

2019

5



Weißer Raum

EUROPOLIS 1 → FRÜHER WAR ALLES BESSER

UND EINES TAGES IST DAS STÜRMISCHE BEDÜRFNIS DA: AUSSTEIGEN! ABSPRINGEN! EIN HEIMWEH NACH AUFGEHALTENWERDEN, NICHTSICH-ENTWICKELN, STECKENBLEIBEN, ZURÜCKKEHREN ZU EINEM PUNKT, DER VOR DER FALSCHEN ABZWEIGUNG LIEGT! ROBERT MUSIL

MAI 2019

	GREIFSWALD	STRALSUND	PUTBUS
MI 1	18.00-20.10 / Großes Haus Richard O'Brien's The Rocky Horror Show* <small>Das Theater Vorpommern dankt dem Sponsor für die Unterstützung</small>	18.00-19.30 / Gustav-Adolf-Saal Die letzten fünf Jahre Kammermusical von Jason Robert Brown 18.30 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus 7. Philharmonisches Konzert Werke von Gade, Nielsen und Berlioz	18.00 / GASTSPIEL Oper légère Der Freischütz nach Carl Maria von Weber
DO 2	19.30 / Hinterbühne TanZZeit 2019 Bridging von Kristian Lever Lonely Planets von Tiago Manquinho anschließend SENF DAZUGEBEN mit Inga Haack und Adonai Luna	9.00 & 10.30 / Foyer Sitzkissenkonzert Die kleine Zauberflöte [5+] Musik von Wolfgang Amadeus Mozart 18.30 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus 7. Philharmonisches Konzert Werke von Gade, Nielsen und Berlioz	
FR 3	10.00 / Karl-Krull-Grundschule PREMIERE KLASSENZIMMERSTÜCK Wilde Schwäne [8+] von Silvia Andringa FESTIVAL NORDISCHER KLANG 18.00 / Großes Haus / Foyer Feierliche Eröffnung inkl. Ausstellungseröffnung 20.00 / Großes Haus Moses Hightower – Neo Soul auf Isländisch		19.30 / GASTSPIEL Trinity of Queen Caviar & Cigarettes Mit Natalia Posanova (piano), Tom Götze (bass) und Tim Hahn (drums)
SA 4	18.45 / Foyer / Einführung 19.30-21.45 / Großes Haus La Bohème Oper von Giacomo Puccini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln	19.30 / Großes Haus / Abo PREMIERE URAUFFÜHRUNG Die Fischbrötchenoper Eine musikalische Vorpommernchronik von Patrick Schimanski und Sebastian Undisz	19.30 / GASTSPIEL Kabarett Notenkopf Partnerwahl(r)ampf von und mit Romy Hildebrandt & Jörg Lehmann
SO 5	18.00-19.30 / Rubenowsaal Die letzten fünf Jahre Kammermusical von Jason Robert Brown FESTIVAL NORDISCHER KLANG 19.00 / Großes Haus Global Songs Sousou & Maher Cissoko (S/SENEGAL) Obi Trio feat. Denise Fontoura (EST/BRAS)	16.00-17.45 / Großes Haus / Abo Weißer Raum von Lars Werner anschl. SENF DAZUGEBEN mit Prof. Dr. Michael Sauthoff und dem Dramaturgen Oliver Lisewski	18.00 / GASTSPIEL ArtEnsemble Bochum Die Marquise von O nach Heinrich von Kleist
DI 7	18.30 / Schwalbe (Maxim-Gorki-Str. 1) Probe: Heimat hoch 4 – Bürger*innenbühne 19.00-20.00 / Großes Haus ENTRITT FREI Öffentliche Probe „Wir gratulieren“ Oper von Mieczyslaw Weinberg und „Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl“ Operette von Jacques Offenbach	18.00 / Foyer ENTRITT FREI Stralsunder Theatergespräche mit Prof. Dr. Cordelia Heß zu „Weißer Raum“ Anmeldung: gleichstellung@stralsund.de oder h.haase@theater-vorpommern.de in Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung, dem Frauenpolitischen Runden Tisch Stralsund und der Hansstadt Stralsund	Kooperationspartner der Stralsunder Theatergespräche Stralsund HEINRICH BÖLL STIFTUNG SOCIAL ENGAGEMENT
MI 8	8.00-13.00 / Kaisersaal 18. Greifswalder Präventionstag	18.00 / Großes Haus Blick hinter die Kulissen Öffentliche Theaterführung	
DO 9	20.00 / Rubenowsaal PREMIERE Michael Kohlhaas [14+] von Heinrich von Kleist Bühnenfassung von Franziska Steiof	THEATERTIPP DES MONATS „Wir gratulieren“ ist nicht nur eine Hommage an zwei große Komponisten, sondern ein musikalisches Bankett, das mit allen Sinnen genossen werden kann. Vom lyrischen Lachshäppchen bis zum buffonesken Bauernfrühstück ist hier alles dabei. <i>Katja Pfeifer, Musikdramaturgin</i>	
FR 10	20.00-21.30 / Gesamtes Haus / Treffpunkt: Bühneneingang Anklamer Str. 106 URAUFFÜHRUNG Das Theater der unerhörten Dinge Hausbegehung von Roland Albrecht	18.45 / Foyer / Einführung 19.30-21.45 / Großes Haus LETZTE VORSTELLUNG IN STRALSUND La Bohème Oper von Giacomo Puccini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln	19.00 / GASTSPIEL Freie Schule Dreschwitz Konferenz der Tiere Tanzprojekt in Kooperation mit perform dance
SA 11	19.30 / Foyer Sonderkonzert Der Opernchor hautnah	19.30 / Großes Haus / Abo URAUFFÜHRUNG Die Fischbrötchenoper Eine musikalische Vorpommernchronik	19.30 / GASTSPIEL Spark – die klassische Band On the Dancefloor
SO 12	11.00 / Foyer ENTRITT FREI LAMPENFIEBER Matinee zu „Wir gratulieren“ v. Weinberg „Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl“ v. Offenbach 16.00 / Großes Haus / Abo Antigone Tragödie von Kuschke/Hasenclever nach Sophokles 18.00 / Rubenowsaal LETZTE VORSTELLUNG Theater H2B Sowas wie Helden Stück von Christian Holm	11.00 / Foyer ENTRITT FREI Theaterfrühstück Hebebühne e. V. 16.00-18.30 / Großes Haus Kiss me, Kate Musical von Cole Porter <small>Das Theater Vorpommern dankt dem Sponsor MercedesBrinkmann</small>	
DI 14	18.30 / Treffpunkt: Foyer 19.00 / Probe: Heimat hoch 4 – Bürger*innenbühne		
MI 15		20.00 / Gustav-Adolf-Saal PREMIERE Michael Kohlhaas [14+] von Heinrich von Kleist Bühnenfassung von Franziska Steiof	
DO 16	19.30 Uhr / Stadtbibliothek ENTRITT FREI KÜNSTLER*INNENLESEN Elisa Weiss liest aus „Immer noch Sturm“ von Peter Handke. 20.00 / Rubenowsaal LETZTE VORSTELLUNG Theater H2B Rolle rückwärts Stück von Christian Holm	10.00 & 19.30 / Großes Haus 18.45 / Foyer / Einführung Antigone Tragödie nach Sophokles in einer Fassung von Annett Kuschke nach Walter Hasenclever nach der Abendvorstellung SENF DAZUGEBEN mit Chef dramaturg Dr. Sascha Löschner	19.00 / GASTSPIEL Freie Schule Dreschwitz Konferenz der Tiere Tanzprojekt in Kooperation mit perform dance
FR 17	19.30-20.50 / Großes Haus LETZTE VORSTELLUNG IN GREIFSWALD Kunst Komödie von Yasmina Reza	19.30-21.00 / Großes Haus LETZTE VORSTELLUNG IN STRALSUND Der Besuch Ballett von Ralf Dörnen frei nach dem Schauspiel „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt <small>Das Theater Vorpommern dankt dem Sponsor STADTWERKE Greifswald</small> 20.00-21.10 / Gustav-Adolf-Saal Zwei Männer hoch 2 Komödie von Sebastien Thiéry	19.30 / GASTSPIEL Duo Schach-Matt Triumph und Leidenschaft Mit Vassily Dück (Bajan, Accordina) und Robert Varady (Geige, Gitarre)
SA 18	19.30 / Großes Haus / Abo PREMIERE Wir gratulieren Oper von Mieczyslaw Weinberg Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl Operette von Jacques Offenbach 20.00 / Rubenowsaal Michael Kohlhaas [14+] von Heinrich von Kleist Bühnenfassung von Franziska Steiof	NACHTEXPRESS-LINIE Mit der Ringlinie 60 fahren in den späten Abendstunden Busse ab dem Theater Vorpommern am Olof-Palme-Platz. Alle Informationen und der Fahrplan sind im Netz unter www.vvr-bus.de hinterlegt.	
SO 19	11.00 / Foyer ENTRITT FREI Theaterfrühstück Hebebühne e. V. 18.00 / Hinterbühne TanZZeit 2019 Bridging von Kristian Lever Lonely Planets von Tiago Manquinho anschließend SENF DAZUGEBEN mit Inga Haack und Adonai Luna	18.00-20.10 / Großes Haus Richard O'Brien's The Rocky Horror Show*	18.00 / GASTSPIEL Pariser Flair Die goldene Zeit der UFA Eine nostalgische und charmante Revue
MO 20	FESTIVAL NORDISCHER KLANG 20.30 / Foyer / Filmclub Casablanca e. V. Gegen den Strom Island / Frankreich 2018, R: Erlingsson, 101 Min, OmU	RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW* Die Showbestandteile, wie Spritzpistole oder Reis, können Sie direkt im Theater als Set erwerben. Privat mitgebrachte Utensilien sind leider nicht zugelassen.	
DI 21	10.00 / Großes Haus Antigone Tragödie von Kuschke/Hasenclever nach Sophokles 15.00 / Kaisersaal / GASTSPIEL Tanzaufführung der Kunstwerkstätten 18.30 / Treffpunkt: Foyer 19.00 / Probe: Heimat hoch 4 – Bürger*innenbühne		
MI 22	10.00 / Rubenowsaal Michael Kohlhaas [14+] von Heinrich von Kleist Bühnenfassung von Franziska Steiof 18.00 / Großes Haus Blick hinter die Kulissen Öffentliche Theaterführung	19.30 Uhr / Stadtbibliothek ENTRITT FREI KÜNSTLER*INNENLESEN Elisa Weiss liest aus „Immer noch Sturm“ von Peter Handke.	
DO 23	19.30 / Großes Haus / GASTSPIEL Ferdinand von Schirach liest aus seinem Buch „Kaffee und Zigaretten“ anschließend Signierstunde mit dem Autor	19.30 / Hinterbühne PREMIERE TanZZeit 2019 Bridging von Kristian Lever Lonely Planets von Tiago Manquinho	10.00 & 19.30 Michael Kohlhaas [14+] von Heinrich von Kleist Bühnenfassung von Franziska Steiof
FR 24	19.30 / Hinterbühne TanZZeit 2019 Bridging von Kristian Lever Lonely Planets von Tiago Manquinho 20.00-21.30 / Rubenowsaal LETZTE VORSTELLUNG IN GREIFSWALD Die letzten fünf Jahre Kammermusical von Jason Robert Brown	19.30-20.50 / Großes Haus LETZTE VORSTELLUNG IN STRALSUND Kunst Komödie von Yasmina Reza	19.30 Theatersport Improvisationsshow
SA 25	18.45 / Foyer / Einführung 19.30 / Großes Haus Weißer Raum KLEIST-FORDERPREIS 2018 von Lars Werner anschl. SENF DAZUGEBEN mit dem Dramaturgen Oliver Lisewski UNTERWEGS Theater und Orchester Neubrandenburg / Neustrelitz Orchester hoch zwei Kooperationskonzert der Neubrandenburger Philharmonie und des Philharmonischen Orchesters Vorpommern Werke von Delius, Skrjabin und Strauss	19.30 / Foyer 6. Kammerkonzert Wenn ich ein hübscher Vogel wär* Werke von Brahms und Schumann	
SO 26	11.00 / Foyer 6. Kammerkonzert Wenn ich ein hübscher, kleiner Vogel wär* Werke von Brahms und Schumann 15.00 / Rubenowsaal Dornröschen oder Warte mal! [4+] Puppenspiel nach den Brüdern Grimm 17.15 / Foyer / Einführung 18.00-19.30 / Großes Haus Der Besuch Ballett von Ralf Dörnen frei nach dem Schauspiel „Der Besuch der alten Dame“ 18.00 / Kaisersaal / GASTSPIEL Greifbar – der andere Gottesdienst 19.30 / Dom St. Nikolai Theater und Orchester Neubrandenburg / Neustrelitz Kooperationskonzert der Neubrandenburger Philharmonie und des Philharmonischen Orchesters Vorpommern Werke von Strauss, Delius und Skrjabin	11.00 / Foyer ENTRITT FREI LAMPENFIEBER Matinee zu „Wir gratulieren“ Oper von Mieczyslaw Weinberg und „Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl“ Operette von Jacques Offenbach	18.00 / GASTSPIEL Fritz Reuter Bühne Schwerin Dat wunner von San Miguel Komödie von Lars Albaum und Dietmar Jacobs Niederdeutsch von Felix Borchert
MO 27	10.00 / Rubenowsaal Dornröschen oder Warte mal! [4+] Puppenspiel nach den Brüdern Grimm	16.00 / Großes Haus / Abo URAUFFÜHRUNG Die Fischbrötchenoper eine musikalische Vorpommernchronik 18.00-19.30 / Gustav-Adolf-Saal LETZTE VORSTELLUNG Die letzten fünf Jahre Kammermusical von Jason Robert Brown	THEATERKASSE GREIFSWALD Tel. 0 38 34 – 57 22 24 Di-Fr 10-18 Uhr Spielstätten: Großes Haus / Foyer Kaisersaal / Rubenowsaal (Stadthalle) Robert-Blum-Straße Stadtbibliothek „Hans Fallada“, Knopfstr. 1 Dom St. Nikolai, Domstr. 54 THEATERKASSE STRALSUND TEL. 0 38 31 – 26 46 124 Di-Fr 10-13 Uhr und 16-18 Uhr Spielstätten: Großes Haus / Foyer Olof-Palme-Platz 6 Gustav-Adolf-Saal, Jacobiturmstraße 28a Stadtbibliothek, Badenstr. 13 Theaterpädagogisches Zentrum Frankenstr. 57
DI 28	18.30 / Treffpunkt: Foyer 19.00 / Probe: Heimat hoch 4 – Bürger*innenbühne 20.00 / Rubenowsaal Theatersport Improvisationsshow	10.00 / Gustav-Adolf-Saal PREMIERE Irgendwie Anders [3+] Oper für Kinder von Ralf Gscheidle (Musik) und Brigitta Gillissen (Texte) nach dem Buch von Kathryn Cave, illustriert von Chris Riddell, Auftragswerk der Oper Köln	BESUCHERSERVICE STRALSUND TEL. 0 38 31 – 26 46 150 Di/Mi/Fr 10-13 Uhr und 16-18 Uhr Do 10-12 Uhr und 13-18 Uhr Olof-Palme-Platz 6
MI 29	19.30 / Großes Haus / GASTSPIEL A Tribute to Simon and Garfunkel meets Classic Duo Graceland mit Streichquartett und Band	UNTERWEGS 19.30-20.50 / Heringsdorf / Kaiserbädersaal LETZTE VORSTELLUNG Kunst Komödie von Yasmina Reza	THEATERKASSE PUTBUS TEL. 03 83 01 – 80 83 30 Di-Fr 10-13 Uhr und 16-18 Uhr Markt 13
DO 30	18.00-20.30 / Großes Haus Kiss me, Kate Musical von Cole Porter	18.00 / Großes Haus / GASTSPIEL A Tribute to Simon and Garfunkel meets Classic Duo Graceland mit Streichquartett und Band	19.30 / GASTSPIEL PUTBUS-FESTSPIELE 2019 Eröffnungskonzert Neubrandenburger Philharmonie Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Clara Schumann und Wolfgang Amadeus Mozart
FR 31		19.30 / Hinterbühne TanZZeit 2019 Bridging von Kristian Lever Lonely Planets von Tiago Manquinho anschließend SENF DAZUGEBEN mit Inga Haack	19.30 / GASTSPIEL PUTBUS-FESTSPIELE 2019 Kammerkonzert mit dem Amaryllis Quartett