



EUROPOLIS 3 | SYSTEM relevant?

Kultur ist kein Luxus, den wir uns leisten oder auch streichen können, sondern der geistige Boden, der unsere eigentliche innere Überlebensfähigkeit sichert.

Richard von Weizsäcker

AUGUST / SEPTEMBER 2020

GREIFSWALD

STRALSUND

PUTBUS

MO 3			19.30 / GASTSPIEL VON KOPF BIS FUSS IN LOVE Anne Roemeth (Moderation & Gesang) Steven Desroches (Piano)
DI 4			19.30 / GASTSPIEL / CHOPINIADE 1 CHOPIN ALS KRAFTQUELL Klavier: Mari Namera, Texte: Reinhard Piechocki
DO 6			19.30 / GASTSPIEL VON LAS VEGAS NACH NEW YORK Andreas Pasternack & Friends
FR 7	OPEN AIR / VORPLATZ POMMERSCHES LANDESMUSEUM EINTRITT FREI ab 10.00 / Installation GRENZ.LAND frei begehbare Video- & Objektinstallation 19.30 / Tanzstück PREMIERE GRENZ.LAND von 12H Dance, Ziepert, Tzavara & Decrustate	GRENZ.LAND ist ein Projekt von VORPOMMERN TANZ AN, eine gemeinsame Initiative von perform(d)ance, Schloss Bröllin und dem Theater Vorpommern. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern und dem Vorpommern-Fonds. Unterstützt durch die Hansestadt Stralsund und das Arts Council Korea. Kooperationspartner: Pommersches Landesmuseum	
SA 8	OPEN AIR / VORPLATZ POMMERSCHES LANDESMUSEUM EINTRITT FREI ab 10.00 / Installation GRENZ.LAND frei begehbare Video- & Objektinstallation 19.30 / Tanzstück GRENZ.LAND von 12H Dance, Ziepert, Tzavara & Decrustate	19.30 / Großes Haus PREMIERE THE KRAUT – EIN MARLENE-DIETRICH-ABEND von Dirk Heidicke	
MO 10			19.30 / GASTSPIEL Flowcircus Berlin LUST AND FOUND IN KREUZKÖLLN
DI 11	19.30 / Großes Haus 1. PHILHARMONISCHES KONZERT Mahler: „Das Lied von der Erde“		19.30 / GASTSPIEL / CHOPINIADE 2 CHOPIN ALS LEBENSREITER Klavier Daniel Seng, Texte: Reinhard Piechocki
MI 12	19.30 / Großes Haus 1. PHILHARMONISCHES KONZERT Mahler: „Das Lied von der Erde“	OPEN AIR / HAFEN EINTRITT FREI ab 10.00 / Installation GRENZ.LAND frei begehbare Video- & Objektinstallation 19.30 / Tanzstück PREMIERE GRENZ.LAND von 12H Dance, Ziepert, Tzavara & Decrustate	
DO 13		OPEN AIR / HAFEN EINTRITT FREI ab 10.00 / Installation GRENZ.LAND frei begehbare Video- & Objektinstallation 19.30 / Tanzstück GRENZ.LAND von 12H Dance, Ziepert, Tzavara & Decrustate	19.30 / GASTSPIEL BABEL COLLAGE von Feuerland bis Kuba – eine musikalische Reise durch Südamerika Mit Giovanna Piazza (Gesang), Carlos Corona (Gitarre) & Pedro Santana (Kontrabass)
FR 14		19.30 / Großes Haus 1. PHILHARMONISCHES KONZERT Mahler: „Das Lied von der Erde“	
SA 15	16.00-17.00 / Rubenowsaal DIE KLEINE MEERJUNGFRAU [4+] Ein Puppenmusical nach Hans Christian Andersen in Koproduktion mit dem Theater Phoebus 19.30 / Großes Haus PREMIERE THE KRAUT – EIN MARLENE-DIETRICH-ABEND von Dirk Heidicke	19.30 / Großes Haus 1. PHILHARMONISCHES KONZERT Mahler: „Das Lied von der Erde“	
SO 16		18.00 / Großes Haus 1. PHILHARMONISCHES KONZERT Mahler: „Das Lied von der Erde“	
MO 17	THEATERKASSE GREIFSWALD TEL. 0 38 34 – 57 22 224 bis 17.6. Di-Fr 10-16 Uhr (nur telefonisch erreichbar) ab 14.7. Di-Fr 10-15 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn SPIELSTÄTTEN: Großes Haus / Foyer / Rubenowsaal Kaisersaal (Stadthalle) Robert-Blum-Straße Pommersches Landesmuseum Rakower Str. 9	THEATERKASSE STRALSUND TEL. 0 38 31 – 26 46 124 bis 17.6. Di-Fr 10-16 Uhr (nur telefonisch erreichbar) ab 14.7. Di-Fr 10-15 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn SPIELSTÄTTEN: Großes Haus / Foyer Olof-Palme-Platz 6 Gustav-Adolf-Saal Jacobiturmstraße 28a BESUCHERSERVICE STRALSUND TEL. 0 38 31 – 26 46 150 Olof-Palme-Platz 6 bis 17.6. Di-Fr 10-16 Uhr (nur telefonisch erreichbar) ab 14.7. Di/Do 10-15 Uhr	OPEN AIR / VOR DEM THEATER EINTRITT FREI ab 10.00 / Installation GRENZ.LAND frei begehbare Video- & Objektinstallation 19.30 / Tanzstück GRENZ.LAND von 12H Dance, Ziepert, Tzavara & Decrustate
DI 18			19.30 / GASTSPIEL / CHOPINIADE 3 CHOPIN ALS REVOLUTIONÄR Klavier: Mayuko Miyata Texte: Reinhard Piechocki
DO 20			19.30 / GASTSPIEL DIE NACHT IST NICHT ALLEIN ZUM SCHLAFEN DA ... Eine frivol-literarische Hommage an die Goldenen Zwanziger
FR 21			19.30 / GASTSPIEL Flowcircus Berlin LUST AND FOUND IN KREUZKÖLLN
SA 22	19.30 / Großes Haus PREMIERE WOYZECK Schauspiel von Georg Büchner	16.00-17.00 / Gustav-Adolf-Saal DIE KLEINE MEERJUNGFRAU [4+] Ein Puppenmusical nach H. C. Andersen in Koproduktion mit dem Theater Phoebus 19.30 / Vorbühne 1. KAMMERKONZERT Harfenklänge von Barock bis Moderne	POSTKARTE DES MONATS DAS ABENDLAND Schauspiel von Julie Maj Jakobsen Was hoffst du hier zu finden?
SO 23	18.00 / Vorbühne 1. KAMMERKONZERT Harfenklänge von Barock bis Moderne	11.00-12.00 / Gustav-Adolf-Saal DIE KLEINE MEERJUNGFRAU [4+] Ein Puppenmusical nach Hans Christian Andersen	
DI 25			19.30 / GASTSPIEL / CHOPINIADE 4 CHOPIN ALS GENIE Philipp Thönies und Bernd Zack Texte: Reinhard Piechocki
DO 27			19.30 / GASTSPIEL VON LAS VEGAS NACH NEW YORK Andreas Pasternack & Friends
FR 28	19.30 / Großes Haus (Werkraum) PREMIERE / URAUFFÜHRUNG HUMANKAPITAL Eine Stückentwicklung zum Bedingungslosen Grundeinkommen		19.30 / GASTSPIEL Flowcircus Berlin LUST AND FOUND IN KREUZKÖLLN
SA 29	19.30 / Großes Haus (Werkraum) URAUFFÜHRUNG HUMANKAPITAL Eine Stückentwicklung zum Bedingungslosen Grundeinkommen	19.30 / Großes Haus PREMIERE DIDO AND AENEAS Oper von Henry Purcell in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln	
SO 30		18.00 / Großes Haus THE KRAUT – EIN MARLENE-DIETRICH-ABEND von Dirk Heidicke	
MO 31			19.30 / GASTSPIEL GEHEILT: DURCH- EINE MUSIK- KABARETTISTISCHE EINWEISUNG Sommer-Version für Putbus des Kabarett- Junta aus Berlin

SEPTEMBER

DI 1	19.30 / Großes Haus 2. PHILHARMONISCHES KONZERT Rossini, Mozart und Beethoven		
MI 2	19.30 / Großes Haus 2. PHILHARMONISCHES KONZERT Rossini, Mozart und Beethoven		19.30 / GASTSPIEL FESTSPIELE MV INSELMUSIK Konzert
DO 3	19.30 / Großes Haus 2. PHILHARMONISCHES KONZERT Rossini, Mozart und Beethoven		
FR 4	19.30 / Großes Haus 2. PHILHARMONISCHES KONZERT Rossini, Mozart und Beethoven		THEATERKASSE PUTBUS Tel. 03 83 01 – 80 83 30 Markt 13 Di-Fr 10-14 Uhr sowie 17-20 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn
SA 5	19.30 / Großes Haus / GASTSPIEL PUTUSEN LÄDT EIN	19.30 / Großes Haus 2. PHILHARMONISCHES KONZERT Rossini, Mozart und Beethoven	
SO 6	18.00 / Großes Haus THE KRAUT – EIN MARLENE-DIETRICH-ABEND von Dirk Heidicke	18.00 / Großes Haus / GASTSPIEL PUTUSEN LÄDT EIN	
SA 12		16.00-17.00 / Gustav-Adolf-Saal QUÖRK – DAS HÄSSLICHE ENTLIN [3+] Ein Puppenmusical nach Hans Christian Andersen in Koproduktion mit Theater Phoebus 19.30 / Großes Haus (Werkraum) PREMIERE / URAUFFÜHRUNG HUMANKAPITAL Eine Stückentwicklung zum Bedingungslosen Grundeinkommen	
SO 13	18.00 / Großes Haus PREMIERE NORA Schauspiel von Henrik Ibsen	11.00-12.00 / Gustav-Adolf-Saal QUÖRK – DAS HÄSSLICHE ENTLIN [3+] Ein Puppenmusical nach Hans Christian Andersen 18.00 / Großes Haus DIDO AND AENEAS Oper von Henry Purcell in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln	19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL Lothar Bölc PFORTISSIMO – DER REST OF PFÖRTNER
DI 15			19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL Lothar Bölc PFORTISSIMO – DER REST OF PFÖRTNER
DO 17	20.00 / Rubenowsaal PREMIERE ANGST – DER FEIND IN MEINEM HAUS von Dirk Kurbjuweit in einer Bühnenumfassung von Sascha Löschner		19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL Anka Zink DAS ENDE DER BESCHIEDENHEIT
FR 18		19.30 / Großes Haus PREMIERE / DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG DAS ABENDLAND Schauspiel von Julie Maj Jakobsen	19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL Anka Zink DAS ENDE DER BESCHIEDENHEIT
SA 19	16.00-17.00 / Rubenowsaal QUÖRK – DAS HÄSSLICHE ENTLIN [3+] Ein Puppenmusical nach Hans Christian Andersen 19.30 / Großes Haus PREMIERE / URAUFFÜHRUNG THE JULIET LETTERS Kammerballett von Ralf Dörnen basierend auf dem Album „The Juliet Letters“ von Elvis Costello und dem Brodsky Quartet	19.30 / Großes Haus DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG DAS ABENDLAND NACHTEXPRESS-LINIE: Mit der Ringlinie 60 fahren in den späten Abendstunden Busse ab dem Theater Vorpommern am Olof-Palme-Platz. Alle Informationen und der Fahrplan sind im Netz unter www.vvr-bus.de hinterlegt.	19.30 / GASTSPIEL KLEZMER TRIFFT DERWISCH Weltmusik mit dem Ensemble Noisten, Wuppertal
SO 20	11.00-12.00 / Rubenowsaal QUÖRK – DAS HÄSSLICHE ENTLIN [3+] Ein Puppenmusical nach Hans Christian Andersen 16.00 / Großes Haus WOYZECK Schauspiel von Georg Büchner	16.00 / Großes Haus DIDO AND AENEAS Oper von Henry Purcell in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln	16.00 / GASTSPIEL FROSCHKÖNIG Familientheater eine Produktion des theater-mittendrin Fulda
MO 21			19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL Theater mittendrin & Wolf Mihm NIBEL AUF LUNGE – WAGNER FÜR BANAUSEN
DI 22			19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL Theater mittendrin & Wolf Mihm NIBEL AUF LUNGE – WAGNER FÜR BANAUSEN
MI 23			19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL Lutz von Rosenberg Lipinsky DEMOKRATUR ODER: DIE WAHL DER QUAL
DO 24	20.00 / Rubenowsaal ANGST – DER FEIND IN MEINEM HAUS von Dirk Kurbjuweit		19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL Lutz von Rosenberg Lipinsky DEMOKRATUR ODER: DIE WAHL DER QUAL
FR 25			19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL André Hartmann VEGANISSIMO
SA 26	19.30 / Großes Haus PREMIERE DIDO AND AENEAS Oper von Henry Purcell in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln	19.30 / Großes Haus PREMIERE WOYZECK Schauspiel von Georg Büchner	19.30 / GASTSPIEL Trio Schmuck VON KLASSIK BIS JAZZ
SO 27	18.00 / Großes Haus URAUFFÜHRUNG THE JULIET LETTERS Kammerballett von Ralf Dörnen	18.00 / Großes Haus DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG DAS ABENDLAND	
MO 28			19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL Jess Gochimensen HEUTE WEGEN JESTERN GESCHLOSSEN
DI 29			19.30 / XIV RÜGENER KABARETT REGATTA GASTSPIEL Jess Gochimensen HEUTE WEGEN JESTERN GESCHLOSSEN
MI 30	MONODRAMEN I 19.30 / Großes Haus (Werkraum) PREMIERE URAUFFÜHRUNG DAS VORSPRECHEN von Reinhard Göber KING KONG THEORIE von Virginie Despentes		