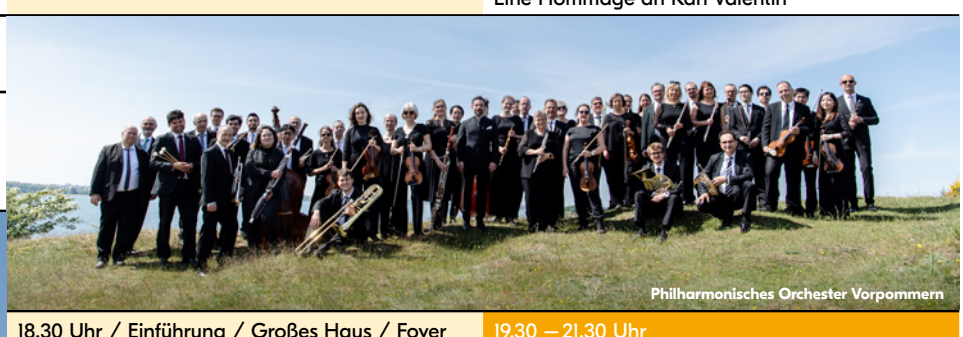
Das detaillierte Programm wird ab Mai 2024 auf mv-tanzt-an.de verfügbar sein.

MECKLENBURG-VORPOMMERN TANZT AN ist eine Gemeinschaftsinitiative von Perform[d]ance, Schloss Bröllin und dem Theater Vorpommern. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten Mecklenburg-Vorpommern, der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und unterstützt durch die Hansestadt Greifswald.

TANZPAKT STADT LAND BUND
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
MV Mecklenburg-Vorpommern Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten
Ostdeutsche Sparkassenstiftung mit Hilfe des PS-Lotterie-Sparens
Universitäts- und Hansestadt Greifswald

theater vorpommern
greifswald stralsund putbus

MAI 2024

	Greifswald	Stralsund	Putbus
01 Mi	18.45 / Einführung / Stadthalle / Foyer 19.30 – 20.30 Uhr Uhr / Stadthalle / Kaisersaal LETZTE VORSTELLUNG **Der leuchtende Punkt – Freistil I** Musiktheater zu Caspar David Friedrich	18.00 – 19.30 Uhr / Kulturkirche St. Jakobi **Der Schimmelreiter** nach der Novelle von Theodor Storm	16.00 Uhr / Sonderkonzert **„Unter der Sonne Italiens“** Musikalische Italianità mit dem Philharmonischen Orchester Vorpommern
02 Do	 „Idomeneo“: Pihla Terttunen, Franziska Ringe	10.00 – 11.30 Uhr / Kulturkirche St. Jakobi LETZTE VORSTELLUNG **Der Schimmelreiter** nach der Novelle von Theodor Storm 19.30 Uhr / Großes Haus / Foyer **VorstellBar** mit dem Schauspieler Felix Meusel Eintritt frei!	 „Der Schimmelreiter“: Amelie Kriss-Heinrich, Philipp Staschull
03 Fr	18.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal / Gastspiel Kulturverein Nordischer Klang e. V. **Nordischer Klang** **Feierliche Eröffnung** Kulturfestival für Musik und Kunst nordeuropäischer Länder	16.00 Uhr / Großes Haus / Foyer II **Theaterwichtel** Für unsere jüngsten Besucher*innen (1-4 Jahre) und ihre (Groß-)Eltern findet an jedem ersten Freitag im Monat eine lockere musikalische Runde mit eine*r Musiker*in des Orchesters statt. Anmeldung bis zum Abend vorher unter: v.zuber@theater-vorpommern.de	19.30 Uhr **Ein großer Aufbruch** Schauspiel von Magnus Vattrodt *„Ein starkes Stück mit 7 großartigen Darstellerinnen und Schauspielern, die dem Schrecken des Todes ein Schnippchen schlagen.“* J. Voigt, NDR
	20.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal / Gastspiel Kulturverein Nordischer Klang e. V. **Nordischer Klang** Kulturfestival für Musik und Kunst nordeuropäischer Länder	18.45 Uhr / Einführung / Großes Haus / Foyer 19.30 – 22.30 Uhr / Großes Haus **Idomeneo** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln	**»Wir feiern … das Leben!«**
04 Sa	16.00 – 17.15 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal **Willkommen im Wunderlift** Musiktheater für Menschen ab 7 und ab 70 Jahren von Vanessa Zuber, Stephanie Langenberg und David Wishart 19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal SONDERKONZERT **„Unter der Sonne Italiens“** Musikalische Italianità mit dem Philharmonischen Orchester Vorpommern	19.30 Uhr / Großes Haus / Foyer **Thomas Putensen Hausmusik**  „Gilgamesch“: Stefano Fossat	19.30 Uhr / Gastspiel **Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner** Ein Show-musikalisch-riskanter Heckenschnitt
05 So	18.00 – 19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal **Gilgamesch** Ballett von Ralf Dörnen STADTWERKE Greifswald	11.00 Uhr / Großes Haus / Foyer **Premieren-Matinee** Einblick in die kommenden Premieren Eintritt frei! 16.00 Uhr / Großes Haus SONDERKONZERT **„Unter der Sonne Italiens“** Musikalische Italianità mit dem Philharmonischen Orchester Vorpommern	18.00 Uhr / Gastspiel **Charles und wie er die Welt sah** Mitreißende Hommage zum 100. Geburtstag an den Schauspieler Charles Aznavour
06 Mo	10.00 – 11.15 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal LETZTE VORSTELLUNG **Willkommen im Wunderlift** Musiktheater für Menschen ab 7 und ab 70 Jahren von Vanessa Zuber, Stephanie Langenberg und David Wishart	 „Ein großer Aufbruch“: Nora Hickler, Jan Bernhardt, Hannes Rittig, Anjo Czernich	
07 Di	19.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal **TanzBar** zu „Regenlied / The Juliet Letters“ mit dem BallettVorpommern Neu!		
08 Mi	18.00 Uhr / Pommersches Landesmuseum **Wanderers Nachtlied** von Holger Teschke – Szenische Lesung		
09 Do	**»Ich bin nicht nett, ich bin Maler«**	18.00 – 19.30 Uhr / Kulturkirche St. Jakobi **Die Wahrheit** Komödie von Florian Zeller	19.30 Uhr / Gastspiel Putbus Festspiele Eröffnungskonzert **Preußisches Kammerorchester** Werke von Brahms, Bach, Górecki & Tschaikowsky
10 Fr	18.00 Uhr / Pommersches Landesmuseum **Wanderers Nachtlied** von Holger Teschke – Szenische Lesung		18.00 Uhr / Gastspiel Putbus Festspiele **Musikalisches Dinner** Fünf-Gänge-Menü mit Live-Musik
11 Sa	19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal **Meine Schwester und ich** Musikalische Komödie von Ralph Benatzky	20.00 – 21.30 Uhr / Kulturkirche St. Jakobi **Die Wahrheit** Komödie von Florian Zeller	19.30 Uhr / Gastspiel Putbus Festspiele **Duo Anemos: Zeitreise** Eine musikalische Weltreise durch die Epochen mit Saxophon und Akkordeon
12 So	11.00 Uhr / Brasserie Hermann **Premieren-Matinee** Einblick in die kommenden Premieren Eintritt frei! 15.00 Uhr / Pommersches Landesmuseum **Wanderers Nachtlied** von Holger Teschke – Szenische Lesung 18.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal **Ein großer Aufbruch** Schauspiel von Magnus Vattrodt	11.00 Uhr / Großes Haus / Foyer Liederabend **7. Kammerkonzert** Das Buch der hängenden Gärten „The Juliet Letters“: BallettVorpommern	15.00 Uhr / Gastspiel Putbus Festspiele Deutsche Tanzkompanie **Es war einmal – Grimm reloaded**
13 Mo	**»In deinen Armen zur Hölle.«**	18.30 Uhr / Großes Haus / Foyer Öffentliche Probe mit Einführung **Orpheus in der Unterwelt** Operette von Jacques Offenbach	
14 Di	18.00 Uhr / Pommersches Landesmuseum **Wanderers Nachtlied** von Holger Teschke – Szenische Lesung		 „Wanderers Nachtlied“: Elke Zeh, Markus Voigt
15 Mi	18.30 Uhr / Stadthalle / Foyer **Sichtveranstaltung für Pädagog*innen zu „Regenlied / The Juliet Letters“** Information und Anmeldung: a.kuss@theater-vorpommern.de	19.00 Uhr / Stadtbibliothek **LesBar** Felix Meusel liest aus Nele Pollatscheks Roman „Kleine Probleme“ Eintritt frei!	
16 Do	19.00 Uhr / Stadtbibliothek **LesBar** Felix Meusel liest aus Nele Pollatscheks Roman „Kleine Probleme“ Eintritt frei! 19.30 Uhr / BerufsBildungsWerk **Theatersport** Die Improvisationsshow mit dem Schauspielensemble	18.30 Uhr / Großes Haus / Foyer **Sichtveranstaltung für Pädagog*innen zu „Orpheus in der Unterwelt“** Information & Anmeldung: v.zuber@theater-vorpommern.de	
17 Fr	19.30 Uhr – 21.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal **PREMIERE** **Regenlied / The Juliet Letters** Zwei Ballette von Ralf Dörnen	20.00 Uhr / Kulturkirche St. Jakobi **der herzerlfresser** Schauspiel von Ferdinand Schmalz	19.30 Uhr / Gastspiel Putbus Festspiele **White Noise** Ballett mit dem Hamburger Kammerballett
18 Sa	18.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal **Ein großer Aufbruch** Schauspiel von Magnus Vattrodt	16.00 Uhr / Großes Haus / Foyer **Release-Event „Opera Escape Orfeo“** Escape-Room-Spiel zu Glucks „Orfeo ed Euridice“ ausprobieren. Anmeldung bis zum 03.05. unter: v.zuber@theater-vorpommern.de 18.45 Uhr / Einführung / Großes Haus / Foyer 19.30 Uhr / Großes Haus **PREMIERE** **Orpheus in der Unterwelt** Operette von Jacques Offenbach	19.30 Uhr / Gastspiel Putbus Festspiele **Christine Schütze** Klavier Rezital
19 So	18.00 Uhr / Aula der Universität Greifswald Liederabend **7. Kammerkonzert** Das Buch der hängenden Gärten	 Bassem Alkhouri, zu sehen in „Orpheus in der Unterwelt“	11.00 – 16.00 Uhr / Eintritt frei! Putbus Festspiele **Musik im Park** Traditionell am Pfingstsonntag sind im gesamten Putbuser Schlosspark Musiker*innen aus der Region und zu erleben
20 Mo	20.00 – 21.30 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal **Die Wahrheit** Komödie von Florian Zeller		18.00 Uhr / Sonderkonzert Putbus Festspiele Abschlusskonzert **„Unter der Sonne Italiens“** Musikalische Italianità mit dem Philharmonischen Orchester Vorpommern
21 Di	20.00 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal **der herzerlfresser** Schauspiel von Ferdinand Schmalz		
22 Mi	**»wo deine liebe hinfällt, ist ein trümmerfeld«**	 „der herzerlfresser“: Susanne Kreckel, Markus Voigt, Amelie Kriss-Heinrich, Philipp Staschull	19.30 Uhr **Wanderers Nachtlied** von Holger Teschke – Szenische Lesung
23 Do	19.30 Uhr / Einführung / Stadthalle / Foyer 20.00 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal **der herzerlfresser** Schauspiel von Ferdinand Schmalz		
24 Fr	19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal / Gastspiel **Daphne de Luxe** Comedy in Hülle und Fülle		19.30 Uhr / Gastspiel Fritz-Reuter-Bühne Schwerin **Extrawust** Komödie von D. Jacobs und M. Netenjakob Mecklenburgisches Staatstheater
25 Sa		19.30 Uhr / Großes Haus / Vorbühne **PREMIERE** **One for my Baby and one more for the Road – Freistil II** Das etwas andere Musiktheater Ein Songabend	
26 So	11.00 Uhr / Brasserie Hermann Hebebühne e. V. **Theaterfrühstück** mit dem Technischen Direktor Christof Schaaf Anm. unter: 0173/3067413 bei Frau Schönebeck 18.00 Uhr – 20.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal **Regenlied / The Juliet Letters** Zwei Ballette von Ralf Dörnen	11.00 Uhr / Großes Haus / Foyer Hebebühne e. V. **Theaterfrühstück** mit dem Leiter der Schauspielmusik Ludger Nowak Anm. unter: 0160/96279449 bei Frau Kleist 16.00 Uhr / Großes Haus **Orpheus in der Unterwelt** Operette von Jacques Offenbach	11.00 Uhr / Gastspiel Figurentheater Schnuppe **Caspar Guck-in-die-Welt** Ein Blick in die Kindheit von Caspar D. Friedrich für Menschen ab 5 Jahren 18.00 Uhr / Gastspiel Andreas Nickl & Heike Feist **Das wird doch eh nix** Eine Hommage an Karl Valentin
27 Mo		 Philharmonisches Orchester Vorpommern	
28 Di	18.30 Uhr / Einführung / Foyer 19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal **8. Philharmonisches Konzert** Werke von Georg Friedrich Händel		
29 Mi	 Franziska Ringe, zu sehen in „Freistil II“	18.30 Uhr / Einführung / Großes Haus / Foyer 19.30 Uhr / Großes Haus **8. Philharmonisches Konzert** Werke von Georg Friedrich Händel	19.30 – 21.30 Uhr **Regenlied / The Juliet Letters** Zwei Ballette von Ralf Dörnen
30 Do		18.30 Uhr / Einführung / Großes Haus / Foyer 19.30 Uhr / Großes Haus **8. Philharmonisches Konzert** Werke von Georg Friedrich Händel	
31 Fr	19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal **PREMIERE** **One for my Baby and one more for the Road – Freistil II** Das etwas andere Musiktheater Ein Songabend	19.30 Uhr / Großes Haus **Ein großer Aufbruch** Schauspiel von Magnus Vattrodt	19.30 Uhr **8. Philharmonisches Konzert** Werke von Georg Friedrich Händel

SPIELORTE

Theaterkasse Greifswald (Stadthalle)
Tel. 038345722224
Di – Fr von 10 – 17 Uhr
und eine Stunde vor Aufführungsbeginn

Anschrift (während der Sanierung):
Stadthalle, Robert-Blum-Str.

Spielstätten:
Theater Greifswald (wird zur Zeit saniert)

Stadthalle Greifswald
Rubenowsaal / Kaisersaal
Robert-Blum-Str.

Brasserie Hermann
Gützkower Str. 1

Stadtbibliothek
Knopfstr. 18-20

Aula der Universität
Domstraße 11

BerufsBildungsWerk
Pappelallee 2

Pommersches Landesmuseum
Rakower Str. 9

Theaterkasse Stralsund
Tel. 03831 2646150
Di – Fr von 10 – 13 Uhr und 16 – 18 Uhr
und eine Stunde vor Aufführungsbeginn

Besucherservice Stralsund:
Tel. 03831 2646150
Di & Do 10 – 17 und nach Vereinbarung
Olof-Palme-Platz 6

Spielstätten:
Theater Stralsund
Großes Haus / Foyer
Olof-Palme-Platz 6

Kulturkirche St. Jakobi
Gustav-Adolf-Saal
Jacobiturmstraße 28 a

Stadtbibliothek
Badenstraße 13

Theaterkasse Putbus
Tel. 038301 808330
Di – Fr von 10 – 13 Uhr & 16 – 18 Uhr
und eine Stunde vor Aufführungsbeginn

Spielstätten:
Theater Putbus
Markt 13

www.theater-vorpommern.de

Das Theater Vorpommern wird getragen durch die Hansestadt Stralsund, die Universitäts- und Hansestadt Greifswald und den Landkreis Vorpommern-Rügen

Es wird gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und EU-Angelegenheiten des Landes Mecklenburg-Vorpommern.

Kulturpartner des Theaters Vorpommern

Spartensponsor Kinder- und Jugendtheater