

# **Theater Hanse**



**Die Initiative für  
Stralsund**

# Die Initiatoren



**Peter van Slooten**  
Rechtsanwalt  
Stralsund



**Dirk Löschner**  
Intendant  
Theater Vorpommern  
Stralsund



**Heike Carstensen**  
Kunsthistorikerin  
Stralsund



**Friederike Fechner**  
Cellistin  
Stralsund



**Rolf Kammann**  
Geschäftsführer  
Invest-in-Vorpommern  
Stralsund



**Harald Müller**  
Verlagsleiter  
Theater der Zeit  
Berlin



**Klaus F. Winter**  
Bankdirektor a.D.  
Stralsund



**Regina Heiden**  
Kultur- und  
Theater-Engagierte  
Stralsund



**Johannes Plath**  
Facharzt für Orthopädie  
Stralsund

[www.theater-hanse.de](http://www.theater-hanse.de)

## **Für Spenden ist ein Konto eingerichtet:**

Theater-Hanse Stralsund e.V.  
Sparkasse Vorpommern  
IBAN: DE61 1505 0500 0102 0721 75  
BIC: NOLADE21GRW

Als eingetragener Verein können wir Spendenquittungen ausstellen. Bitte setzen Sie sich hierfür in Verbindung mit: [verein@theater-hanse.de](mailto:verein@theater-hanse.de)  
**Vielen Dank für Ihre finanzielle Unterstützung!**

## **Die Hanse steht für ein halbes Jahrtausend Erfolgsgeschichte**

Die Hanse hat als Wirtschaftsverbund europäische Geschichte geschrieben. Heute wird »Hanse« weitgehend als kultureller Begriff verstanden — als Ausdruck für regionales Traditionsbewusstsein, Offenheit und Austausch. So wird durch interregionale Projekte der Ostseeraum infrastrukturell wieder zusammengedacht.

Mit der Gründung einer THEATER-HANSE soll die Idee der Hanse auf kulturellem Gebiet verwirklicht werden: Sie will ein Netzwerk von Künstlern und Institutionen schaffen, das in gegenseitigem Austausch und Kooperationen seinen Ausdruck findet.

Mit der historischen Städte-Hanse als Blaupause entsteht so eine neue Kartierung von Theaterstädten, wie **Bergen, Visby** und **Kalmar, Turku, Nowgorod** und **Pskow, Pärnu** und **Tartu, Riga, Kaunas, Gdansk** und **Szczecin, Rostock** und **Lübeck**.

Die THEATER-HANSE steht in diesem Sinne für die Zirkulation von Ideen und verstärkt im künstlerischen Kurzschluss der Städte und Theater die Entwicklung einer gemeinsamen Identität.

Um die Vielgestaltigkeit sichtbar werden zu lassen und eine Kontinuität herzustellen, soll die Idee der THEATER-HANSE, unter der Trägerschaft unseres Vereins in Stralsund, in ein biennial ausgerichtetes Festival münden. Unser Ziel ist es, im Jahr 2019 beginnend, die künstlerisch bemerkenswertesten Produktionen der assoziierten Bühnen aus den Bereichen Musiktheater, Schauspiel und Tanz hier in Stralsund zu präsentieren.

Unser Theater könnte so als Austragungsort dieses Festivals zu einem neuen Zentrum jenseits der Metropolen werden. Die Bühne erhält neben ihrem lokalen Wirkkreis nicht nur internationale Ausstrahlung, sondern auch ein Kraftzentrum für ihre finanziell oft gefährdete Arbeit, kann neues Publikum binden und somit die kulturelle Attraktivität der ganzen Region stärken.

**Wir laden Sie alle zur Mitarbeit ein,  
unterstützen Sie unser Projekt!  
Zum Wohle unserer Stadt Stralsund.**

**Theater  
Hanse**



**The Initiative for  
Stralsund**

# The Initiators



**Peter van Slooten**  
lawyer  
Stralsund



**Dirk Löschner**  
director  
Theater Vorpommern  
Stralsund



**Heike Carstensen**  
art historian  
Stralsund



**Friederike Fechner**  
cellist  
Stralsund



**Rolf Kammann**  
managing director  
Invest-in-Vorpommern  
Stralsund



**Harald Müller**  
publishing director  
Theater der Zeit  
Berlin



**Klaus F. Winter**  
bank director retd.  
Stralsund



**Regina Heiden**  
engaged in cultural and  
theatre productions  
Stralsund



**Johannes Plath**  
specialist for orthopedics  
Stralsund

[www.theater-hanse.de](http://www.theater-hanse.de)

**A special donation account has  
been set up for sponsorship:**

Theater-Hanse Stralsund e.V.  
Sparkasse Vorpommern  
IBAN: DE61 1505 0500 0102 0721 75  
BIC: NOLADE21GRW

As a registered association we can  
offer you a donation receipt.

For this purpose, please send an  
email to: [verein@theater-hanse.de](mailto:verein@theater-hanse.de)

**Thank you for your  
financial support!**

## **The Hanseatic League is a success story half a millennium old**

The Hanseatic League went down in European history as a trading union. Today the »Hanse« has become a firmly established cultural concept – standing for a regional sense of tradition, openness and exchange. Through interregional projects, the Baltic Sea region could be infrastructurally re-united.

With the founding of THEATRE-HANSE, the concept of the Hanseatic League is due to be put into cultural practice: It aims to create a network between artists and institutions where mutual exchange and common cooperation can be achieved.

Taking the historic Hanseatic Cities as a blueprint, a new mapping of theatre towns can be created, including **Bergen, Visby and Kalmar, Turku, Novgorod and Pskov, Pärnu and Tartu, Kaunas, Gdansk and Szczecin, Rostock and Lübeck.**

True to this spirit, the THEATRE-HANSE stands for a free circulation of ideas and the development of a common identity thanks to a creative union between cities and theaters.

In order to visualize the diversity and to establish a continuity, the idea of the THEATRE-HANSE shall evolve into a biennial festival under the trusteeship of our association in Stralsund. Beginning in 2019 in Stralsund, it is our aim to present the artistically most remarkable productions by the associated theatres, including music theatre, theatrical performance and dance.

As a venue of this festival our theatre would turn into a new cultural focal point outside the metropolitan area. It would gain not only additional local impact and international standing but would also be a powerhouse for financially vulnerable productions. Additionally, our theatre would attract new audiences and, thus, strengthen the cultural attractiveness of the region as a whole.

**We invite everyone to join us and contribute to  
our project for the benefit of Stralsund.  
Take the initiative! Support THEATRE-HANSE.**