



## EUROPOLIS 3 | SYSTEM relevant?

Die Zukunft, die wir wollen, muss erfunden werden. Sonst bekommen wir eine, die wir nicht wollen.

Joseph Beuys

# NOVEMBER 2020

### GREIFSWALD

### STRALSUND

### PUTBUS

SO 1	17.30 / Foyer / Einführung 18.00-19.00 / Großes Haus <b>DIDO AND AENEAS</b> Oper von Henry Purcell in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln	11.00 / Foyer <b>EINTRITT FREI</b> <b>THEATERFRÜHSTÜCK HEBEBÜHNE e. v.</b> mit Ballettdirektor Ralf Dörnen	15.30 & 19.30 / GASTSPIEL TheaterLust, München <b>DIE WANDERHURE</b> Schauspiel von Daniel Hohmann nach dem Bestseller von Iny Lorentz und Motiven der gleichnamigen Verfilmung mit Live-Schauspielmusik von Georg Karger
DO 5	20.00 / Rubenowsaal ÖFFENTLICHE GENERALPROBE <b>FAHRENHEIT 451</b> Schauspiel nach dem Roman von Ray Bradbury in einer Bühnenfassung von Annett Kruschke	18.00-19.25 / Großes Haus <b>THE KRAUT – EIN MARLENE-DIETRICH-ABEND</b> von Dirk Heidicke	
FR 6	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>URAUFFÜHRUNG THE JULIET LETTERS</b> Kammerballett von Ralf Dörnen basierend auf dem Album „The Juliet Letters“ von Elvis Costello und dem Brodsky Quartet	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Vorbühne <b>WINTERREISE</b> Liederzyklus von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller	19.30 / GASTSPIEL Maria Jany & Thomas Linke <b>„MEIN FERNER LIEBER MENSCH“</b> Ein Tschechow-Abend in zwei Einaktern und leidenschaftlichen Briefen
SA 7	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>PREMIERE DREI WASSERSPIELE</b> Kammeroper-Triptychon von Detlev Glanert	18.00-19.20 / Großes Haus (Werkraum) LETZTE VORSTELLUNG IN STRALSUND <b>URAUFFÜHRUNG HUMANKAPITAL</b> Eine Stückentwicklung zum Bedingungslosen Grundeinkommen	19.30 / GASTSPIEL <b>MIFRÁS: „STELLA MARIS“</b> Mit Markus Ehrlich (Saxophon), Nils Marquardt (Posaune), Paul Kleber (Kontrabass) und Tom Dayan (Schlagzeug und Komposition)
SO 8	10.00 / Dom St. Nikolai <b>THEATER UND KIRCHE</b> Gottesdienst zu Detlev Glanerts Kammeroper-Triptychon „Drei Wasserspiele“	17.30 / Foyer / Einführung 18.00-19.30 / Großes Haus <b>NORA</b> Schauspiel von Henrik Ibsen	18.00 / GASTSPIEL Pariser Flair <b>FEMME FATALE</b> Mit Marie Giroux (Mezzo-Sopran), Jenny Schäußelin (Klavier & Arrangement) und Anne Görner (Sopran)
	18.00-19.30 / Großes Haus <b>DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG DAS ABENDLAND</b> Schauspiel von Julie Maj Jakobsen Das Theater Vorpommern dankt dem „Dinoland Rügen“ für die Unterstützung.	<b>MONODRAMEN (1)</b> LETZTE VORSTELLUNG IN STRALSUND 20.30 / Großes Haus (Werkraum) <b>URAUFFÜHRUNG DAS VORSPRECHEN</b> von Reinhard Göber <b>KING KONG THEORIE</b> von Virginie Despentes in einer Bühnenfassung von Sabine Michel	

Das Theater Vorpommern bietet an ausgewählten Terminen wieder Werkeinführungen in den Foyers an. Da die Teilnehmer\*innenzahl begrenzt ist, möchten wir Sie bitten, sich dazu mindestens einen Tag vorher an der Theaterkasse anzumelden: kasse-hst@theater-vorpommern.de oder kasse-hgw@theater-vorpommern.de. Während dieser Foyer-Veranstaltung ist das Tragen einer Mund-Nasen-Maske leider erforderlich.

MI 11	20.00 / Rubenowsaal <b>URAUFFÜHRUNG ANGST – DER FEIND IN MEINEM HAUS</b> von Dirk Kurbjuweit in einer Bühnenfassung von Sascha Löschner		<b>POSTKARTE DES MONATS</b> <b>WOYZECK</b> Schauspiel von Georg Büchner
DO 12	18.00-19.25 / Großes Haus <b>WOYZECK</b> Schauspiel von Georg Büchner		Das Geld kriegt meine Frau.
FR 13	11.00-12.25 / Großes Haus <b>WOYZECK</b> Schauspiel von Georg Büchner		19.30 <b>WINTERREISE</b> Liederzyklus von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller
SA 14	<b>RADIO-TIPP</b> <b>„THEATERBEGEGNUNGEN“</b> jeden Montag von 20-21 Uhr auf Radio 98eins in Greifswald oder als Livestream bzw. unter der Woche auch in der Mediathek unter <a href="http://www.radio98eins.de">www.radio98eins.de</a>	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>URAUFFÜHRUNG THE JULIET LETTERS</b> Kammerballett von Ralf Dörnen basierend auf dem Album „The Juliet Letters“ von Elvis Costello und dem Brodsky Quartet	19.30 / GASTSPIEL Dresdner Residenz Orchester <b>KLEINE NACHTMUSIK</b> Ein kammermusikalischer Wolfgang-Amadeus-Abend mit der Sopranistin Mayan Rachel Goldenfeld
SO 15	11.00 / Foyer <b>EINTRITT FREI</b> <b>THEATERFRÜHSTÜCK HEBEBÜHNE e. v.</b> mit Ballettdirektor Ralf Dörnen	15.30 / Foyer / Einführung 16.00 / Großes Haus <b>PREMIERE DREI WASSERSPIELE</b> Kammeroper-Triptychon von Detlev Glanert	18.00 / GASTSPIEL Fritz-Reuter-Bühne <b>GAUD GÄGEN NORDWIND</b> Ein digitaler Liebesdialog von Daniel Glattauer und Ulrike Zemme Plattdeutsch von Jürgen Witt
	<b>MONODRAMEN (1)</b> 16.00 / Großes Haus (Werkraum) <b>URAUFFÜHRUNG DAS VORSPRECHEN</b> von Reinhard Göber <b>KING KONG THEORIE</b> von Virginie Despentes in einer Bühnenfassung von Sabine Michel	18.30-19.50 / Großes Haus (Werkraum) LETZTE VORSTELLUNG <b>URAUFFÜHRUNG HUMANKAPITAL</b> Eine Stückentwicklung zum Bedingungslosen Grundeinkommen	<b>THEATERTIPP DES MONATS</b> zu „Drei Wasserspiele“ Detlev Glanerts Musik ist wie ein guter, starker Kaffee: Sie rüttelt wach, ist charaktervoll und kann im Grunde zu jeder Tageszeit genossen werden. Kiril Stankow, Erster Kapellmeister

MI 18		<b>WOCHE GEGEN HÄUSLICHE GEWALT</b> 17.30 / <b>EINTRITT FREI</b> Rathaus / Löwenscher Saal <b>STRALSUNDER THEATERGESPRÄCH</b> mit Lilian Köhler (Leiterin des Stralsunder Frauenschutzhouses), Inge Höcker (Interventionsstelle gegen häusliche Gewalt und Stalking), Regisseur Reinhard Göber, Schauspieler Ronny Winter u. a. Anmeldung: <a href="mailto:gleichstellung@stralsund.de">gleichstellung@stralsund.de</a> oder <a href="mailto:h.haase@theater-vorpommern.de">h.haase@theater-vorpommern.de</a> in Kooperation mit der Hansestadt Stralsund	
		20.00 / Gustav-Adolf-Saal <b>URAUFFÜHRUNG ANGST – DER FEIND IN MEINEM HAUS</b> von Dirk Kurbjuweit in einer Bühnenfassung von Sascha Löschner	
FR 20	19.30 / Großes Haus <b>PREMIERE / URAUFFÜHRUNG DEBUSSY / GERSHWIN</b> Tanzabend von Ralf Dörnen mit Musik von Claude Debussy und George Gershwin		19.30 / GASTSPIEL <b>CHOPIN AUF MALLORCA</b> Alle 24 Préludes gespielt von Mari Namera. Moderation: Reiner Piechocki
SA 21	19.30 / Großes Haus <b>DREI WASSERSPIELE</b> Kammeroper-Triptychon von Detlev Glanert	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>PREMIERE WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?</b> Schauspiel von Edward Albee	
SO 22	15.30 / Foyer / Einführung 16.00 / Vorbühne <b>WINTERREISE</b> Liederzyklus von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller		18.00 / GASTSPIEL Operettenabend mit dem Ensemble Buffomania <b>OYAYAYE ODER DIE GRÄULICHE KÖNIGIN</b> Einakter-Operette von Jacques Offenbach <b>TROMBOLINO</b> Einakter-Operette von Hervé
MO 23			<b>THEATERKASSE GREIFSWALD</b> TEL. 0 38 34 – 57 22 224 Di-Fr 10-18 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn <b>SPIELSTÄTTEN:</b> Großes Haus / Foyer / Rubenowsaal Kaisersaal (Stadthalle) Robert-Blum-Straße Dom St. Nikolai Domstr. 54
DI 24	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>5. PHILHARMONISCHES KONZERT</b> Werke von Ludwig van Beethoven	<b>NACHTEXPLINE 60 JAHRE IN DEN SPÄTEN ABENDSTUNDEN</b> Busse ab dem Theater Vorpommern am Olof-Palme-Platz. Alle Informationen und der Fahrplan sind im Netz unter <a href="http://www.vvr-bus.de">www.vvr-bus.de</a> hinterlegt.	<b>THEATERKASSE STRALSUND</b> TEL. 0 38 31 – 26 46 124 Di-Fr 10-13 Uhr und 16-18 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn <b>SPIELSTÄTTEN:</b> Großes Haus / Foyer Olof-Palme-Platz 6 Gustav-Adolf-Saal Jacobiturmstraße 28a
MI 25	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>5. PHILHARMONISCHES KONZERT</b> Werke von Ludwig van Beethoven	19.00 / Foyer / Einführung 19.30-20.55 / Großes Haus <b>WOYZECK</b> Schauspiel von Georg Büchner	<b>BESUCHERSERVICE STRALSUND</b> Tel. 0 38 31 – 26 46 150 Do/Mi/Fr 10-12 Uhr und 13-16 Uhr Do 10-12 Uhr und 13-18 Uhr Olof-Palme-Platz 6
DO 26		19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>5. PHILHARMONISCHES KONZERT</b> Werke von Ludwig van Beethoven	<b>THEATERKASSE PUTBUS</b> Tel. 03 83 01 – 80 83 30 Di-Fr 10-13 Uhr und 16-18 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn Markt 13
FR 27	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>PREMIERE WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?</b> Schauspiel von Edward Albee	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>5. PHILHARMONISCHES KONZERT</b> Werke von Ludwig van Beethoven	
		20.00 / Gustav-Adolf-Saal <b>FAHRENHEIT 451</b> Schauspiel nach dem Roman von Ray Bradbury in einer Bühnenfassung von Annett Kruschke	
SA 28	20.00-21.30 / Kaisersaal <b>WIEDERAUFNAHME DIE FEUERZANGENBOWLE</b> Komödie nach dem Drehbuch und Roman von Heinrich Spoerl, erstellt von Lutz Keßler	19.30 / Großes Haus <b>CON SENTIMENTO</b> Sonderkonzert mit Solist*innen des Opernchors	
SO 29	15.30 / Foyer / Einführung 16.00 / Großes Haus <b>URAUFFÜHRUNG DEBUSSY / GERSHWIN</b> Tanzabend von Ralf Dörnen mit Musik von Claude Debussy und George Gershwin	15.30 / Foyer / Einführung 16.00-17.00 / Großes Haus <b>DIDO AND AENEAS</b> Oper von Henry Purcell in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln	16.00 <b>WIEDERAUFNAHME DR. DOLITTLE – DER ARZT, DER MIT DEN TIEREN SPRICHT [4+]</b> Kinderstück von Dirk Böhling (Text) und Sebastian Undisz (Musik) nach Hugh Lofting
MO 30	19.00 / Kaisersaal <b>EINTRITT FREI</b> <b>LESUNG GEGEN DIE TODESSTRAFE</b> mit Schauspielern*innen des Ensembles	19.00 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus <b>5. PHILHARMONISCHES KONZERT</b> Werke von Ludwig van Beethoven	9.00 & 11.00 <b>DR. DOLITTLE – DER ARZT, DER MIT DEN TIEREN SPRICHT [4+]</b> Kinderstück von Dirk Böhling (Text) und Sebastian Undisz (Musik) nach Hugh Lofting