

KONFERENZPROGRAMM

DRAMATURGIEN DES WIDERSTANDS. Internationale künstlerische Positionen zu Freiheit und Unfreiheit (Änderungen vorbehalten)

Donnerstag 25.1.2018

Da es einen „Reisebegleitschutz“ durch die Performerin Barbara Ungepflegt gibt, wird allen Teilnehmern folgender Zug zur Anreise empfohlen:
IC 2424 Abfahrt Berlin Hauptbahnhof 15.24 – Ankunft Bahnhof Greifswald 18.08

ab 18.30 Theater Greifswald, Kassenhalle Stadthalle
Akkreditierung und Performance Barbara Ungepflegt

21.30 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle
Impulsvortrag
Europa von den Rändern her
Maxi Obexer

22.30 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle
Nachglühen

Freitag 26.1.2018

ab 9.00 Theater Greifswald, Kassenhalle Stadthalle
Akkreditierung

9.30 Theater Greifswald, Große Bühne
Offizielle Begrüßung
Dirk Löschner, Marc Grandmontagne, Dramaturgische Gesellschaft

10.15 Theater Greifswald, Große Bühne
Keynote
Aslı Erdoğan

11.15 – 11.30 Theaterfoyer
Kaffeepause

11.30 Theater Greifswald, Große Bühne
Keynote
Performative Democracy: The Challenges Today
Elzbieta Matynia

12.15- 14.00 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle
Mittagspause

14.00 -16.30 Theater Greifswald, Große Bühne
Podiumsgespräch und Diskussion
Arts Under Attack
Urban Beckmann (ifa), Thomas Engel (ITI), Srirak Plipat (Freemuse), Gemma Pörzgen (Reporter ohne Grenzen)

14.00 – 15.30 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle
Podiumsdiskussion
Theater Hanse – vom Wirtschaftsverbund zum Kulturnetzwerk?
Joanna Lewicka (Lublin), Gintare Minelgaite (Kaunas), Yvona Nowacka (Szczecin), Jacek Jekiel (Szczecin), Dirk Löschner (Stralsund), Dr. Sascha Löschner (Greifswald)

14.00-16.00 Theater Greifswald, Tanzraum
Workshop
Jo Parkes
No Entry
(max. 25 Teilnehmer*innen, Anmeldung erforderlich)

16.00-18.00 Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, Hörsaal EG
Autor*innenbegegnungen 1
Gespräche über uns / Unfinished Business
Tina Müller und Sascha Flocken
Moderation: Maren Zindel

16.00-18.00 Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, Kleiner Seminarraum EG
Autor*innenbegegnungen 2
Europa als emotionale Baustelle. „Ein Haus in der Nähe einer Airbase“
Akin Emanuel Şipal und Viktorie Knotková
Moderation: Ruth Feindel

16.00-18.00 Theater Greifswald, Rubenowsaal
Autor*innenbegegnungen 3.
Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, nichts. „All adventurous women do“
Tanja Šljivar und Birgit Lengers
Moderation: Stephanie Freide

16.00-18.00 Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, Konferenzraum, 1. Stock
Komponistin- und Autorenbegegnung
Die Zerklüftung der Welt – Terror in der Oper
Michael Wendeborg und Michael von zur Mühlen im Gespräch mit der Komponistin Sarah Nemtsov und dem Librettisten Dirk Laucke von „Sacrifice“
Moderation: Daniela Brendel und Anke Elisabeth See

16.00-18.00 Theater Greifswald
Workshop
Marta Górnicka
Die politische Stimme
(max. 30 Teilnehmer*innen, Anmeldung erforderlich)

16.00-18.00 Theater Greifswald
Workshop
Hannah Biedermann
Chaostheorien
(max. 12 Teilnehmer*innen, Anmeldung erforderlich)

18.15 Theater Greifswald, Rubenowsaal
Kleist Förderpreis für junge Dramatiker*innen 2018
Szenische Lesung des Gewinner*innenstücks
Mit Mitgliedern des Ensembles des Theaters Vorpommern

22.00 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle
Empfang des Verbandes Deutscher Bühnen- und Medienverlage

Samstag 27.1.2018

ab 9.00 Theater Greifswald, Kassenhalle Stadthalle
Akkreditierung

9.30 Theater Greifswald, Große Bühne
Impulsvortrag
Poland: Democratic Regeneration or the Road to Authoritarianism?
Karolina Wigura

10.30 Theater Greifswald, Große Bühne
Podiumsdiskussion
Resisting Censorship
Oliver Frlić, Paweł Łysak, Ebru Nihan Celkan
Moderation: Katarzyna Wielga-Skolimowska

12.15 – 18.30 Theater Greifswald, Kaisersaal
Austausch- und Begegnungsformat mit internationalen Theaterkünstler*innen
AGORA
U.a. mit Ufuk Altunkaya, Pavlo Arie, Meriam Bousselmi, Ebru Nihan Celkan, Maxim Didenko, László Fülöp, Georg Genoux, Mustafa Kaplan, André Leipold, Joanna Leśniewska, Mirza Metin, Rania Mlehi, Necati Öziri, Jean Peters, Filiz Sizanli, Maria Stokłosa und Maxi Obexer

19.00 Fusionsforschungsanlage Wendelstein 7-X
Betriebsausflug mit anschl. Diskussion
Die Freiheit der Wissenschaft
Prof. Dr. Thomas Klinger führt durch die weltweit größte Fusionsanlage (Typ Stellarator) am Max-Planck-Institut für Plasmaphysik in Greifswald.
(max. 40 Teilnehmer*innen, Anmeldung erforderlich)

19.30 Theater Greifswald
Workshop
Absent but liable to come back
Rabih Mroué
(max. 25 Teilnehmer*innen, Anmeldung erforderlich)

19.30 Theater Greifswald
Workshop
Widerstand heute
Am Beispiel von HIER.STEHE.ICH, einem Projekt des Jungen DT mit Jugendlichen aus PL, RUS und D
Birgit Lengers
(max. 25 Teilnehmer*innen, Anmeldung erforderlich)

22.00 Theater Greifswald, Foyer Stadthalle
Party
Fest der Manifeste
GREIFSWALDER MANIFEST mit Maxi Obexer
Pro Quote

Sonntag 28.1.2018

10.00 - 11.00 Theater Greifswald, Kaisersaal
Mitgliederversammlung Dramaturgische Gesellschaft

11.30 – 13.00 Theater Greifswald, Große Bühne
Vortrag und Gespräch
Revolutionen ohne Gewalt und Utopie
Adam Michnik und Elzbieta Matynia

13.30 Theater Greifswald, Große Bühne
SPECIAL GUEST

THEATERPROGRAMM

Donnerstag 25.1.2018

20.00 Theater Greifswald, Große Bühne
Faust. Ein Fragment
Inszenierung: Reinhard Göber
(19.15 Werkeinführung, anschl. Nachgespräch mit Regie/Dramaturgie, Foyer)

20.00 Theater Greifswald, Rubenowsaal
Kruso
Inszenierung: Hannes Hametner

Freitag 26.1.2018

20.00 Theater Greifswald, Große Bühne
Ein Volksfeind
Inszenierung: Reinhard Göber
(19.15 Werkeinführung, Foyer)

20.00 Theater Greifswald, Rubenowsaal
Dylan Passion.
Musikalische Annäherungen an ein Idol von Stefan Hufschmidt (Monodramen 1)
Inszenierung: Hannes Hametner

Samstag 27.1.2018

19.30 Theater Greifswald, Große Bühne
Endstation Sehnsucht (Deutschsprachige Erstaufführung)
Musikalische Leitung GMD Florian Czismadia
Inszenierung Horst Kupich
(18.45 Werkeinführung, Foyer)

19.30 Theater Stralsund
Leonce und Lena
Inszenierung: Reinhard Göber
(18.45 Werkeinführung)

20.00 Theater Greifswald, Rubenowsaal
Monodramen (2)
Inszenierungen: Oliver Scheer